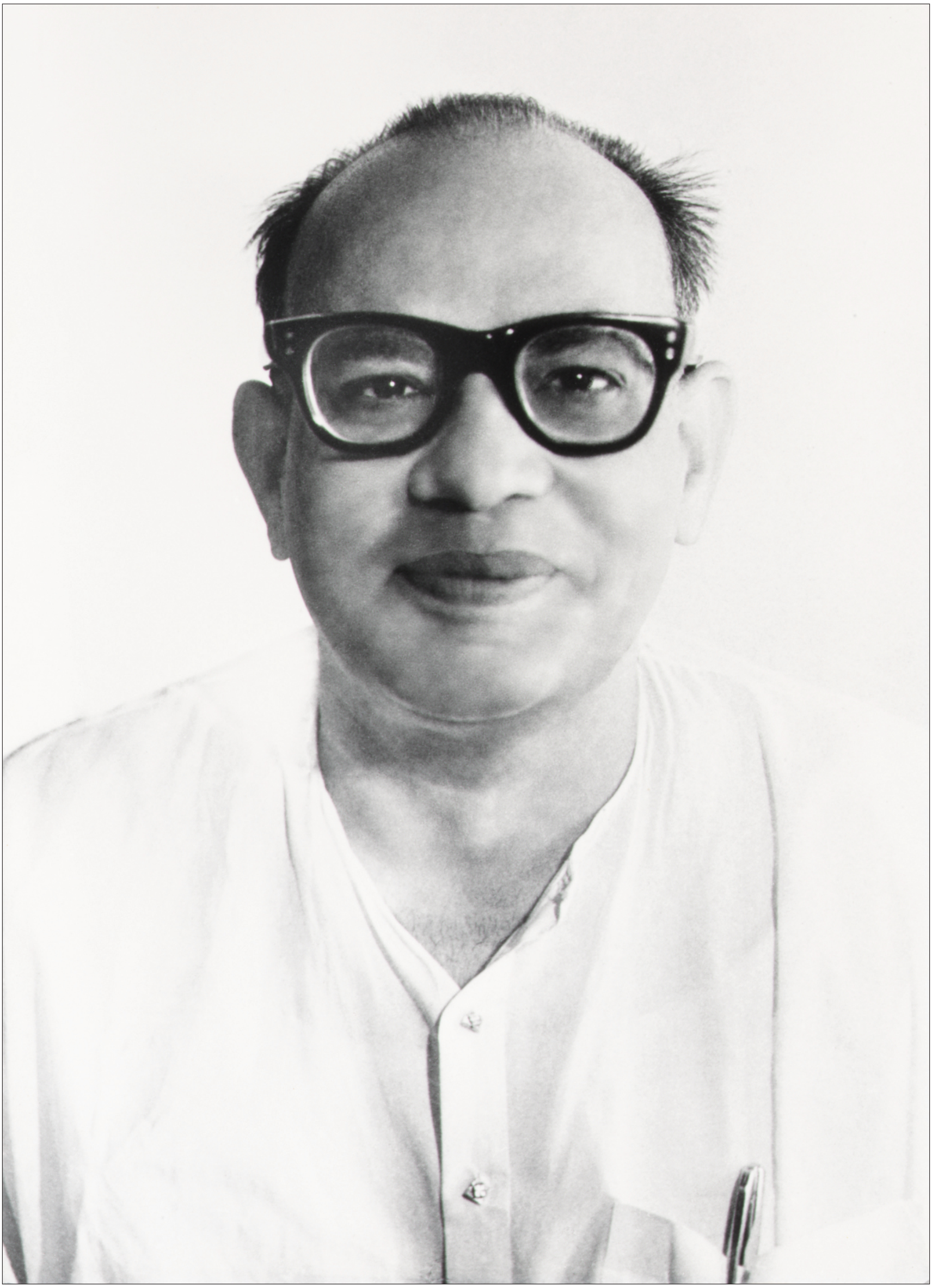
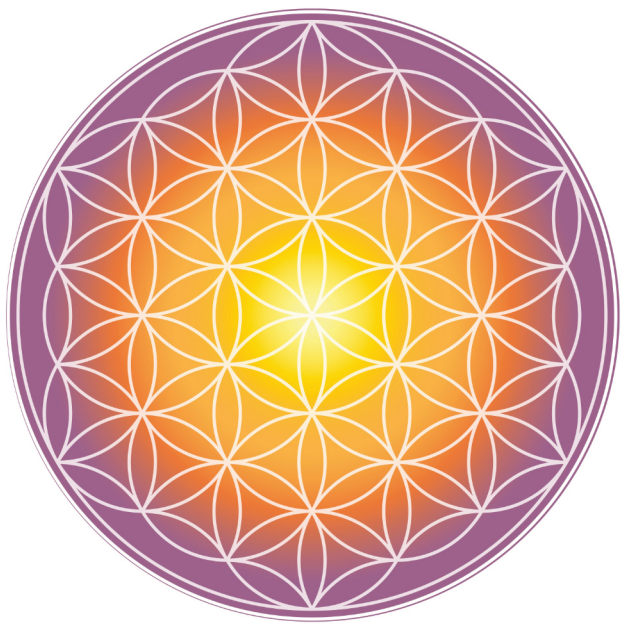
Shrii Shrii Ánandamúrti



100 Facetas de Su Vida, Misión y Enseñanzas





P.R. SARKAR INSTITUTE

Shrii Shrii Ánandamúrti: 100 Facetas de Su Vida, Misión y Enseñanzas fue producida para la celebración del centenario del nacimiento de Shrii Shrii Ánandamúrti (Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár).

Esta es la versión impresa, más adecuada para imprimir para utilizar en un espacio de exhibición. Le recomendamos que mida el espacio de la exhibición y luego imprima los módulos en un tamaño adecuado para el espacio. Tenga en cuenta que el diseño se optimizó para una orientación de A3 vertical. Recomendamos imprimir en cartón delgado brillante (que se puede colgar en las paredes con puntillas) para exhibiciones en espacios interiores, o en Foamcore, Flex u otro material para exhibiciones en espacios exteriores.

Tenga en cuenta que esta versión impresa es la versión de contenido básico. La versión electrónica y el libro incluyen un contenido más extenso de imágenes, históricas y otras sorpresas.

Para obtener la versión electrónica (la mejor para la visualización personal en dispositivos o para proyectar como una presentación de diapositivas), vaya a www.prsinstitute.org/outreach/exhibitions

Para comprar el libro, vaya a www.prsinstitute.org/outreach/publications

La versión impresa, la electrónica y el libro de la exhibición incluyen una película (www.prsinstitute.org/outreach/films) y un libro de fotos para la mesa del puja (www.prsinstitute.org/outreach/publications).

Presentado por el Instituto P.R. Sarkar, con la asistencia de los Archivos de Bábá (y el Museo de Bábá), Los Archivos de P.R Sarkar y el Archivo Digital de Ánanda Márga, para la ocasión del centenario del nacimiento de Shrii Shrii Ánandamúrti (Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár)

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

Compilado por Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta

Editado por Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta con la asistencia de:

Ácárya Lokeshánanda Avadhúta
Ácárya Maheshvaránanda Avadhúta
Jyotsná Caujolle
Káliishauṇkar Mukherjee
Shivapriyá (Ellen Landau)
Shravańa Kumára

Gracias también a:

Ácárya Acyutánanda Avadhúta
Ácárya Prańavátmakánanda Avadhúta
Ácárya Shambhúshivánanda Avadhúta

Traducción al Español:

Krśńapriyá Goldberg

Selección de temas:

Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta
Ácárya Shambhúshivánanda Avadhúta
Shivapriyá (Ellen Landau)

Material de archivo cortesía de:

Archivos de Baba, Kolkata, (gracias a Ácárya Prańavátmakánanda Avadhúta)
Archivos de P.R. Sarkar, Vermont (gracias a Giridhara Tom Barefoot)
Archivo Digital de Ananda Marga (gracias a Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta y a Ácárya Lokeshánanda Avadhúta)

Material adicional de archivo, gracias a

Ácárya Manavendránanda Avadhúta
Ácárya Nárada Muni
Ácárya Vishvodgatánanda Avadhúta
Mukti Hava Bauman
Sauli Shántátma
Sukhadeva (Silvano Rossato)
Vishvashánti (Ole Brekke)

Material de referencia:

La Versión Electrónica de las Obras de P.R. Sarkar

Material de referencia adicional:

Ananda Katha por Ácárya Naginá
Anandamurti: Los Años en Jamalpur por Deváshiish
Anandamurtijii Como lo conocí por Ácárya Vijayánanda Avadhúta
Ashutosh Baba por Ácárya Rámánanda Avadhúta
Una Guirnalda de Luces: El Amor de Bábá por Taiwán por Avadhútiká Ánanda Lalita Ácáryá
Baba en Fiesch por Kusumitá
Baba en Maharlika por Diipánvitá
El Amor de Baba'por South America (various)
Bhagavan Anandamurti por Ácárya Nárada Muni
Experiencias Divinas por Ácárya Parameshvaránanda Avadhúta
Las Huellas Divinas: Baba en Qahira Sector (various)
Experiences of My Beloved Master por Ácárya Shiilabhadránanda Avadhúta
De Brooklyn a Benares y Viceversa por Ácárya Vedaprajińánanda Avadhúta
Atisbos de un Misterio por Ácárya Bháskaránanda Avadhúta
Soy Tuyo (various)
Encontré a mi amado por Ácárya Dharmadevánanda Avadhúta
Viviendo con Bábá por Ácárya Tapeshvaránanda Avadhúta
Encuentros con mi Maestro: La Experiencia de Una Mujer por Nancy Niiti Gannon
Mis Historias de Bábá deelde la Cárcel de Bankipore por Paráshakti Dwivedi
Mis días con Bábá por Ácárya Sarveshvaránanda Avadhúta
Nunca te Olvidaremos por Ácárya Candranáth Kumár
Reminiscencias de Baba por Ácárya Keshavánanda Avadhúta
Shri Shri Anandamurti: El Advenimiento de un Misterio por Ácárya Prańavátmakánanda Avadhúta
Extrañas Experiencias por Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár
La Vida y las Eperiencias de Shrii Shrii Anandamurti por Ácárya Vijayánanda Avadhúta
El Gurú Tántrico: Las Historias Encantadoras de Su Vida por Ácárya Mahávriiránanda Avadhúta
El Misterio sin Resolver por Ácárya Amitánanda Avadhúta
La Vida Ascética errante del Acharya Satyananda Avadhuta
Esta Vida con Mi Adorable Amado por Avadhútiká Ánanda Harimayá Ácáryá
Hacia un Futuro Brillante: Towards a Brighter Future: Los Pétalos Fragrances del Amado Baba por Ácárya Shambhúshivánanda Avadhúta
Viajes con el Maestro Místico por Ácárya Dharmavedánanda Avadhúta
Walking With My Master Shrii Shrii Anandamurti por Francisco Pena De Vera
Cuando Llegue el Momento Conversaciones Con el Acharya Chandranath Kumar por Deváshiish
¿Quién Puede Montar el Tigre? Historias de la Vida de Baba por Avadhútiká Ánanda Ramá Ácáryá
Con Mi Maestro por Ácárya Krpánanda Avadhúta
Nunca Estás Solo: Baba está Aquí por Ácárya Vandanánanda Avadhúta

Investigación de escritura a mano:

Káliishauṇkar Mukherjee
Uttpal Bańerjee

Traducción Bengalí de la escritura a mano:

Ácárya Priyashivánanda Avadhúta
Káliishauṇkar Mukherjee

Traducción de Prabhát Saḿgiita:

Prabháta Saḿgiita by Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár
Prabháta Saḿgiita: Songs of the New Dawn by Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár

Traducción adicional de *Prabhát Saḿgiita:*

Káliishauṇkar Mukherjee
Shravańa Kumára

Arte:

Avadhútiká Ánanda Cárushiilá Ácáryá
Avadhútiká Ánanda Ramá Ácáryá
Káiṇcan Karmakar
Máṅik Bandopádhyáya

Fotografía adicional:

Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta
Ácárya Subuddhyánanda Avadhúta
Mahesh Kumár

Edición de imágenes:

Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta
Ácárya Nárada Muni
Jagatbandhu (John Gross)

Diseño y composición:

Ácárya Guńamuktánanda Avadhúta
Madhusudan (Manuel La Cruz)

Gracias también a:

Avadhútiká Ánanda Advaeta Ácáryá
Jagadiish (George Azzopardi)

Diseño de la cubierta:

Ananta (Aaron Staengl)

Gracias a:

Ánanda Márga Gurukula
Ánanda Márga Pracáraka Saḿgha
Ánanda Márga Publications

Para obtener más información sobre el contenido de esta publicación, visite www.prsinstitute.org

Guía de pronunciación del Sánscrito

Sánscrito es la lengua de los mantras y la terminología de las prácticas y la filosofía de Ánanda Márga. El sistema del Sánscrito Romano que dio Shrii Shrii Ánandamúrti es utilizado en esta publicación. Esta es una guía simple de pronunciación para ese sistema, basada en la pronunciación de las letras/sílabas en inglés.

- *a* se pronuncia como la 'u' en 'us'
- *á* se pronuncia como la 'a' en 'father'
- *i* se pronuncia como en 'bit'
- *ii* se pronuncia como 'ee' en 'beet'
- *u* se pronuncia como en 'put'
- *ú* se pronuncia como 'oo' en 'boot'
- *r* se pronuncia como 'ri' cuando no está precedida o seguida por una vocal
- *e* se pronuncia como la 'a' en 'day'
- *ae* se pronuncia como la 'i' en 'size'
- *o* se pronuncia como en 'open'
- *ao* se pronuncia como la 'o' en 'owl'
- *ḿ* se pronuncia como 'ng' en 'sing'
- *ah* se pronuncia como una 'a' aspirada
- *iṇ̂* se pronuncia como una 'n' palatal, *uṇ̂* se pronuncia como una 'n' gutural, y, si la *ṇ̂* está precedida por otra vocal, entonces la vocal es nasalizada
- *c* se pronuncia como la 'ch' en 'child'
- *ṫ* , *ḋ*, y *ń* se pronuncian con la lengua en la parte superior de la boca
- *ph* se pronuncia como la 'f' en 'father'
- todas las otras consonantes seguidas por una '*h*' son aspiradas (del sonido original de la consonante seguida por el sonido 'ha')
- *y* se pronuncia como 'j' al principio de una palabra, y 'ia' en la mitad o al final de una palabra
- *v* se pronuncia como 'v' al principio de una palabra y 'w' en la mitad de una palabra
- *ś* se pronuncia entre 'sh' y 's'
- *kśa* se pronuncia ya sea como 'ksha' (Rg Vedic) o 'kha' (Tantric)
- *jiṇ̂á* se pronuncia 'gyá', como en *jiṇ̂ána* (pronunciado 'gyána')
- *ŕ̂* (en Bengali o en Hindi) se pronuncia como una 'r' fuerte

Prefacio

Shrii Shrii Ánandamúrti, también conocido como Prabhát Raiṇjan Sarkár y llamado cariñosamente Bábá (“El Más Amado) por sus discípulos, nació en el amanecer de la luna llena de mayo (Vaeshákhii Púrńimá, en el primer mes del calendario lunar Bengalí) en Jamalpur en Bihar, India. Originalmente se creyó que la fecha había sido el 21 de mayo de 1921, pero de acuerdo con la información que ha salido a la luz más recientemente, ahora se cree que fue el 11 de mayo de 1922. Independientemente del año, el día de su cumpleaños se celebra cada año como Ánanda Púrńimá (‘Luna Llena Dichosa’).

Como Sadguru (gurú del orden más alto) Bábá era, y sigue siendo, un maestro incomparable y un padre amoroso para cientos de discípulos devotos. Él ha amado y guiado a sus discípulos con un objetivo principal: el bienestar general y el Progreso espiritual de todos y cada uno de los individuos y de la sociedad en su conjunto. Y, dentro de su papel como gurú también ha desempeñado una multitud de otros papeles: el de filósofo, autor, compositor, científico, psicólogo, lingüista, sanador, humanitario y reformador social, para nombrar solo algunos. Él es el fundador y preceptor de una organización espiritual global, Ánanda Márga (‘El Sendero de la Bienaventuranza’), introdujo un sistema de reforma socio-económica llamado Prout, una filosofía social llamada Neohumanismo y una nueva ciencia llamada Microvita. Compuso más de 5.000 canciones llamadas Prabhát Saḿgiita. A través de sus enseñanzas y su ejemplo ha inspirado a millones a aspirar a la meta más alta de la vida y a asumir una responsabilidad mayor por el bienestar de todas las personas, animales y plantas de nuestro planeta y en todo el universo.

El propósito de esta obra no pretende ser un relato completo o exhaustivo de la vida, la misión y las enseñanzas de Bábá, pero intenta ser un resumen completo de los eventos e hitos claves, así como un buen número de ideas fascinantes sobre el mundo extraordinario de Táraka Brahma en nuestro planeta en esta coyuntura histórica.

“En tantra, toda la creación se conoce como sambhúti. Cuando Táraka Brahma, por Su propia voluntad, recibe la ayuda de los cinco factores fundamentales (los paiṇcabhútas), Su entidad física entra dentro del alcance de Saguńa Brahma, si no, Él es Nirguńa Brahma. Cuando Táraka Brahma recibe la ayuda de los cinco factores fundamentales, en tantra se llama Su Mahásambhúti. … Táraka Brahma no es una figura filosófica, es una creación del sentimiento devocional.”

Detalles claves, incluyendo fechas, lugares y otra información, han sido exhaustivamente investigados y son tan precisos como ha sido posible hasta la fecha de publicación. Las historias se han seleccionado de entre las “Historias de Bábá” más impresionantes para dar una buena muestra de su vida y de su época. Las imágenes han sido seleccionadas no solo por su historia narrativa, sino también por su calidad visual y su rareza.

Editores

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

1. El niño misterioso

Tarde, una noche de invierno en Ranchi en 1971, después de regresar de su caminata nocturna, Bábá le relató a Dádá Amitánanda algunas memorias de su infancia. Esta es una selección de los recuerdos de Bábá esa noche:

"Estoy en el vientre de mi madre". Desde ahí puedo ver a mi madre y la reconozco muy bien. Veo a mi padre, a mi hermana, mi abuela. Cómo los conozco de bien a todos y también se sus nombres"

"Nazco, normalmente los niños lloran al nacer, pero yo no". "Yo soy todo sonrisas, estoy feliz de haber nacido". Quiero dirigirme a las personas que están a mi alrededor por su nombre porque las conozco muy bien. Pero, ¡ay, qué incapacitado estoy! Mis cuerdas vocales no permiten que yo emita ninguna voz".

Ellos quieren alimentarme. Pusieron un pedazo de algodón en una taza de leche. El algodón deja caer la leche gota a gota en mi boca. ¡Qué gente más tonta! ¿Es que soy un bebé para que me alimenten de esta manera? Voy a beber de la taza, no del algodón. En protesta levanto mi mano para tomar la taza y ellos se alarman con lo que acabo de hacer. Entonces me doy cuenta que he hecho demasiado para sorprenderlos, así que vuelvo a ser un bebé recién nacido".

"Estoy durmiendo al lado de mi madre, en medio de la noche me despierto. Lo que veo es muy inusual, todo mi ser, mi madre, la cama, la habitación, el espacio a nuestro alrededor está lleno de una dulce refulgencia, disfruto viéndola, estoy cada vez más perdido en ella. Me pregunto qué le habría pasado a mi madre si ella también hubiera visto esta luz que todo lo envolvía".

"Algunas veces me despierto por la noche y veo criaturas de todas clases y tamaños saliendo de mi oreja izquierda caminando y danzando en el espacio que me rodea. Yo observo con interés; pero para finalizar el espectáculo, algo extraño ocurre, estas criaturas se amontonan cerca de mi oreja derecha y entran. Es tan terrible que grito y me aferro a mi madre quien se confunde al escuchar todo lo que le digo."

"El Misterio sin Resolver", publicado por primera vez en Bodhi Kalpa (enero de 1975)

Para cuando Bábá llegó a los cinco años ya había empezado su práctica de meditar temprano en la mañana y en la noche. Ninguno en su familia sabía cuándo había empezado esta práctica, que duraría toda su vida, o cuándo la había aprendido. Él tampoco les dijo, pero para entonces la familia había aprendido a dejar tranquilo a este joven de mente independiente en lo que tenía que ver con este asunto.

Casi tan inusual era su rechazo a comer alimentos no vegetarianos, a pesar de que su familia no era estrictamente vegetariana.

Anandamurti: Los Años en Jamalpur



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

2. Los nombres de Bábá

Cuando Bábá nació y trató de tomar la taza cuando trataban de darle la leche en gotas, su abuela Viiṅápáṅi exclamó jadeando: "¡No es un niño, es un burá [un alma vieja]!" Desde ese momento lo llamaron Buŕá y para el resto de su familia y amigos, Buŕá fue simplificado en Bubu.

En algún momento, entre los tres y los cinco años, le cambiaron el nombre que le dieron cuando nació, de Aruní ('amanecer carmesí') a Prabhát Rainjan ('aquél que colorea el amanecer') porque a su primo recién nacido le habían dado el nombre del activista bengalí Deshabandhu Citta Rainjan Das (quien murió el día de su nacimiento), y era una costumbre familiar la de darle a todos los varones el mismo segundo nombre.

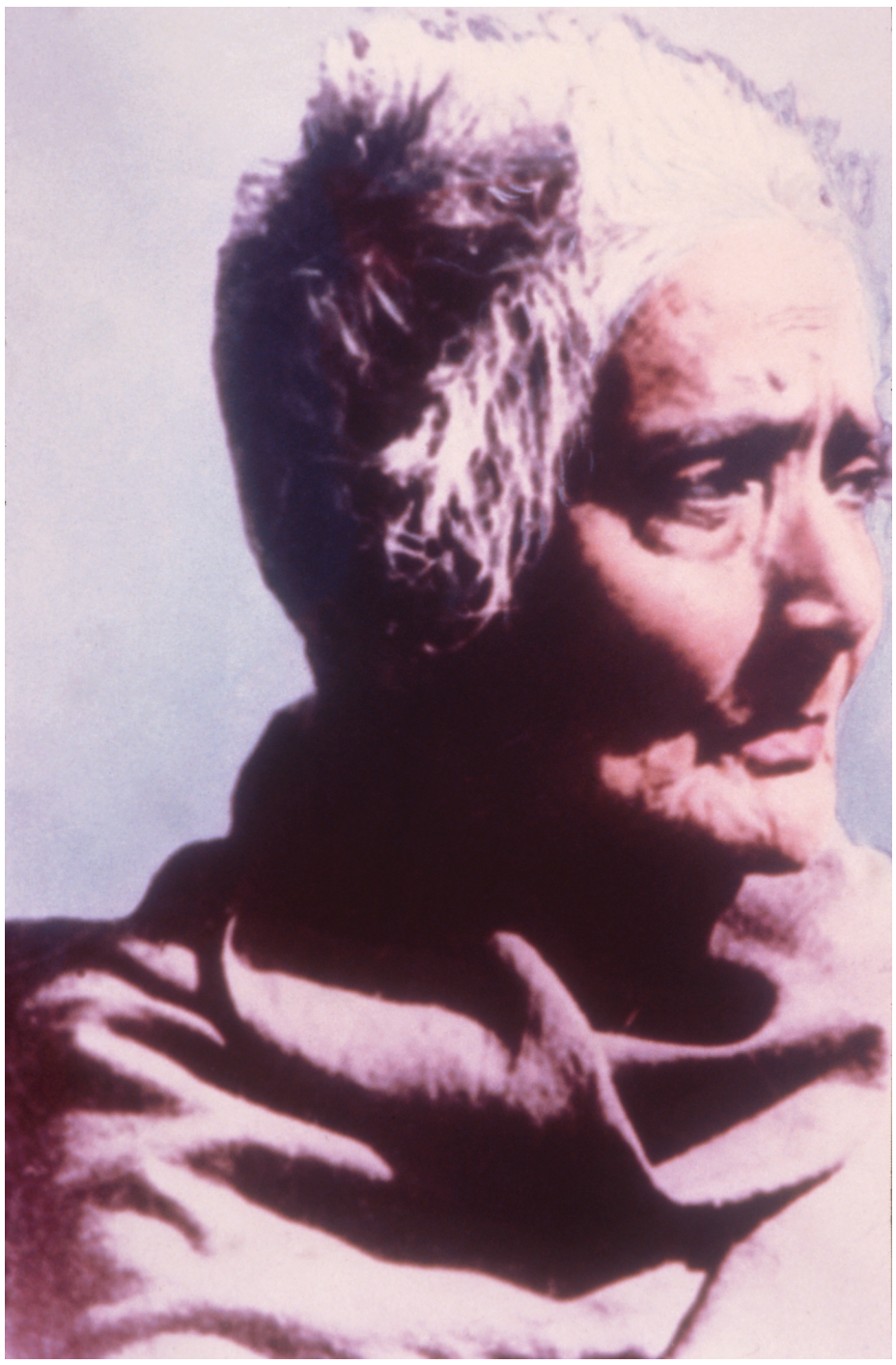
En su juventud Bábá disfrutaba caminar en las noches hacia las colinas del oriente de Jamalpur, a donde estaba el antiguo templo de Káli en Kalipahar, y al Valle de la Muerte, un lugar muy peligroso en esos días, aun durante el día, mucho más de noche.

Editores

Años más tarde contó: "Desde mi infancia era muy valiente. No conocía el miedo. Solía ir a la tumba del tigre tarde en la noche. Una noche, cuando tenía más o menos nueve años, estaba sentado allí después de la media noche y vi a una entidad de luz que se movía hacia mí. No sentí miedo de esa entidad. Ese ser de luz se me acercó y se detuvo. Yo le pregunté a esta entidad: "¿Quién eres? La entidad me respondió: '¿No me conoces? Soy tú.' Después de decir esto, el ser de luz se fundió en mí. En ese mismo instante tuve la sensación de que todo el universo estaba dentro de mí y yo estaba en cada parte del universo."

Quién Puede Montar al Tigre





La abuela de Bábá, Viiṅápáṅi Sarkár

"Fui a la colinas de Jamalpur a hacer mi sádhaná. Estaba sentado en un lugar en particular cuando alguien me susurra al oido, 'ven conmigo, te voy a mostrar un lugar mejor para hacer tu sádhaná. Sígueme'. No ví a nadie pero seguí la voz de esa presencia que sentía tan claramente. La voz me llevó a otro lugar y me pidió que hiciera sádhaná. Después de un tiempo me dice: ¿Estás loco? ¡No estés en Maya! ¿Eres PR Sarkar? ¡Mira quién eres!' Y una película de mis vidas pasadas, mis vidas anteriores se revela ante mis ojos y entonces entiendo quién soy".

'El Misterio sin Resolver', publicado por primera vez en Bodhi Kalpa (enero de 1975)

Una noche a principios de 1959 estaba caminando con Bábá en el campo que solía visitar cada noche. Éramos solo dos personas y el Señor estaba dichoso y de muy buen humor esa noche. Él se detuvo en la mitad del camino y narró un incidente de la infancia. El Señor dijo: "Una vez una columna radiante apareció frente a mí, rodeando todo con su brillante resplandor. Le pregunté '¿quién eres?' Me respondió 'Ánandamúrti'. Noté que la luminosa existencia se fundió gradualmente en mí. Fue en ese momento que me convertí en Ánandamúrti ['La Encarnación de la Bienaventuranza']

Ácárya Harivallabh

Después de más o menos tres años de su iniciación, Pranay continuó dirigiéndose a Bábá como a un amigo o un colega, llamándolo Dádá o Prabhát Dá aunque ya había empezado a reverenciarlo como su gurú. Un día, mientras caminaban en el campo, Bábá le dijo que esa forma de dirigirse a él no era apropiada entre un discípulo y su gurú. No debía llamarlo Dádá, sólo en la oficina o en público, sino más bien Bábá. Desde ese momento Praṅay siguió esta forma tradicional de dirigirse a él cuando estaban a solas. Bábá instruyó a los otros discípulos a hacer lo mismo. De repente, todos lo llamaban Bábá, aunque algunos de ellos, como Candranáth y Nagiiná, eran mayores que él.

Anandamurti: Los años en jamalpur.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

3. Bábá monta el tigre

En enero de 1932, Saciindranáth Márik, quien era dos años menor que Bábá y vivía unas casas de distancia, fue testigo de un incidente muy misterioso que pasó cuando Bábá tenía unos diez años. Así lo recordó durante una entrevista:

Lo niños del área solían ir a la cancha de polo a jugar por las tardes y Bubudá iba con nosotros; pero mientras nosotros jugábamos él desaparecía. Cuando regresábamos a la casa al anochecer, se nos unía saliendo de la nada. Al principio no notamos nada anormal; pero cuando empezó a pasar regularmente empezamos a preguntarnos qué estaba pasando. Cuando le preguntamos él evitó responder y esto sólo incrementó mi curiosidad. Así que un día dos amigos y yo decidimos vigilarlo de cerca.

Después de llegar al parque, mientras estábamos ocupados jugando, notamos que Bubudá no estaba allí. Miramos alrededor y lo vimos caminando más allá del Departamento de agua hacia el Valle de la Muerte. Paramos de jugar y lo seguimos discretamente desde la distancia. Para nuestra sorpresa lo vimos entrar al bosque en el temido valle. No nos atrevimos a seguirlo, ya que habíamos escuchado toda clase de historias aterradoras sobre los animales salvajes y los fantasmas que se creía deambulaban por allí, así que esperamos a cierta distancia, porque sabíamos que regresaría antes del anochecer; pero a medida que la luz se disipaba y todavía no había señal de él nos empezamos a angustiar y a preocupar por su bienestar. De repente vimos algo que nos dejó estupefactos, en un claro del bosque vimos a Bubudá montado en un tigre. Él se desmontó a la entrada del bosque, lo acarició y luego desapareció entre los árboles. Cuando se acercó nos preguntó qué estábamos haciendo allí. No pudimos controlarnos y le dijimos que habíamos visto lo que estaba haciendo.

"¿Qué vieron?", preguntó.

"Te vimos montando un tigre. Le vamos a decir a tu madre y te va a regañar severamente".

"¿Están locos? ¡Yo, montado en un tigre! ¿Quién les va a creer semejante historia sin sentido?" No voy a ser yo al que regañen, va a ser a ustedes".

"Todos te vimos. No nos puedes mentir".

Tan pronto como llegamos a la casa le dijimos a nuestros padres la noticia increíble de que habíamos visto a Bubudá montando un tigre; pero nadie nos creyó y nos ridiculizaron por inventarnos semejante historia.
Sin podernos contener fuimos a donde la madre de Bubudá y le contamos lo que habíamos visto. Ella tampoco nos creyó. Aun así llamó a Bubudá para verificar la historia.

Él le dijo "Má, ¿Cómo puedes creer semejante historia? Ellos se pelearon conmigo hoy cuando estábamos jugando y ahora andan inventando estas historias para vengarse. La madre de Bubudá se dirigió hacia nosotros y nos regañó. "Muchachos traviesos, ¿no les da vergüenza decir mentiras de Bubu, solo porque se pelearon con él?" En vano, hicimos lo posible por convencerla de que estábamos diciendo la verdad'.

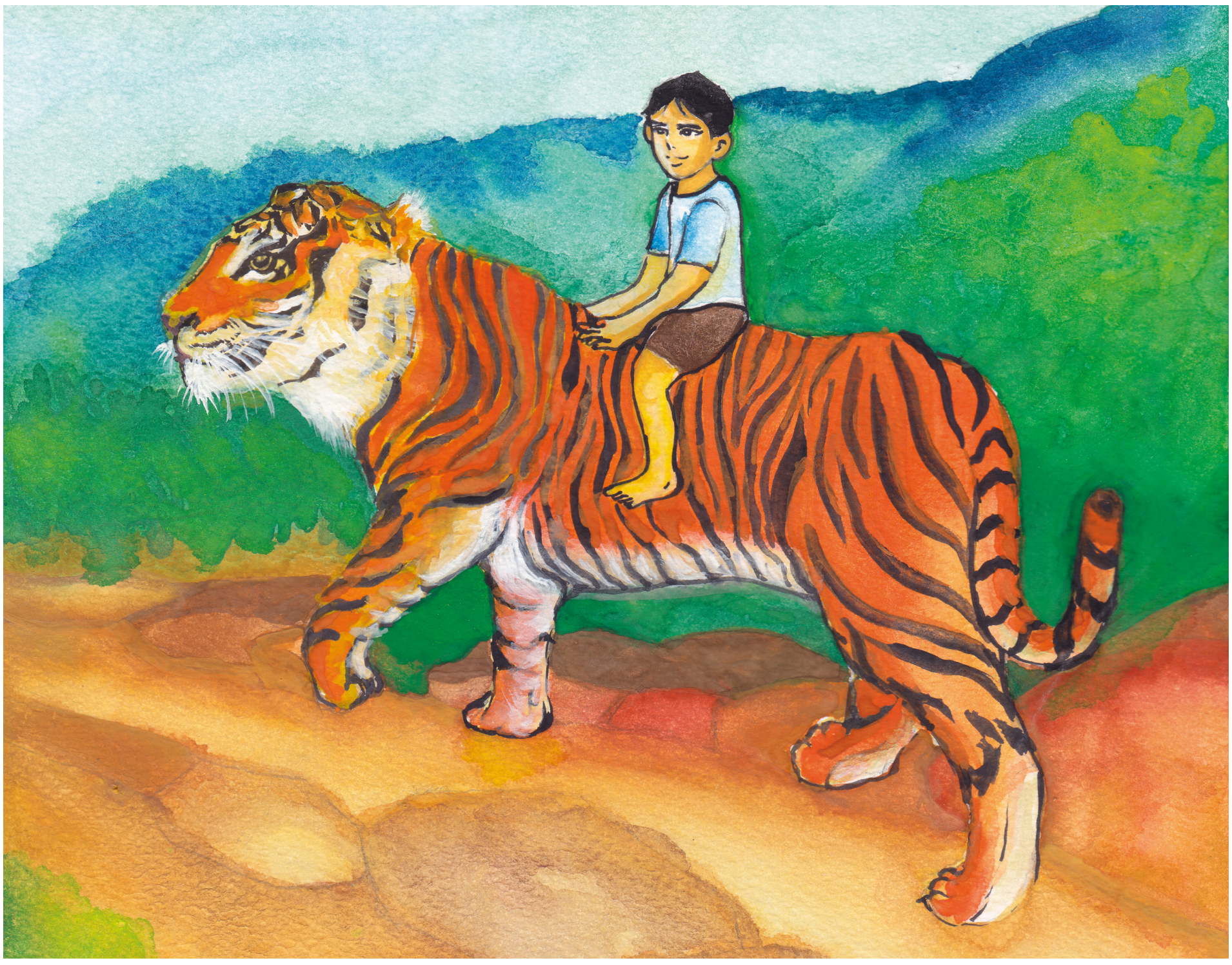
"¿Quién puede montar un tigre?", nos preguntó. "Piensan que yo les voy a creer semejante historia de hadas?" Le contamos la historia a muchas otras personas, pero nadie nos creyó.

Al día siguiente Bubudá me preguntó, "¿Entonces Sachin, alguien te creyó? ¿No fuiste tú al que regañaron en vez de a mí? Nunca hables de esto otra vez con nadie, nadie te va a creer".

Después de este incidente Bubudá dejó de venir con nosotros a la cancha de polo. Varios días después lo vi solo yendo hacia el área alrededor del lago y del Valle de la Muerte a dónde la gente estaba aterrorizada de ir, particularmente al atardecer. Yo observé esto en varias ocasiones; pero no me atreví a seguirlo porque tenía miedo de ir a esos lugares tenebrosos. Siempre me pregunté cómo Bubudá podía ser tan valiente a pesar de ser tan joven.

Unos años más tarde oí de una mujer tántrica que vivía en las colinas de Kharagpur. La gente decía que ella usaba sus poderes ocultos para domar tigres. Yo pensé que probablemente Bubu iba al bosque a visitarla. Fue mucho más tarde que descubrí que nuestro Bubudá era Ánandamúrti — un gran gurú espiritual — que su comportamiento desconcertante cuando era niño, empezó a tener sentido y empecé a hacer la conexión entre los extraños eventos de su niñez y su estado espiritual elevado.

Shri Shri Anandamurti: El advenimiento de un misterio



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

4. El anteproyecto

Durante su niñez, la familia de Bábá visitaba frecuentemente la aldea ancestral de su padre, Bamunpara, especialmente durante las calientes vacaciones del verano cuando la vegetación abundante y los espacios abiertos proporcionaban un respiro refrescante comparado con el calor incesante de Jamalpur.

Él pasaba horas recostado en un catre con los ojos abiertos, mirando al vacío. En una de esas visitas, su hermana Hiiráprabhá, que en esa época tenía catorce años y era un joven sensitivo, le preguntó a su hermano de siete años, qué hacía ahí acostado todo el día. "Estoy revisando las historias del universo", le dijo Bábá, una respuesta que la complació muy poco. Al día siguiente le volvió a preguntar. Esta vez le respondió "estoy viendo lo que va a pasar en este planeta en mil años". Finalmente, Hiiráprabhá se cansó de su perezoso hermano menor. Ella se empezó a burlar de su ociosidad. "Ahí estás, perdiendo el tiempo sin hacer nada. Ni siquiera has aprendido a escribir tu nombre en tu lengua nativa". Bábá la miró por unos momentos con su típica sonrisa silenciosa. Luego sacó papel y lápiz de un cajón y escribió su nombre en diez escrituras diferentes incluyendo inglés, árabe y varias escrituras de la India. Su hermana estaba tan sorprendida que cuando vio esto que salió volando como un pájaro asustado y evitó a su hermano por el resto de las vacaciones.

Años más tarde, cuando le estaba dictando a Dádá Vijayánanda, Bábá recordó esas vacaciones en Bamunpara. Le contó que mientras estaba acostado en ese catre, supuestamente haciendo nada todas esas horas, Él estaba ocupado planeando el trabajo de su vida, que incluiría su lucha contra el sistema de castas y otros demonios sociales. Fue durante estas vacaciones, dijo Bábá, que él diseñó la estructura de Ánanda Márga, la organización socio-espiritual que fundaría en 1955, más de 25 años después. Luego fue a su escritorio y de uno de sus cajones sacó un pedazo de papel amarillo que desarrugó en frente de su discípulo. La escritura borrosa, todavía visible, contenía un esquema de la organización que crearía más adelante.

Anandamurti: Los años en jamalpur

Bábá:

""Lo que ves aquí, hoy, es el resultado de mi proceso de pensamiento a la edad de siete años… Todo mi trabajo fue finalizado mientras estaba en Jamalpur a la edad de doce años".

Fuente desconocida

La casa de Bamunpara, con la madre de Bábá y la abuela, sentadas en la terraza



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

5. Fotos Familiares Tempranas

Estas son unas de las primeras fotos conocidas de Bábá y su familia que datan de la década de 1920.



Bábá (en e medio) con su hermana mayor a la izquierda y su hermano menor a la derecha



La madre de Bábá, Ábhárani Sarkár



El padre de Bábá, Lakśmii Náráyań Sarkár



La foto famiiar mas antigua, cerca de 1930. Bábá esta abajo a la izquierda.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

6. Querido compañero de clase y estudiante ideal

Bába estudió en la escuela primaria de Keshavpur en Jamalpur desde 1927 hasta 1930. Él era muy querido por todos por su inteligencia, diligencia, tenacidad y cariño por todos. Lo llamaban la 'enciclopedia viviente' porque tenía una asombrosa comprensión de innumerables datos científicos y geográficos. Después de completar la educación primaria, atendió el bachillerato de la Escuela del Ferrocarril de la India Oriental, desde 1931 hasta 1939, en donde fue un estudiante ideal, atento y disciplinado en clase y activo y deportivo fuera de ella. También disfrutaba tocar la flauta y escribir poesía e historias cortas.

Editores

La reputación de Bábá de poder responder cualquier pregunta lo siguió desde la escuela primaria. Allí también se convirtió en una práctica común entre los otros estudiantes, el enviarle a cualquiera que tuviera una pregunta que nadie más pudiera responder. Una tarde, él y sus compañeros de clase estaban sentados alrededor de una mesa durante el recreo, mirando un libro de geografía que acababa de llegar. Bábá hojeaba las páginas con todos los demás. Luego cerró el libro y los retó a que le hicieran cualquier pregunta acerca de cualquiera de las páginas. Los muchachos aceptaron el reto. Abrieron el libro de tal manera que él no pudiera verlo y empezaron a hacerle preguntas. Una a una les respondió correctamente. Estaban impresionados, pero ya habían visto esto antes. Sin embargo, Vimalendu Chatterjee, quien se había mudado recientemente a Jamalpur de una aldea pequeña en el distrito de Silhet en Bengala Oriental, no había visto nada así antes. Cuando expresó su sorpresa, Bábá le preguntó de qué aldea venía y empezó a describirla hasta el más mínimo detalle, incluyendo las divisiones de los campos de arroz, y dónde estaban los pozos de agua. Entre más y más describía Bábá, más y más se sorprendía Vimalendu.

Todo era exactamente como Bábá lo estaba describiendo. Finalmente estalló: "Pero ¿cómo puedes saber todo esto?". Bábá dio un suave gruñido como si estuviera disgustado. "Ustedes no estudian", les dijo, "es por eso que no saben estas cosas". Fue solo unos años después que Vimalendu entendió que la información que Bábá había descrito tan acertadamente no se encontraba en ningún libro.

Algunos de los muchachos más jóvenes empezaron a seguir a Bábá después de la escuela y lo acompañaban en sus caminatas hacia las colinas y esperaban a que volviera para acompañarlo hasta el pueblo. Los padres de uno de los muchachos se molestaron porque su hijo volvía a la casa muy tarde en la noche y lo regañaron por seguir a Bábá y le pidieron que no lo volviera a hacer. Cuando se quejó, le preguntaron cuál era el encanto.

"Me siento bien cuando estoy cerca de él", dijo. "Una vez, Prabhát se detuvo en la calle y ví que lo rodeaba un aura brillante. Una persona que está rodeada de un aura como esta no puede ser un ser humano ordinario, ¿Cierto?"

Sus padres no tenían una respuesta a esta pregunta, así que no volvieron a ponerle más objeciones.

Anandamurti: Los años en jamalpur

El padre de Bábá, Lakśmii Náráyaṅ Sarkár, era un respetado homeópata y un líder comunitario. Después del terremoto en Bihar en 1934, Bábá lo asistió en el trabajo de rescate, movilizando a sus amigos y contribuyendo de su dinero a los fondos de ayuda.

La escuela secundaria ferroviaria en Jamalpur



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

7. Palmista, adivino y hacedor de milagros

Una vez, un joven pariente de Bamunpara le preguntó a Bábá: "Bubudá ¿puedes hacer lo que sea y todo lo que quieras?" Después de una corta pausa respondió solemnemente: "Si, yo puedo".

Un día la madre de Bábá entró en una discusión con su suegra, Viiṅápáṅi Sarkár, acerca de algo que había pasado unos años antes. El argumento se estancó brevemente porque tenían dificultades recordando exactamente lo que había pasado ese día. Bábá les refrescó la memoria. "Yo recuerdo ese incidente", les dijo con convencimiento. Luego les recordó los detalles que ellas habían olvidado.

"Cómo sabes eso?" le preguntó la abuela sorprendida. "Nisiquiera habías nacido todavía".

"Simplemente lo sé", fue su respuesta lacónica.

Ábháráni simplemente sonrió. En los años siguientes, cuando uno de los otros niños le hacía una pregunta y ella no sabía cómo contestar, ella les decía: "pregúntale a Bubu. Él sabe todo. Lo que yo no sé lo sabe él".

Anandamurti: Los años en Jamalpur

Bábá era adepto a upavidyá [ciencias ocultas] aun cuando era un estudiante. Antes de hacer una lectura de este tipo, instruía a la persona interesada para que le pidiera permiso a su madre Ábháráni. Parientes y amigos cercanos a la familia de los Sarkár sabían de este talento único. En cierto momento, las comunicaciones internacionales pararon a causa de la guerra y muchos parientes estaban preocupados por sus seres queridos. Los padres preocupados se dirigían a Bábá para obtener información acerca de sus hijos en el extranjero. Por ejemplo, alguien había muerto y la familia afligida quería algún consuelo por el difunto. Este tipo de personas ansiosas e inquisitivas le suplicaban a Ábháráni para que le diera permiso a su hijo de hacer las lecturas. Después de recibir el permiso de su madre, Bábá llevaba a la persona a su habitación y cerraba la puerta con seguro. En una esquina de la habitación había un espejo de tamaño mediano. El suplicante se sentaba en una esquina de la habitación y Bábá se sentaba en una silla de meditación al otro lado de la habitación.

El les pedía que miraran al espejo sin parpadear. Bábá también miraba al espejo. Unos minutos después una imagen aparecía en el espejo. A través de esta imagen podían ver a sus seres queridos y podían ver que estaban bien. Por muchos años Bábá apaciguó los corazones de muchos padres y familiares ansiosos por medio de ese espejo, aunque se sentía muy indispuesto después de cada lectura. Finalmente, su madre Ábháráni, quebró el espejo mágico, preocupada por la salud de su hijo y Bábá dejó de dar lecturas de este tipo. En 1982 compuso la canción 'Máyá Mukure', sobre este espejo en su colección de Prabhát Saṁgiita.

Vida y enseñanzas de Shrii Shrii Anandamurti

Manorain̰jan Banerjee, quien era mucho menor que Bábá, lo veía amenudo sentado por horas en el templo de Shiva en Keshavpur con los ojos cerrados, una imagen que nunca dejaría de impresionarlo. Un día vio algo que lo sorprendió aún más:

Un día, cuando estaba en sexto, un grupo de cuatro o cinco toros empezaron a perseguirme por una calle estrecha. Yo tiré mis libros y empecé a correr por mi vida. Mientras corría ví a Bubudá parado al final de la calle. Cuando llegué a donde él estaba, me protegió de los toros. Poco antes de llegar a donde él estaba los toros se detuvieron repentinamente y se quedaron paralizados como estatuas. Yo estaba sorprendido. Entonces me dijo que fuera a recoger los libros del colegio. Tenía miedo de hacerlo porque para llegar a donde estaban los libros tenía que pasar por donde estaban parados los toros, pero Bubudá me animó y me dijo que no tenía de qué preocuparme, no me lastimarían. Yo dudé, pero finalmente pasé por su lado y recogí los libros. Luego volví a donde estaba Bubudá. Los toros no se movieron ni un centímetro en todo ese tiempo. Cuando volví con los libros, Bubudá movió la mano en dirección a los toros, solo en ese momento se movieron, se dieron la vuelta y se fueron. Este incidente me hizo entender que Bubudá tenía poderes especiales".

Anandamurti: Los años en Jamalpur

El Valle de la Muerte, Jamalpur



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

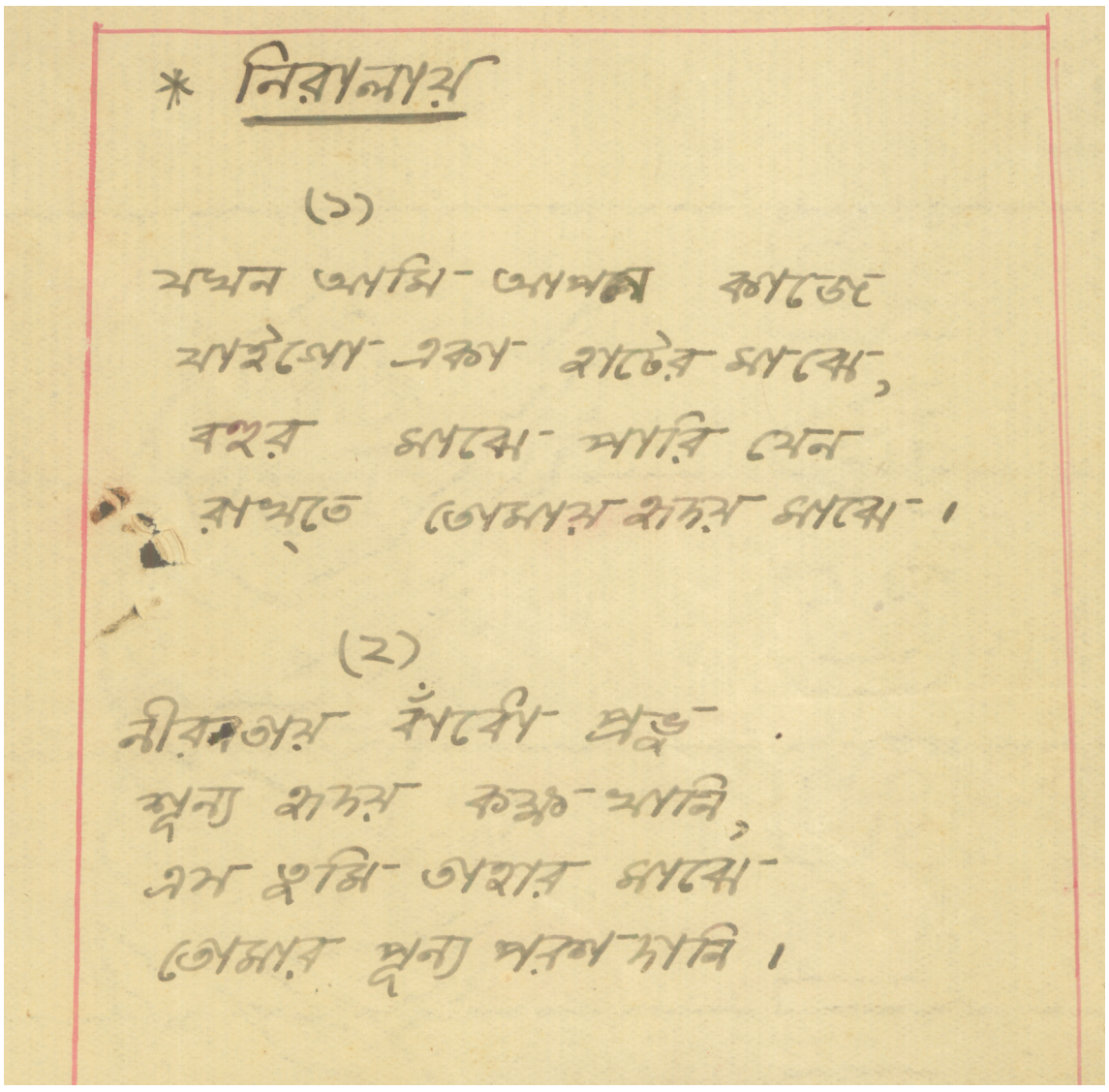
8. Poemas, canciones e historias para niños

Desde 1940 hasta 1946, cuando fue a la universidad en Calcuta y durante los primeros días en la oficina del taller del ferrocarril en Jamalpur, Bábá escribió varios poemas, historias, ensayos y canciones, muchos de los cuales fueron publicados en revistas populares de la época que ya no existen.

Una vez, algunos de nosotros estábamos tomando un dictado del Gurú Márga. De repente se detuvo y dijo: "¿Saben? Cuando tenía 20 o 21 años, compuse 150 poemas en inglés".

Fuente desconocida

Este es uno de tres poemas de los que tenemos la copia original, dictado por Bábá y anotado por un colega cuando él y otros colegas estaban recopilando una revista escrita a mano en la oficina del taller del ferrocarril.





Traducción :

Soledad

(1)

Cuando entro solo en el mundo
Para una misión secreta
Puedo retenerte en mi corazón
Entre todas las distracciones

(2)

Llena mi corazón vacío
con una tranquilidad silenciosa
Oh, Señor
Entra
Regalando tu toque Divino

Cuando tenía 23 años, Bábá escribió historias para niños. El Loto Dorado del Mar Azul y Bajo las Inmensurables Profundidades del Mar Azul. Ambas fueron publicadas por Publicaciones Ánanda Márga con un tercer libro escrito años más adelante: En la Tierra de Haŧŧamálá.

Bajo las Inmensurables Profundidades del Mar Azul fue publicado con la siguiente nota editorial:

El autor estaba muy joven cuando escribió esta historia. Es por esto que, a pesar de su renuencia, no podemos resistir la tentación de imprimir esta historia tan graciosa. Por lo tanto, toda responsabilidad recae en los editores.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

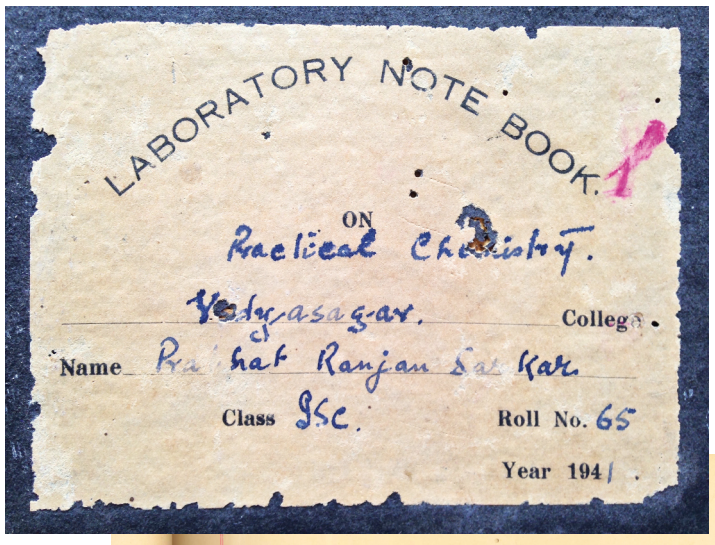
9. La Universidad Vidyáságar

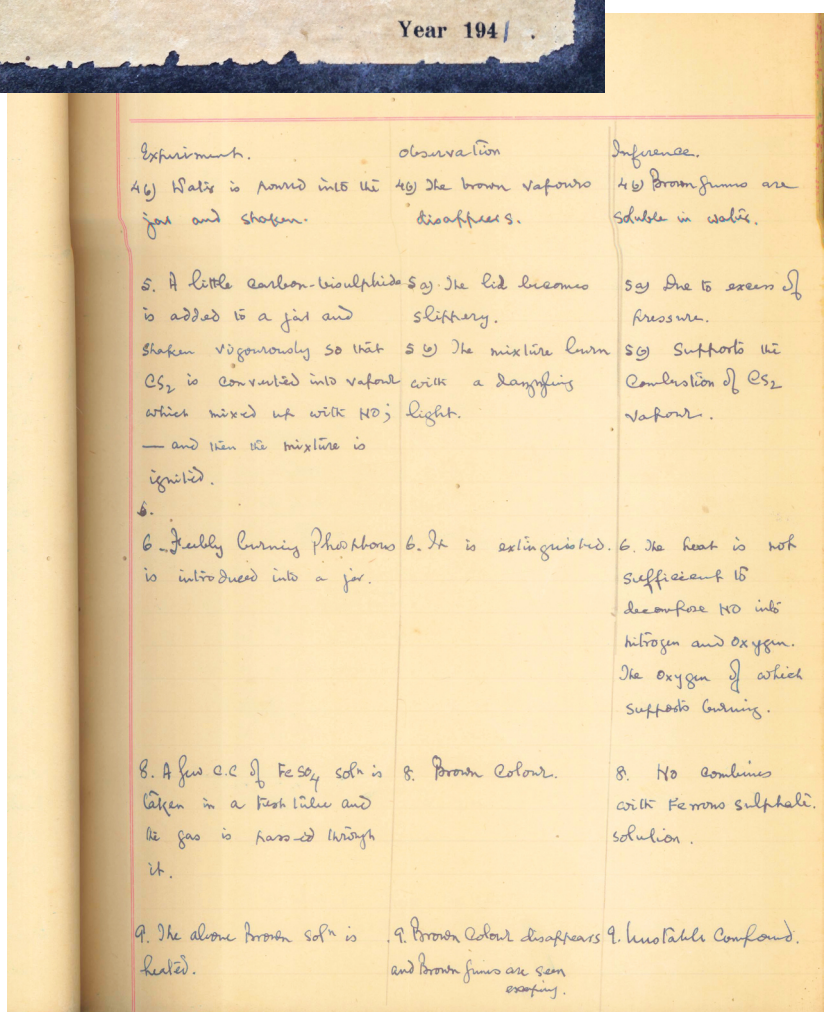
En febrero de 1936, cuando Bábá tenía unos 14 años, su padre Lakśmii Náráyaṅ murió de fiebre negra. Por insistencia de su madre, a pesar de las dificultades económicas, él continuó su educación y se graduó del bachillerato en 1939. Más adelante, ese mismo año se matriculó en la facultad de ciencias de la Universidad de Vidyáságar en Calcuta, en donde se hospedó en la casa de su primo materno Sarat Chandra Bosé y su familia.

Bábá menciona sus días de escuela en libro Extrañas experiencias:

"En esa época, yo estaba en la universidad. Me solía quedar en la casa de un primo de mi madre al norte de Calcuta. La casa estaba muy cerca del Río Ganges. Cerca de allí también había un campo de cremación. La casa tenía tres niveles. Una de las dos habitaciones en el piso superior tenía una imagen de Krishna cuando era niño y yo dormía en la otra. Una parte de la otra habitación estaba encerrada con cortinas rojas y el mayor de mis primos solía practicar sádhana del tantra. Esa parte del norte de Calcuta estaba poblada densamente. Uno podía fácilmente pasar unas veinticinco a treinta casas saltando de techo en techo. Para prevenir que alguien entrara a la casa por el techo al tercer piso y de ahí a la casa, mi primo solía cerrar con seguro la puerta a las escaleras que conectaban el segundo y el tercer piso. Es decir, todas las noches me aislaban de los otros miembros de la casa. Día y noche pasaban por la casa los portadores de cadáveres en camino hacia el campo de cremación."

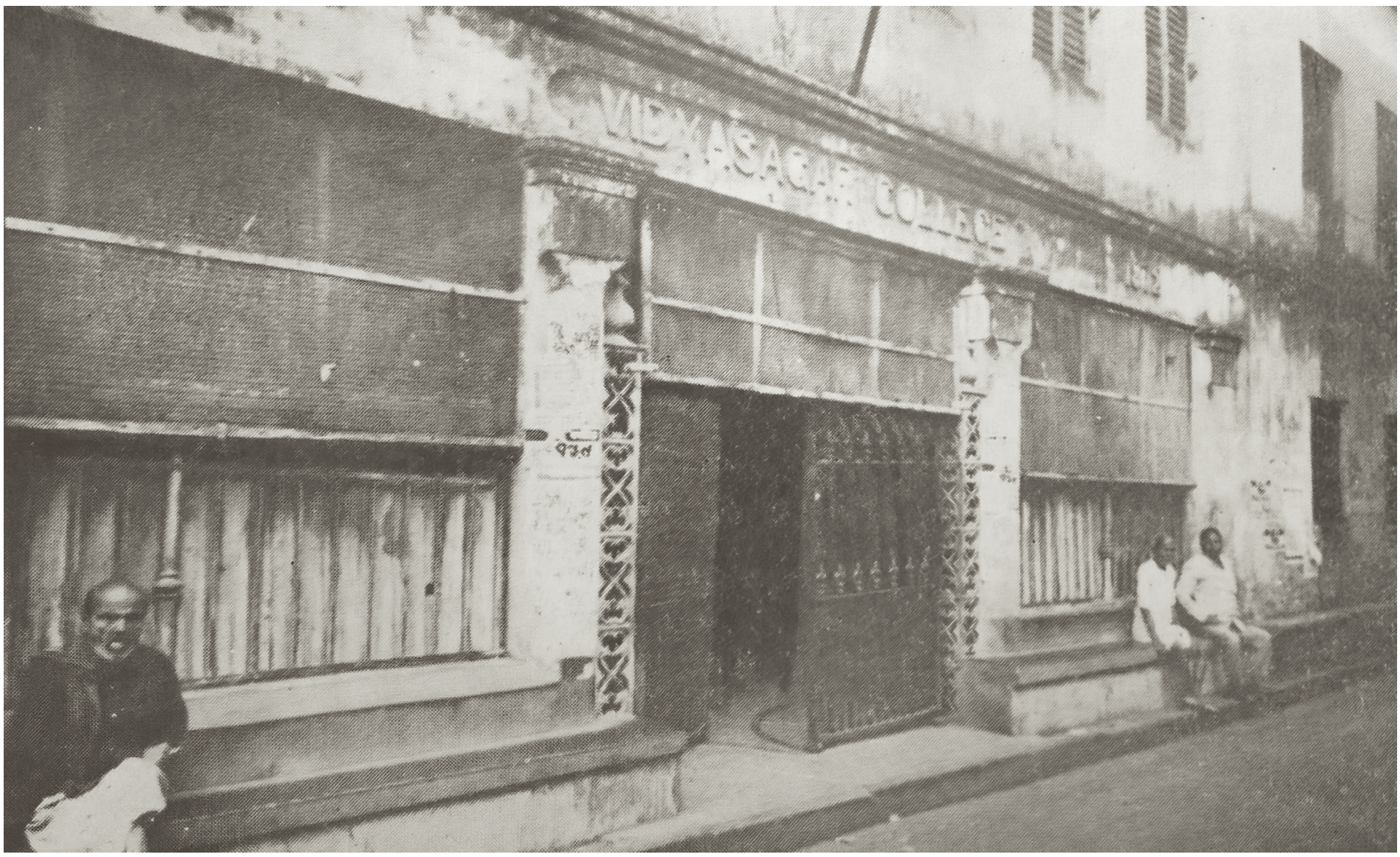
"Dipten, Prashánta y yo solíamos estudiar juntos en la Universidad de Vidyáságar. Los tres éramos amigos muy cercanos. Solíamos tomar decisiones juntos. Nos escapábamos juntos e íbamos a ver películas, íbamos a los cafés y conversábamos. A pesar de ser tan cercanos, no sabíamos donde Vivian nuestras familias. Esos días felices se terminaron frente a nuestros propios ojos. Prashánta y yo teníamos circunstancias familiares difíciles. Mis dificultades eran particularmente fuertes. El día de nuestra separación fuimos juntos al cinema, comimos hasta saciarnos, y anotamos las direcciones de cada uno. Prometimos que así no nos escribiéramos en circunstancias normales, definitivamente nos avisaríamos cualquier buena o mala noticia."





La Universidad de Vidyáságar en la epoca que Bábá asistió

Cuaderno de laboratorio de Bábá's mientras asistia a Vidyáságar College



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

10. Kálikánanda

Cuando Bábá estaba en la universidad en Calcuta, él solía salir a caminar en las noches a lo largo del cauce del río Hooghly. En Káshimitra Ghát, un campo de cremación a las orillas del río y un lugar muy peligroso después del anochecer ya que los ladrones acechaban en las sombras. En agosto de 1939, en la noche de Shrávańii Púrńimá de ese mes, cuando él tenía 17 o 18 años, Bábá estaba sentado allí apreciando la luz plateada de la luna llena reflejándose en las calmadas aguas del río, cuando un ladrón se le aproximó por detrás con la intención de robarle. Sin mirar para atrás, Bábá dijo: "¿Eres tú Kálicharan? Ven, siéntate". Kálicharan Bandyopadhaya se sorprendió cuando escuchó a este joven dirigirse a él por su nombre. Sin siquiera haberlo visto. ¡Sin siquiera conocerlo! Y sin ningún miedo. Bábá le dijo que le daría todo el dinero que tenía, pero que primero debía bañarse en el río y tomar algo todavía más valioso — la iniciación. Avergonzado por la presencia de este joven, Kálicharan, arrepentido y llorando, tomó un baño en el río, tomó la iniciación y se convirtió en un hombre nuevo — Kálikánanda Avadhúta. Después insistió en acompañar a Bábá hasta su casa y Bábá insistió en darle las pocas monedas que tenía en su bolsillo, a pesar de la llorosa protesta de Kálikánanda. Como era la luna llena del mes de Shrávańa, esta ocasión se celebra todos los Shrávańii Púrńimá.

Años después, en el Shrávańii Púrńimá del 25 de agosto de 1980, Bábá recordó el evento:

"Hoy es Shrávańii Púrńimá. Es un día importante. Cuando era muy joven fui a estudiar en la Universidad de Vidyáságar en Calcuta. Una noche, sucedió algo interesante, de forma inesperada, una persona malvada se me acercó. Uso la palabra 'malvada'; pero este no es un estado permanente de los seres humanos. Una persona que es malvada hoy puede ser una persona noble mañana. Estos son asuntos relativos relacionados con las ataduras de la relatividad, nadie puede ser llamado malvado permanentemente. Siempre se debe recordar que uno debe tratar siempre de desarrollar la bondad y la sutileza en una persona malvada... Esa noche, cierta persona malvada vino hacia mí. ¿Qué podía esperar de mí? Pero él vino. De acuerdo con la psicología humana natural, yo le pregunté, '¿Qué quieres? ¿Por qué has adoptado este camino malvado?' En el curso de nuestra conversación, él comprendió que debía cambiar el curso de su vida y tomó la iniciación. Esa fue la primera iniciación espiritual que impartí. Y ese mismo día, Shrávańii Púrńimá ha regresado... Mucho tiempo ha pasado desde entonces. Esto pasó probablemente en 1939. Todo esto pasó hace 41 años".



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

11. El taller de la oficina del ferrocarril

En 1941, Bábá se vió obligado a dejar sus estudios en Calcuta y a regresar a Jamalpur para apoyar a su familia. Allí aceptó una posición en el departamento de cuentas del taller del ferrocarril, que en una época había sido el taller más grande de este tipo en Asia.

"Después de haber estado activamente involucrado por un tiempo en el movimiento de independencia de la India, teniendo en cuenta las difíciles circunstancias de mi familia, tuve que tomar un trabajo con el gobierno como un buen hijo".

Experiencias extrañas

Para 1960, Bábá se había convertido en un auditor del departamento de cuentas con una reputación de rigurosidad y minuciosidad que no tenía comparación en su lugar de trabajo. Aun los oficiales de alto rango solían inquietarse cuando se enteraban que P.R. Sarkár iba a inspeccionar sus oficinas, y solían susurrar que si había alguna irregularidad en sus cuentas, P. R. Sarkár con seguridad la encontraría. Sus subordinados recuerdan que cuando lo acompañaban a la inspección, los dirigía directamente a la página exacta, en el libro exacto que contenía el error de contabilidad. Esto era algo a lo que estaban acostumbrados en la oficina de cuentas, donde mientras trabajaban, él gritaba desde el otro lado de la habitación para alertarlos de una entrada incorrecta que acababan de hacer. Tampoco era un secreto que Bábá condenaba abiertamente a algunos de los oficiales superiores por la forma en que trataban a sus trabajadores.

Anandamurti: Los años en Jampur

Una vez, a finales de los setenta, Bábá estaba hablando de los días cuando trabajaba en la officina del ferrocarril de Jamalpur. Parte de sus obligaciones era inspeccionar las diferentes oficinas y tiendas de departamento para revisar su trabajo y sus cuentas.

En una ocasión en particular, llamó a una de las tiendas para avisarles a los oficiales de su visita, un subordinado respondió la llamada.

Bábá: "Este es Prabhát Rainjan Sarkár llamando desde la oficina central para confirmar que mañana voy a inspeccionar su tienda. Páseme al oficial encargado".

Las palabras de Bábá pasaron por la línea como un rayo. Sin poder controlarse, el subordinado gritó en el teléfono "¡Dios mío! ¡Prabhát Rainjan Sarkár! ¡El señor Sarkár va a venir a acer la inspección!"

Bábá pudo detectar el miedo en la voz temblorosa cuando dejó caer el teléfono y salió corriendo a llamar al supervisor. El supervisor respondió la llamada y se identificó.

Bábá: "¿Qué pasa? Su empleado parecía estar aterrorizado cuando mencioné mi nombre, como si le fuera a dar un ataque cardiaco. ¿Es que soy un tigre?"

El oficial se disculpó por la conducta de su subordinado y le pidió a Bábá que fuera a la hora programada.

Bábá nos dijo: "Como ustedes saben, cada vez que hacía una inspección, lo primero que hacía era pedir ciertos documentos y archivos específicos. Sin embargo, esto era fatal para ellos porque yo les pedía exactamente los documentos que no habían mantenido en forma apropiada y era donde encontraba las más serias discrepancias e irregularidades".

"Sus esfuerzos por engañarme con declaraciones falsas, documentos duplicados, casos de levantamiento, etc. fallaba miserablemente. Además, nunca acepté nada, ni efectivo, ni regalos de nadie, tampoco recibí comida de quienes estaba inspeccionando. Si lo hubiera hecho me hubiera visto obligado a actuar en su favor lo que nunca hubiera podido hacer".

"Ahora, la gente me conocía muy bien, y cuando yo exponía sus actos escandalosos y fraudulentos, ellos se derrumbaban y desesperados me rogaban por misericordia: 'Sr. Sarkár, fui forzado a hacerlo por la pobreza extrema y la presión de las circunstancias. ¡Por favor, no me despida! ¡Por favor! Tengo una familia muy grande que mantener. Morirán de hambre.'"

Bábá continuó "era un dilema. Por un lado, no podía ir en contra de mi consciencia en favor de un hombre culpable. Por otro lado, ¿podía tomar medidas que dejarían al pobre hombre sin trabajo y ser la causa de que su familia muriera de hambre? Claro que durante mi vida laboral eran raros los casos de terminación de servicios. A menos que fuera totalmente imposible salvar al culpable sin ir en contra de mis responsabilidades, nunca hice algo que pudiera causarle a alguien la pérdida de su trabajo. Realmente lo sentía por esos pobre tipos. Así que la mayoría de las veces les aconsejaba cómo salvar la cara y al mismo tiempo no causarle una pérdida al departamento en cuestión".

Mis dias con Bábá

Fotografía del grupo de la oficina del taller ferroviario, tomada con motivo de la despedida de un contador del taller el 7 de enero de 1954. Bábá es el tercero de derecha a izquierda, en la tercera fila.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

12. Bábá en el ejército



Bábá en uniforme militar (de pie es el segundo de derecha a izquierda) con sus hermanos Himáḿshu Raiṇjan (de pie a la izquierda), Sudháḿshu Raiṇjan (segundo de izquierda a derecha), Mánas Raiṇjan (derecha), la hermana mayor Hiiráprabhá (sentada a la derecha) y la hermana menor, Bijlii Prabhá (izquierda), alrededor de 1943. Bijlii Prabhá murió poco después.

A mediados de 1942, el gobierno Británico decidió reclutar a empleados del gobierno para la Fuerza Territorial India (ITF por sus siglas en inglés), un batallón auxiliar del ejército Británico de la India. Jóvenes, preferiblemente solteros, empleados que trabajaban en departamentos claves como el ferrocarril, la oficina de correos, el servicio telegráfico y el Departamento de Obras Públicas eran elegibles para el reclutamiento. Ellos tenían la tarea de proporcionar la seguridad de sus respectivos departamentos gubernamentales en caso de que la administración británica tuviera que retirar las fuerzas regulares de seguridad debido a la guerra. Quienes se enlistaban recibían su entrenamiento preliminar en Bandel, cerca de Calcuta, seguido de una sesión de entrenamiento anual de un mes en Bengala del Norte y Assam. Por dos días a la semana, un corto desfile de entrenamiento era organizado después de las horas de oficina. Los reclutas debían vestir sus uniformes de trabajo y se les pagaba un sueldo estupendo mensual de doce rupias y ocho anas. Como este salario adicional le ayudaría a apoyar a su familia, Bábá se enlistó como recluta. Él estuvo en el ITF por lo menos el año de 1943, probablemente un poco más.

Shri Shri Anandamurti: El Advenimiento de un misterio

Los otros niños estaban convencidos de que su hermano mayor sabía todo, como su madre les solía repetir. Un día a principios de 1948, [el hermano de Bábá] Himáḿshu abordó el tema. “Dádá, tú sabes todo. ¿Me puedes enseñar cómo haces? Yo también quisiera saber todo”. Bábá frunció el seño. “No es bueno saber todo”, le dijo, “no es bueno para nada. No te gustaría. Hay una razón por la que la providencia no permite que esto pase”.

Un par de días después, Bábá estaba sentado en la mesa del comedor con su primo Ajit Biswás, quien estaba pasando sus vacaciones en la casa de los Sarkár. Mientras Bijli Prabhá, la hermana menor de Bábá les servía una merienda, Ábháráni empezó a regañarla por su falta de destreza en las cosas de la casa. “¡Te vas a casar pronto y todavía no has aprendido como servir una mesa en forma apropiada, ni qué decir de cocinar!

¿Qué va a pensar tu esposo?” Bábá empezó a defender a Bijli Prabhá hasta que Ábháráni se calló y dejó a la hija en paz.

“No hay necesidad de que domine las tareas domésticas” Le dijo Bábá a Ajit cuando se quedaron solos en la mesa. “El matrimonio que mi madre está arreglando para mi hermana nunca se va a realizar”.

“Prabhát, debe ser maravilloso poder saber lo que va a pasar en el futuro”, exclamó Ajit, meneando la cabeza, maravillado ante las habilidades únicas de su primo.

“Para nada”, le dijo Bábá. “No es una bendición, al contrario es una maldición. Mira, mi hermana está destinada a vivir una corta vida. Ella no va a vivir para ver el día de su boda. Es por esto que yo deseo que la dejen en paz para que no tenga que sufrir problemas sin necesidad en sus últimos días. Piensa, cada vez que la veo recuerdo que su muerte se aproxima rápidamente. Tú ves a una joven saludable, yo la veo muerta. Solo imagina ¿cómo sería de difícil para alguien actuar naturalmente o estar tranquilo con sus amigos o su familia si sabe que alguien que es cercano a él está a punto de morir? Existe una buena razón para que la providencia haya decidido que los seres humanos no sepan que va a pasar en el futuro”.

El día siguiente Bábá le pidió a Himáḿshu que lo acompañara a Calcuta por unos días. Cuando los dos hermanos llegaron a Jamalpur unos cuatro o cinco días más tarde, encontraron a la familia en duelo. Su sencilla hermana Bijli Prabhá había muerto el día anterior de fiebre negra, una enfermedad de la que no había mostrado ninguna señal de su llegada inminente cuando salieron para Calcuta unos días antes.

Anandamurti: Los años en jamalpur

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

13. Los primeros discípulos



Entre 1939 y 1954, Bábá inicio a un gran número de discípulos, a quienes hizo jurar que iban a mantener el secreto y no les informó de la existencia de otros. La mayoría de sus compañeros de trabajo y aun su familia desconocían su papel de gurú espiritual.

El 7 de noviembre de 1954, congregó a sus discípulos para su primer encuentro en el número 339 de la Colonia de Rampur (un simple apartamento de una habitación que el ferrocarril le proporcionaba*), en Jamalpur, en donde fueron sorprendidos al descubrir que muchos de sus amigos y colegas eran también discípulos.

Una semana más tarde, el domingo 14 de noviembre cuando la segunda reunión se llevó a cabo en la Colonia Rampur, Bábá demostró, por primera vez, que Subhash Chandra Bose (Netáji) estaba vivo y bien, practicando sádhaná en el Tíbet.

Había unos 15 o 16 discípulos en la pequeña habitación, incluyendo a Prańay, Candranáth, V.K. Aśthána, Nagiiná, Dr. Sachinandan Mandal, Rasmay Dás y otros más.

Después de una corta charla, Bábá hizo una demostración de la muerte en Krśńa Candra Pál (apodado Kestopal, or Kristo). Él retiró la fuerza vital del cuerpo de Kristo, separando su mente de su cuerpo y la remplazó con la mente sin cuerpo de un “gran santo”, a quien identificaron más adelante como Lahiri Mahásaya. El cuerpo pudo hablar con la voz de esa nueva mente y Bábá le pidió que visitara diferentes lugares, incluyendo a Marte, la luna y el Kremlin y que narrara lo que veía.

Luego Bábá le ordenó a la mente de Lahiri que cruzara el Himalaya y fuera al Tíbet. Una vez en el Tíbet lo dirigió a la capital Lhasa, luego a un monasterio cercano en Ling Po Po y luego a una cueva cerca de allí y le pidió que narrara lo que vio allí. Lahiri le dijo que vio a una persona radiante meditando. Bábá le indicó que se acercara para ver quién era. Lahiri dijo que era Netáji Subhash Chandra Bose.

Una agitada emoción corrió por la habitación. Para entonces ya estaban acostumbrados a ver cosas maravillosas, pero esta pertenecía a una categoría distinta.

Luego Bábá le indicó a Lahiri que entrara en la mente de Netáji y le preguntara si quería regresar a la India a lo que él respondió que no. Luego Bábá le pidió a Lahiri que regresara y saliera del cuerpo de Kristo. Luego regresó la mente de Kristo a su cuerpo quien recuperó su estado de consciencia normal sin conocimiento alguno de lo que había pasado y sin ningún efecto negativo.

Fue una de las demostraciones más maravillosas que Bábá realizó.

Compilado de las notas de Dádá Prańavátmakánanda

* Los primeros discípulos solían reunirse todos los días en la terraza a meditar y a esperar a que Bábá regresara. Más adelante — in 1956 —cuando el apartamento les quedó pequeño, rentaron una casa en Sadar Bazar hasta la construcción de el nuevo jagrti en Oliganj el 28 de diciembre de 1958.

Krśńa Candra Pál (Kestopál, Kristo) en 1992



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

14. Bábá y Dádá Candranáth

Dádá Candranáth había empezado seriamente a buscar a un gurú en 1950 o 1952 pero no había encontrado uno que lo satisficiera. En 1952 tomó una licencia del trabajo y volvió a Gadopur para conocer a un mahátmá que en ese entonces se había convertido en un santo entre sus discípulos en toda la India. Él estaba muy impresionado y le pidió que lo iniciara. Sin embargo, el mahátmá se negó a iniciarlo y le dijo en Bhojpuri, *Samay aya ta mili* — "la vas a obtener cuando llegue el momento". Un año más tarde se enteró de Bábá por un compañero de trabajo y fue a visitarlo por primera vez. Cuando Candranáthji llegó a la casa de Bábá, el hermano de Bábá, quien estaba sentado a la entrada lo acompañó a la habitación del frente y luego fue traer a Bábá, que estaba en la habitación de atrás, a través de una cortina que servía de puerta. Justo antes de que Bábá pasara a través de la cortina, Candranáthji lo oyó decir en Bengalí: "*¿Ki, samay hala?* — ¿Qué, ha llegado el momento?"

Cuando Llegue el Momento: Conversasiones con *Acharya Chandranath Kumár*

Dádá Candranáth lo recordó así en su libro Nunca Te Olvidaremos:

Saludé a Bábá con praṅám y él me pidió que me sentara. Luego me dijo, "¿Con qué propósito has venido? Yo no soy un erudito pero trataré de responder tus preguntas".

Yo dije: "No he venido en busca de un erudito, he venido en busca de un gurú."

La actitud de Bábá cambió inmediatamente, se puso serio y ordenó: "Cierra esa puerta, cierra esa puerta, cierra esa ventana y ven a sentarte aquí." Y me inició en ese preciso momento.

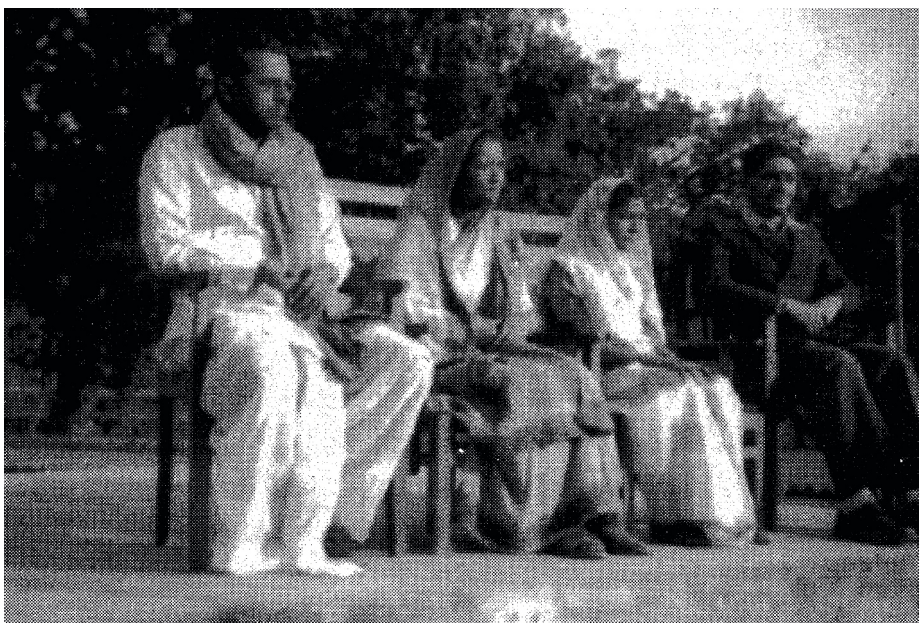


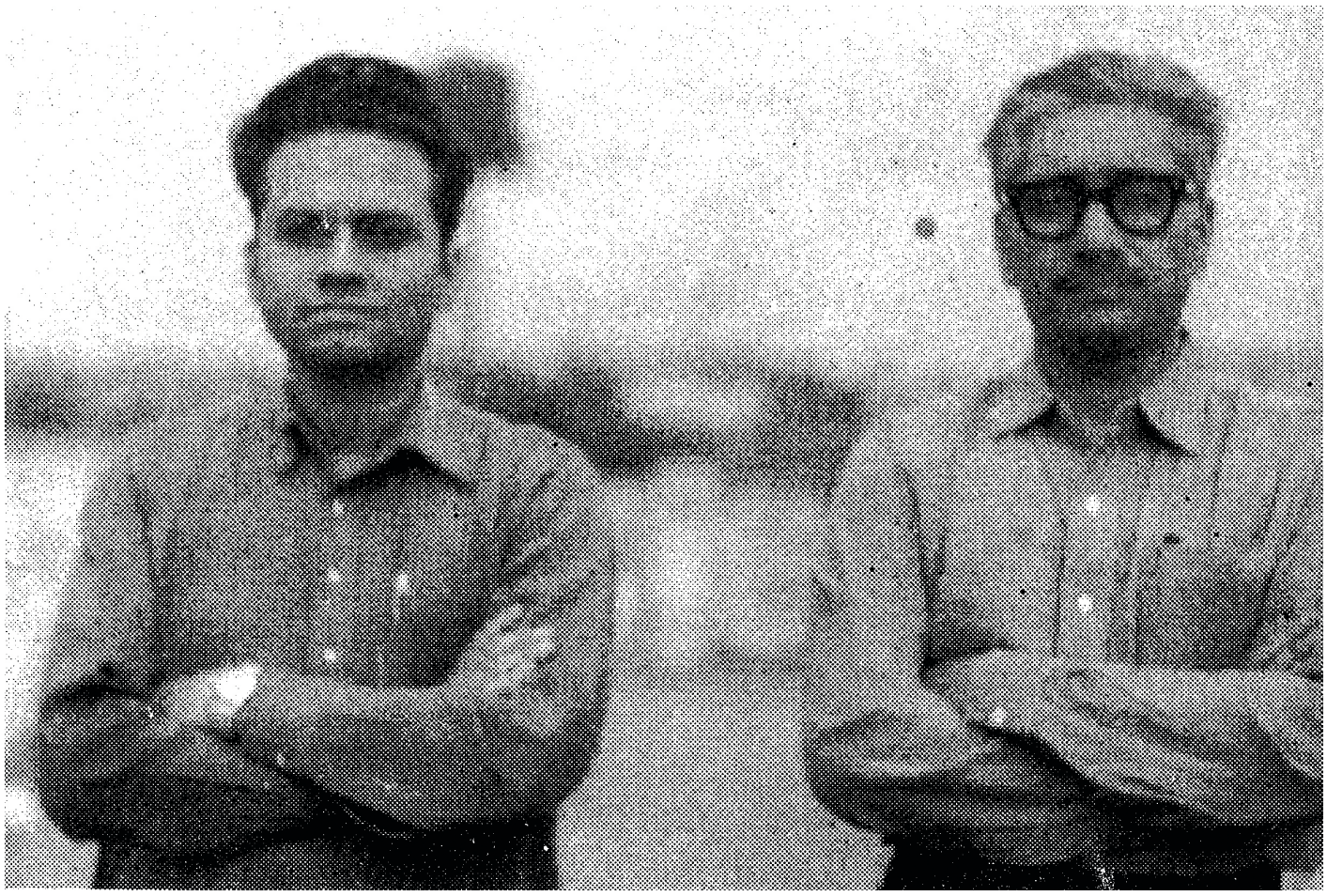
Ácárya Candranáth Kumár y su esposa, Ácáryá Rámpari Devii, años despues

Ácárya Shiva Shankar Banerjee, Ácárya Candranáth Kumár, Ácárya Rámchandra Pandey (aproximadamente 1955)



Ácárya Shiva Shankar Banerjee, Ácáryá Ilá Banerjee, Ácáryá Rámpari Devii, Ácárya Candranáth Kumár (aproximadamente 1955)







Ácárya Candranáth Kumár y
Ácáryá Rámpari Devii años después

Praṅay Kumár Chatterjee y
Ácárya Candranáth Kumár
(aproximadamente 1955)

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

15. AMPS

En diciembre de 1954, Bábá instruyó a sus discípulos a que redactaran los estatutos y la constitución para una nueva organización. El 1 de enero de 1955, en el apartamento de la Colonia de Rampur, pidió que propusieran un nombre para la organización. La primera propuesta fue Puśti Márga (El Camino de la Devoción) y el segundo fue Brahma Iśta Márga. Bábá anunció que el nombre sería Ánanda Márga Pracáraka Samígha (AMPS). Él la inauguró formalmente en el primer Dharma Mahácakra (DMC) que se llevó acabo ese mismo día.

Bábá dio su primer discurso del DMC — 'La Evolución de la Sociedad' ' — y el primer Varábhaya Mudrá en ese mismo DMC. Declaró que siempre habría un DMC el día después del Año Nuevo, pero en los primeros días de la organización se llevó acabo un DMC en la noche de luna llena de cada mes por casi un año. Todos los discursos del DMC fueron compilados en la serie de libros titulado *Subháśita Samígraha* que constituye el dharma shástra (tratado espiritual) de Ánanda Márga — junto con la serie de *Ánanda Vacanámrtam* (darshan generales y discursos del DMS), *Namámi Krśńasundaram* (discursos dados en Calcuta desde agosto de 1980 hasta abril de 1981) y *Namah Shiváya Shántáya* (en 1982) — el dharma shástra (tratado espiritual) de Ananda Márga.

AMPS fue registrada oficialmente bajo la Ley Social el 9 de enero de 1955 en la oficina de registro de Munger. Bábá como presidente y Prańay Kumár Chatterjee como el primer Secretario General. El segundo DMC se llevó acabo ese mismo día en el patio del apartamento de la Colonia de Rampur.

El tercer DMC se llevó acabo en la estación de policía en Bhagalpur el 6 de febrero de 1955 (Mághii Púrńimá) en la casa de Dádá Candranáth. Fue allí que Bábá le dio una nueva vida a Bindeshvarii Singh, quien había estado enfermo y, de acuerdo con sus samískáras, estaba a punto de morir. Después de que Bábá salvara su vida, le dijo: "¡Ve! No tengas más miedo". Bindeshvarii le dijo a su esposa: "Estoy a salvo, al menos por ahora. Eres afortunada por no haber enviudado. Yogeshvar Ánandamúrti me dio una nueva vida". Después de esto se convirtió en un nuevo hombre que lloraba frecuentemente y bailaba en éxtasis.

Bábá en el patio de su casa en Keshavpur, Jamalpur, alrededor de 1955





Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

16. El gurú tántrico



Bábá posibemente en algun tipo de samádhi

Los discípulos sabían que Bábá era un gurú tántrico mucho antes de que empezara a enseñar la sádhaná de kápálika. Él no solo era un maestro amoroso, un gurú devocional y una fuente constante de inspiración; también era un capataz severo y un disciplinario feroz que no dudaba en castigar a sus discípulos cuando se desviaban del camino apropiado. Esta faceta del gurú tántrico ha sido parte esencial de la tradición tántrica por milenios. En vez de simplemente enseñar las prácticas espirituales, los animaba a moverse en el sendero. Como explicó Bábá en un discurso en un DMC en 1960: Los gurús tántricos, "Son meticulosos, se aseguran que sus discípulos sigan sus enseñanzas. Si descubren que sus discípulos son de alguna manera negligentes, los obligan a practicar más minuciosamente aplicando presión circunstancial… el maestro también debe ser nigraha (capaz de infligir castigo) y Anuradha (capaz de otorgar gracia). Alguien que solo castiga o solo otorga gracia no es un maestro ideal.

En la tradición tántrica el gurú muchas veces prueba a sus discípulos y usa estas pruebas para ayudarles a superar varias debilidades mentales. Si bien la mayoría de las pruebas de Bábá estaban dentro del rango de la experiencia normal de los discípulos, a veces utilizó técnicas de avidyá para agregar a estos desafíos.

Una vez, Bábá le explicó a Kishun que los gurús avidyá usaban estos métodos para ayudar a sus discípulos a superar tendencias como odio y repugnancia, tendencias que son muy fuertes y difíciles de superar. "Yo ya no le pido esto a la gente," le dijo Bábá, "pero yo solía llevar dulces conmigo y con la ayuda de maya hacía que parecieran cadáveres y les pedía que comieran su carne. Lo hacía para destruir las ataduras de śadripu y aśtapásha en sus mentes. Después, les preguntaba cómo le había parecido y me decían que les había sabido a dulce".

Anandamurti: Los años en Jamalpur

Aniruddha Le tenía terror a Bábá. Él lo consideraba un gran tántrico, pero esto no le impidió visitarlo. En una entrevista, describió el siguiente incidente durante una caminata:

Bábá me preguntó si quería ver algo. Yo le respondí, "si quieres mostrarme algo, entonces muéstramelo." Él me preguntó una vez más. Cuando accedí me pidió que cerrara los ojos y que no los abriera hasta que él me dijera que los podía abrir. Luego encendió una linterna y me dijo que abriera los ojos.

"¿Qué ves?" Me preguntó.

Ví a una persona de unos dos metros parada ahí. Bábá giró la linterna y la persona empezó a crecer hasta llegar a unos 9 metros de altura, tan alto como una palmera. Yo me agaché y aterrorizado, tomé los pies de Bábá. Yo le ofrecí mil rupias para que me perdonara. "¿También me vas a convertir en una palmera?", le pregunté.

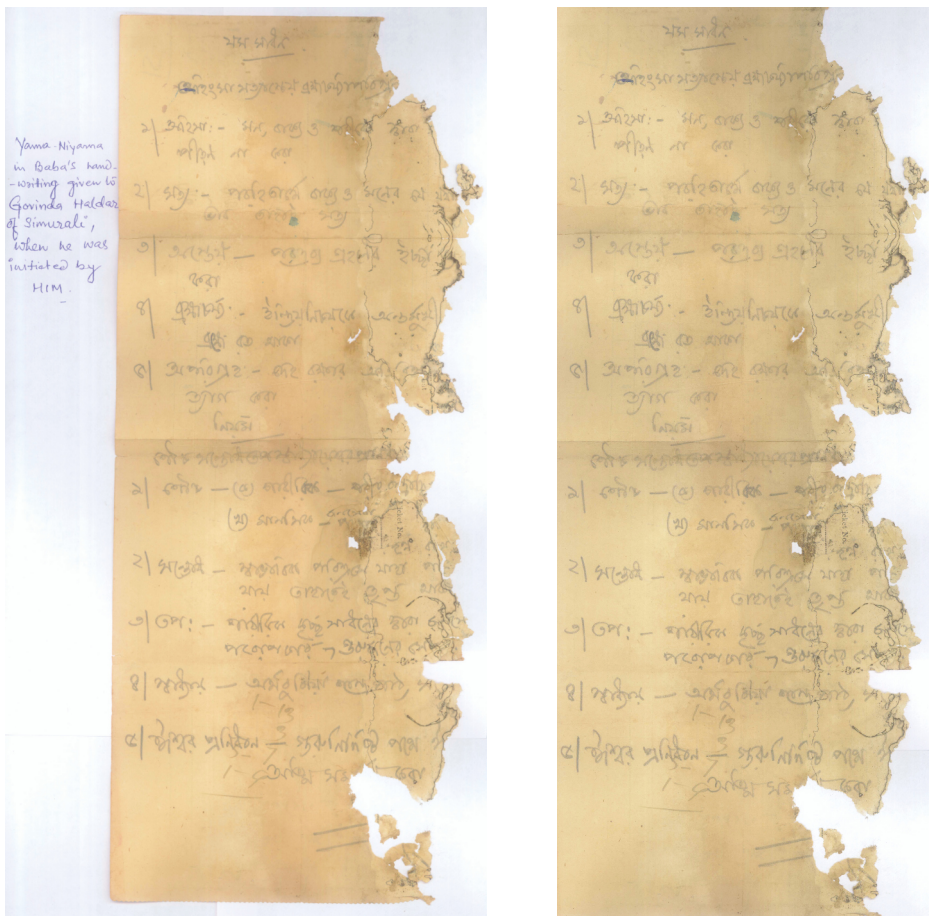
Bábá dijo, "No te preocupes, no te voy a matar o a convertirte en una palmera. Sólo aférrate a mis pies." Entonces Bábá hizo que esta persona se encogiera hasta un metro ochenta, y le dijo que se acercara. Este tipo se rió como un gigante cuando me oyó ofrecerle dinero a Bábá para que me perdonara. Los dos estaban sonriendo y yo pensé que los dos eran grandes tántricos y que probablemente él era un fantasma al que Bábá había llamado para que me matara. "No te preocupes", dijo Bábá, es Kálikánanda." Luego le dijo que se fuera y el tipo desapareció de repente. Luego Bábá dijo, "se ha hecho muy tarde; debemos regresar, si no vas a perder el tren."

Anandamurti: Los años en Jamalpur

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

17. Yama y Niyama

Desde los primeros días, Bábá enfatizó que “la moralidad es la base, la sádhaná el medio y la vida divina la meta”



Notas escritas por Bábá en Yama y Niyama (Los principios yógicos de moralidad), que le dio a Govinda Haldar cuando Bábá lo inició a principios de 1950

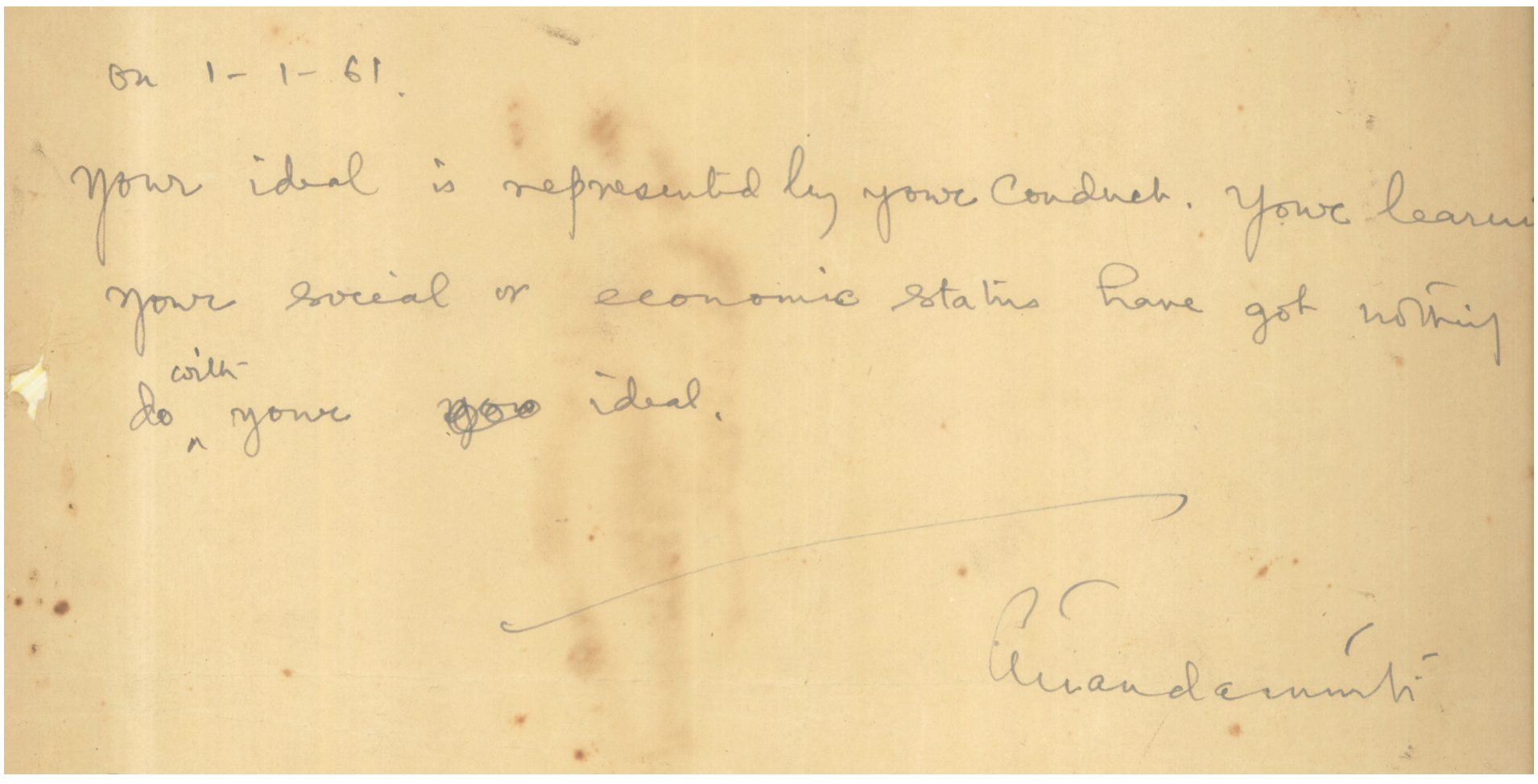
En el Ánanda Púrńimá de 1957 (el cumpleaños de Bábá), en una sentada, Bábá dio su tratado en Yama y Niyama. *Una Guía para la Conducta Humana* (*Jiivan Veda*). En la introducción dijo:

La moralidad es el fundamento de la sádhaná (práctica espiritual). Sin embargo, se debe recordar que la moralidad, o buena conducta, no es el punto culminante de la marcha espiritual. Como moralista uno puede establecer un ideal para otros moralistas, pero hacer esto no es algo digno de mencionarle a un sádhaka (aspirante espiritual) Sádhaná, requiere equilibrio mental desde el principio. Este tipo de harmonía mental también puede llamarse moralidad.

Los ideales morales deben proporcionar a los seres humanos la capacidad y la inspiración para seguir el camino de la sádhaná. La moralidad depende del esfuerzo de uno para mantener un equilibrio entre el tiempo, el lugar y la persona, y por lo tanto puede haber diferencias en el código moral; pero la última finalidad del moralismo es alcanzar la bienaventuranza suprema y por lo tanto no puede haber ninguna posibilidad de imperfección en la relatividad.

“En la sádhaná de Ánanda Márga, la educación moral es impartida con este ideal de unidad con Brahma, porque la sádhaná no es posible sin esta ideación moral.

“Por lo tanto se debe enfatizar que aun antes de empezar la sádhaná, uno debe seguir los principios morales estrictamente. Aquellos que no siguen estos principios no deben seguir el camino de la sádhaná; de lo contrario dañarán a los demás y a sí mismos.”


On 1-1-61.

Your ideal is represented by your Conduct. Your learni
your social or economic status have got nothing
do with your ideal.

Anandamurti

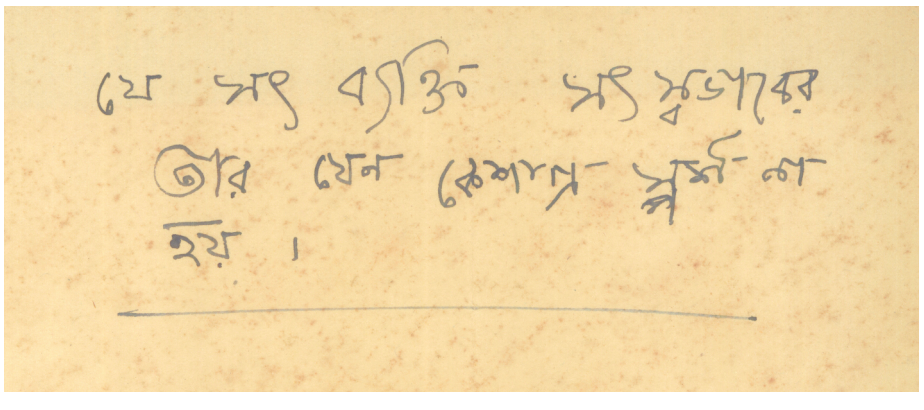
Ánanda Váńii, 1 de enero de 1961, escrito por Bábá: “Tu ideal está representado por tu conducta. Tu aprendizaje, tu posición social o económica no tiene nada que ver con tu ideal”.

“Una vez, cuando yo era profesor de la universidad agrícola, Bábá visitó a Hisar. Yo hablaba entusiasmado de la belleza de las nuevas instalaciones mientras caminábamos en los alrededores. Bábá estaba escuchándome y finalmente remarcó, ‘una sola gota de inmoralidad puede destruir estas estructuras.’ Hoy entiendo el significado de esta declaración.”

G.D. Sharma

Escrito de Bábá:

““Nadie debería lastimar a aquellos que son honestos y demuestran un buen comportamiento.”



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

18. Caryácarya

Bábá dictó el original del *Caryácarya de Ánanda Márga* en 1955, inmediatamente después de que AMPS (por sus siglas en inglés) fue creada. La primera edición fue publicada en Bengalí en abril de 1956, con este prefacio:

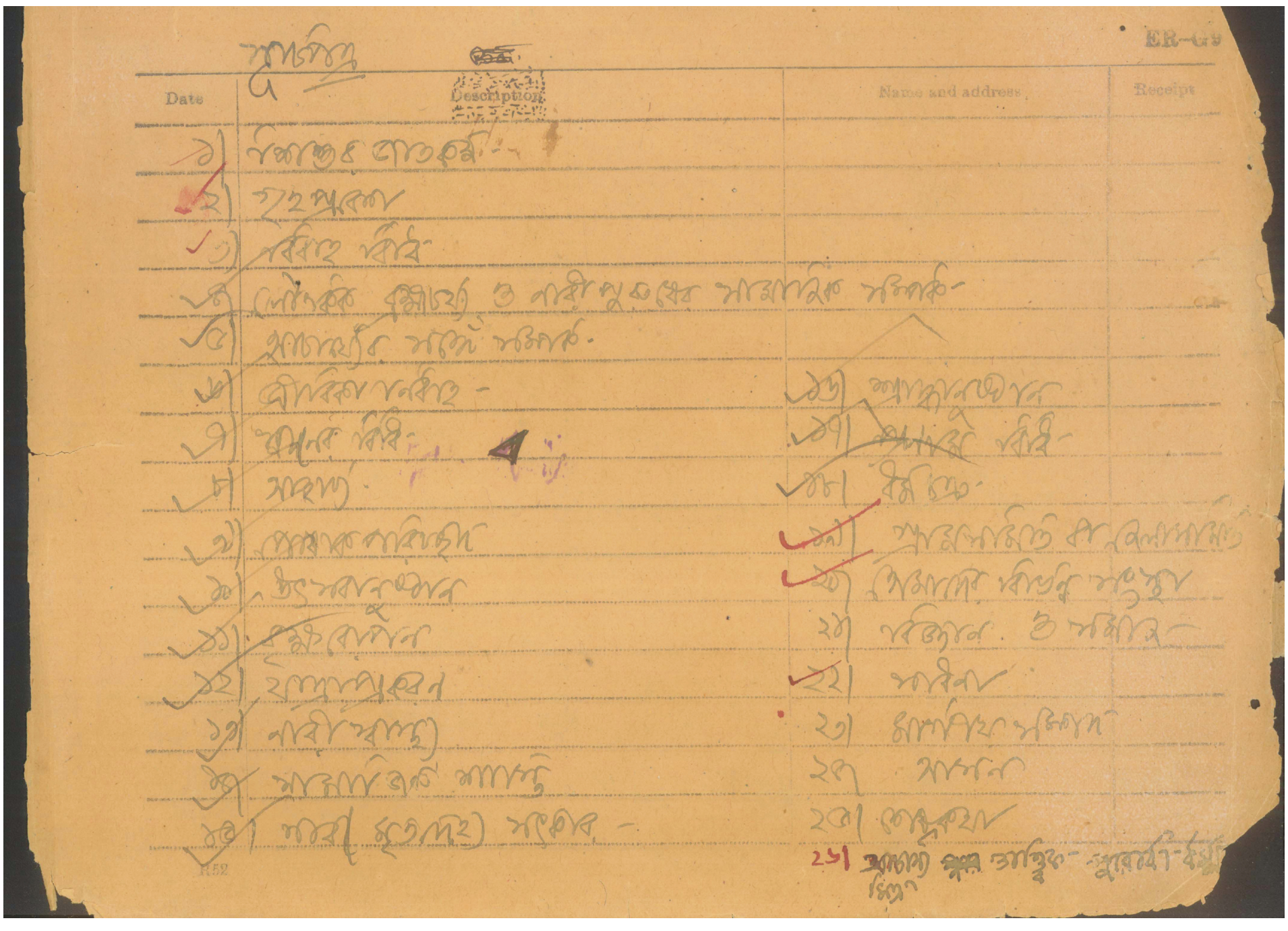
"Para el progreso físico, mental y espiritual de la humanidad, el primer requisito es un orden social saludable, pensando en el bienestar y el sufrimiento de la gente común, y teniendo en cuenta sus necesidades mentales, Ánanda Márga ha puesto su interés en el establecimiento de un nuevo orden social. Aquello que es verdadero y natural ha sido aceptado, al mismo tiempo, se ha sugerido algunos medios de rectificación social. No se ha extendido ningún apoyo a las úlceras que corrompen el cuerpo social a la vez que las enfermedades sociales y mentales se esconden bajo el velo de una civilidad falsa.

Y es mi firme convicción que todas las personas educadas e inteligentes de la tierra, especialmente la generación joven, sin lugar a duda apoyará nuestra ideología. Es más, han estado esperando ansiosamente por algo así. Qué la victoria sea de ustedes".

Bábá agregó más directivas en 1960, 1970 y 1980 cuando nuevas ediciones fueron publicadas y extendidas en tres partes. La primera edición en inglés fue publicada en el Ánanda Púrńimá de 1962. Estas tres partes constituyen el samája shástra (tratado social) de Ánanda Márga. La primera publicación fue una edición de bolsillo para que la gente la pudiera llevar a todas partes fácilmente.

Estas son páginas del primer manuscrito de Caryácarya, el cual fue dictado, revisado y corregido por Bábá en 1955, se pueden ver las correcciones en rojo. Los titulos de los capitulos son:

1. Játakarma Infantil
2. Ceremonia de entrada a la casa
3. Ceremonia de matrimonio
4. Brahmacarya y Relaciones Sociales entre Hombres y Mujeres
5. Relacion con un Ácárya/á
6. Forma de Vida
7. Proceso de Baño
8. Áhárya [Procedimiento para comer]
9. Vestido
10. Funciones y Festivales [Sociales]
11. Ceremonia para plantar un árbol
12. Empezando un Viaje
13. La salud de las mujeres
14. Castigo Social
15. Como disponer de un cadaver
16. Ceremonia de Shráddha
17. Métodos de saludos
18. Dharmacakra
19. Comité del pueblo o Comité del Distrito
20. Sus diferentes Organizaciones
21. Ciencia y Sociedad
22. Sádhaná
23. Tesoros de Ánanda Márga
24. Ásanas
25. Concluciones
26. Ácárya, Táttvika, Purodhá, Dharmamitram



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

19. Kalpataru Bábá



En algunas ocasiones, Bábá asumía la forma y el comportamiento de Kalpataru, el cumplidor de deseos.

[En una de esas ocasiones, varios de nosotros estábamos] reunidos en su habitación, dándole masajes. Notamos que él parecía estar moviéndose en un mundo totalmente diferente. Su estado de ánimo cambió totalmente. Él estaba medio acostado, con un codo en la cama y su cabeza recostada en la mano. Esta posición es conocida como el Viśńu mudrá. Nosotros permanecimos en silencio y continuamos masajeándolo.
.
Después de unos pocos segundos exclamó: "¡Eko'hamí bahu syám! ¡Yo estaba solo en el universo, pero me creé en muchos!"

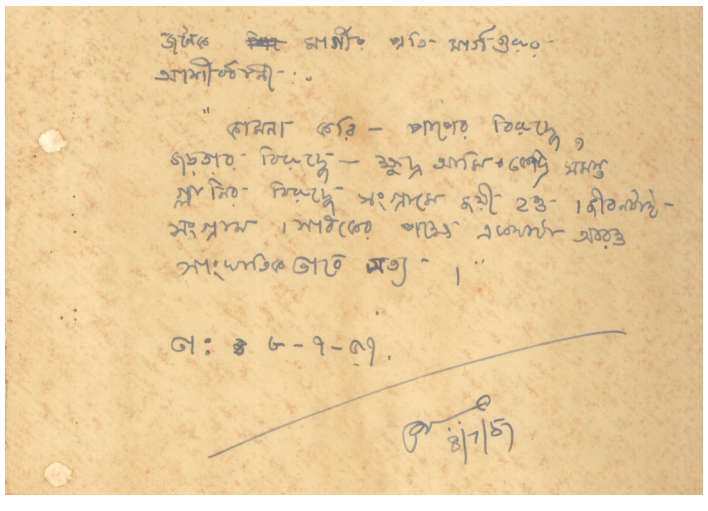
Luego se quedó en silencio. Nosotros continuamos masajeando diferentes partes de su cuerpo. Algo extraño sucedió. Mientras masajeaba a Bábá, de repente, no pude sentir su cuerpo para nada. Me asombré. Miré a los otros dádás y cada uno de ellos expresó el mismo sentimiento calladamente. Por unos segundos, todos sentimos que él no tenía cuerpo, aunque era claramente visible.

Era como si él fuera una entidad de luz sin forma física. Luego, su cuerpo empezó a solidificarse lentamente hasta volverse normal. Luego nos dijo: "Ahora estoy en el mudrá de kalpataru. Solo Mahásambhúti tiene esta capacidad. Lo que ustedes quieran, solo me lo tienen que pedir, y yo se los daré.

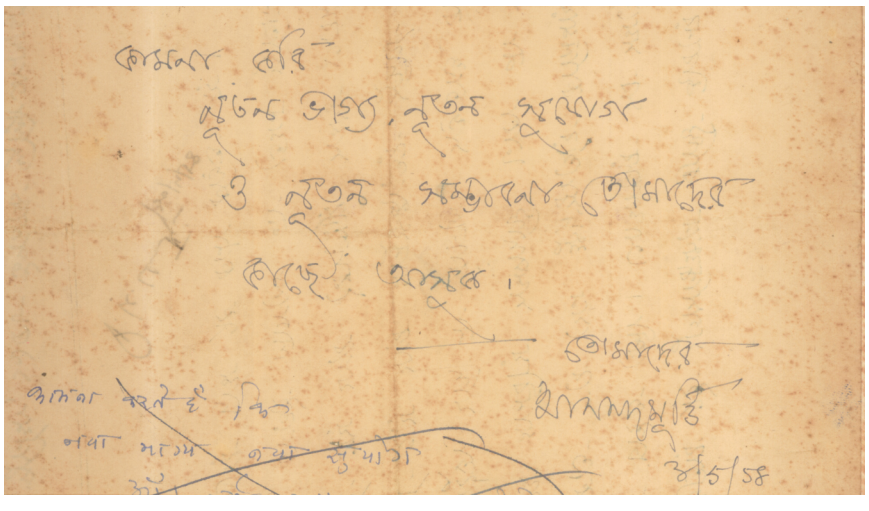
Había un silencio sepulcral. La habitación se llenó de un olor dulce. El ambiente era hermoso, intensamente espiritual. Bábá dijo: "Ustedes tienen la razón. Como seres humanos, no hay que pedirle nada a Parama Puruśa. Él lo sabe todo. Si Él ve que necesitas algo, te lo dará. Sólo deben ver su liilá divino."

Continuó, "solo hay que pedirle una cosa. Pídanle amor y devoción puras, para que puedan estar todo el tiempo a sus pies. Esto solo es posible por la gracia de Parama Puruśa. Ustedes son los hijos e hijas de Parama Puruśa. Él está listo para darles lo que quieran según su deseo. Él es su Padre. Es su deber darles lo que necesitan. No hay razón para pedirle nada."

Viviendo con Baba



Mensaje de bendición a un márgii, escrito a mano: "Yo te deseo éxito contra todos los pecados, dogmas y desviaciones generadas por tu pequeño 'Yo'. La vida es una lucha. Para un sádhaka esto es especialmente cierto". 8/7/57



"Que nueva fortuna, nuevos logros y nuevas posibilidades se derramen sobre ustedes ." Suyo, Ánandamúrti 3/5/58

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

20. Bábá deseña el Pratiika

A finales de 1954, Bábá diseñó el pratiika, el emblema de la Márga, éste simboliza la esencia de la ideología de Ánanda Márga.

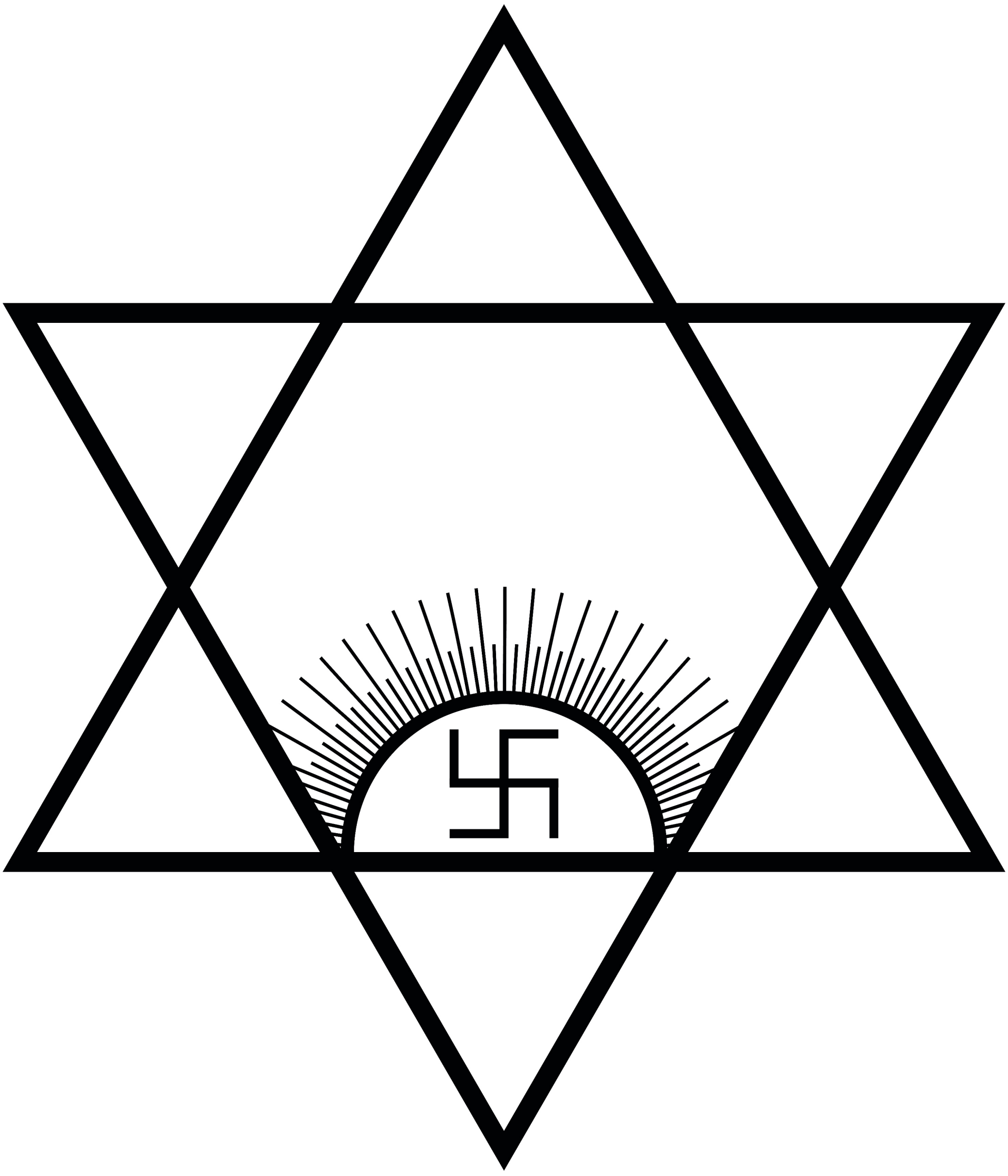
Las portadas de la Publicaciones de Ánanda Márga, muestran el pratiika en la primera página de muchos de los libros de Bábá con la siguiente descripción:

"El pratiika representa, en una forma visual, la esencia de la ideología de Ánanda Márga. La estrella de seis puntos, está compuesta de dos triángulos equiláteros. El triángulo que apunta hacia arriba representa la acción, o el flujo externo de la energía por medio del servicio desinteresado a la humanidad. El triángulo apuntando hacia abajo representa el conocimiento, la búsqueda interior por la realización espiritual por medio de la meditación. El sol en el centro representa el avance, el progreso integral. La meta de la marcha del aspirante espiritual por la vida se simboliza con la esvástica, la cual significa la victoria espiritual."

Una vez, Dádá Keshavánanda le preguntó a Bábá cuál de sus trabajos le había tomado más tiempo y más energía.

Bábá le respondió: "El trabajo que más esfuerzo y más tiempo me tomó fue la invención del nuestro pratiik. Me tomó treinta minutos.

Viajes con el Maestro Místico



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

21. Tesoros de Ánanda Márga

Bábá dio el capítulo de Los Tesoros de Ánanda Márga en *Caryácarya* como parte del manuscrito original de este libro, dictado en 1955 y más tarde publicado en 1956. Este es el capítulo de este manuscrito. Las correcciones están en rojo.

Esta es la versión en Español de ese capítulo, que apareció por primera vez en la primera edición en inglés de *Caryácarya Parte 1*, publicada en 1962:

Sus tesoros

Ideología sublime, amor universal, y una unidad inquebrantable entre ustedes.

Su bandera

Una bandera triangular color azafrán con una esvástica blanca en ella.

Su Pratiika [Emblema]

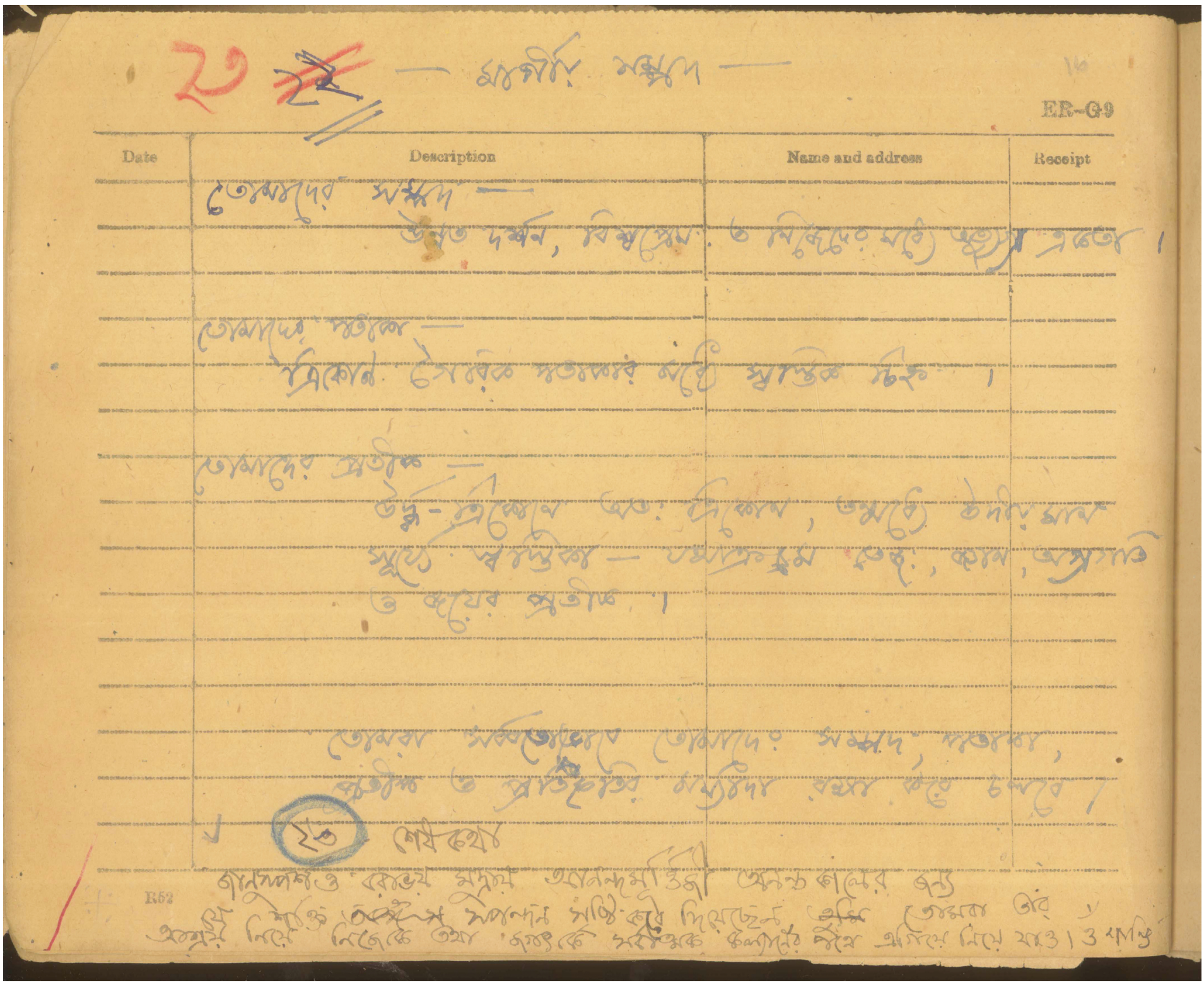
Un triángulo con uno de los vértices hacia arriba superpuesto en otro triángulo con un vértice hacia abajo, con una esvástica dentro del sol naciente. Estos son símbolos de energía, conocimiento, avance y historia permanente, respectivamente.

Deberás proteger, en todos los aspectos y a toda costa, la dignidad de tus tesoros y la santidad de tu bandera, de tu emblema, y del pratikrti [foto] y el Gurú de la Márga.

1956, Jamalpur



Esta bandera estaba fijada en la parte delantera del carro de Bábá durante su gira en Europa en mayo de 1979



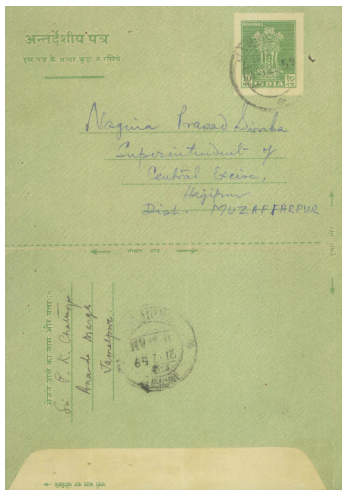
Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

22. Cartas a Nagiiná

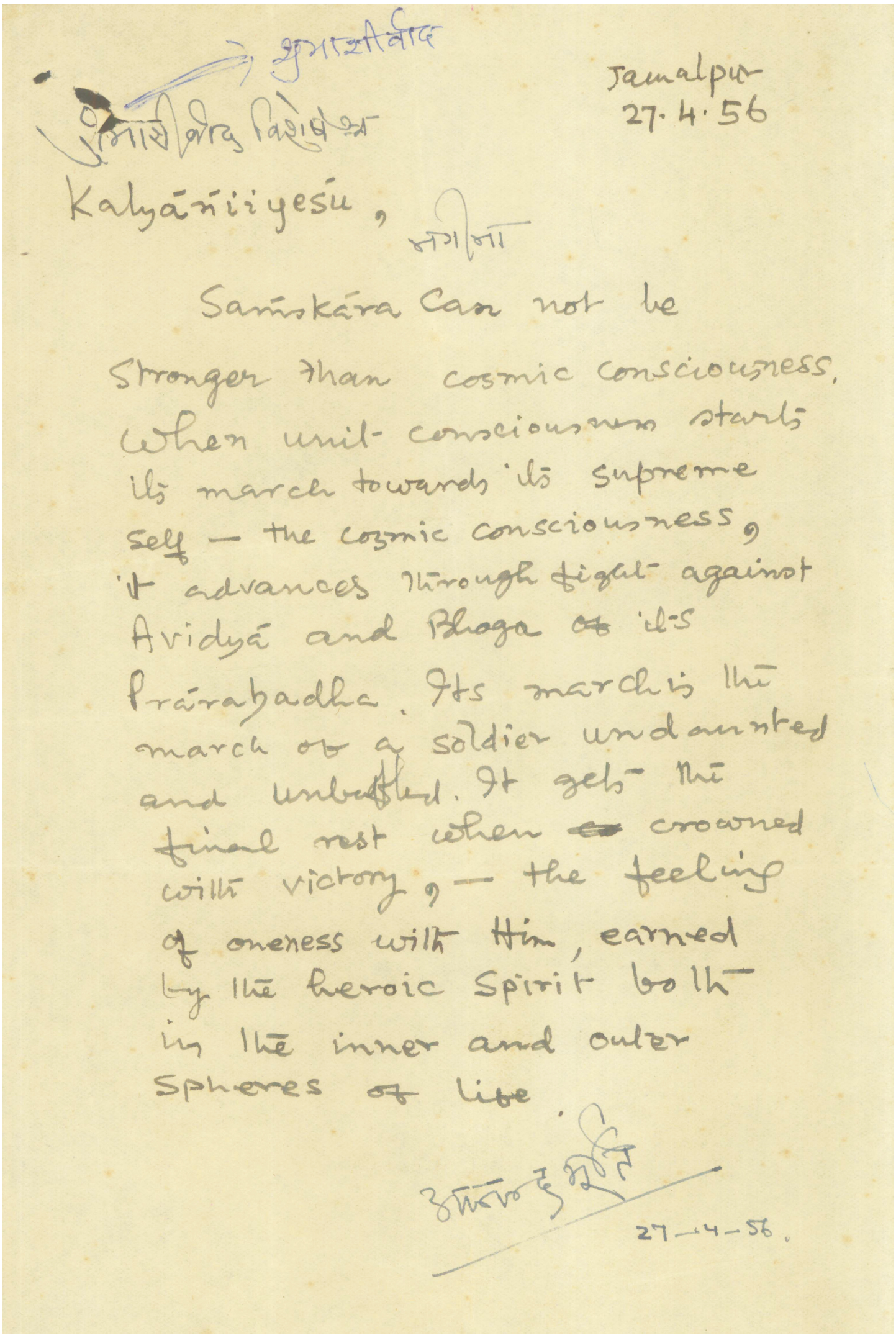
En los años 50, cuando los discípulos disfrutaban una relación cercana e íntima con Bábá, él solía escribir cartas a algunos de ellos, incluyendo a Ácárya Nagiiná Prasád.

Esta es la carta sobre 'Samśkára' que le escribió a Ácárya Nagiiná en 1956

"Un samśkára no puede ser más fuerte que la consciencia cósmica. Cuando la consciencia unitaria empieza su marcha hacia su ser supremo. La consciencia cósmica, avanza a través de la lucha contra Avidyá y Bhoga de su Prárabadha. Su marcha es la marcha de un soldado que no se desanima o se distrae. Recibe su descanso final cuando es coronada victoriosamente, la sensación de unidad con Él, ganada por su espíritu heroico tanto en las esferas interiores como exteriores de la vida."



El exterior de un aerograma escrito por Bábá y publicado por Prańay al Ácárya Nagiiná en 1959



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

23. Caminatas a la Tumba del Tigre



Las estribaciones de Kharagpur y Del Valle de la Muerte fueron el territorio privado de Bábá durante su niñez. Le proporcionaron el aislamiento que necesitaba para sus actividades espirituales. Cuando volvió a Jamalpur, después de la universidad, para trabajar en el taller del ferrocarril, empezó el hábito de pasar sus atardeceres caminando por el paisaje encantado de sus días de juventud. Atravesaba los prados y los campos hacia las colinas, luego a lo largo del embalse y más allá Del Valle de la Muerte, antes de completar el recorrido. Si el clima lo permitía, salía de la casa a las siete o siete y media y rara vez volvía antes de la diez. Algunas veces un colega de la oficina o un amigo del pasado lo acompañaban. Esto se volvió más frecuente después de que Praṅay y otros recibieron la iniciación. Pero en los primeros años, después de regresar a su casa, él normalmente caminaba a solas, algunas veces desapareciendo en el bosque tal y como lo había hecho cuando era solo un niño. Por lo general, en medio de su caminata, Bábá se detenía a descansar en la tumba del tigre, se sentaba y miraba al vasto cielo nocturno.

Una vez empezó a reunir a los discípulos, la pausa a medio camino en la tumba del tigre se convirtió en una rutina permanente. No era raro que pasara algunas horas sentado y charlando allí, contando historias, dando instrucciones y demostraciones espirituales, y hasta dictando libros a la luz de una vela. Bábá hablaba de todo lo que los discípulos se pudieran imaginar y muchas que no podían, y más tarde apreciarían estos momentos como los más íntimos de sus vidas.

Para 1960, el número de gente que quería ir a las caminatas cada día se había incrementado hasta el punto en que se tuvieron que dividir en tres grupos, con un máximo de cuatro en cada grupo. Un grupo acompañaba a Bábá hasta la tumba del tigre en donde un segundo grupo lo estaba esperando. El tercer grupo llegaría más tarde para acompañar a Bábá hasta su casa.

Anandamurti: Los años de Jamalpur

La tumba del tigre, el lugar favorito de Bábá durante sus caminatas. Un inglés encontró a un tigre allí a finales del siglo 19 y ambos murieron por las heridas que sufrieron en la lucha que se desató después.



La tumba del tigre con la del inglés atrás.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

24. Bábá y Netáji

En un Gurú Púrńimá (la luna llena de Julio) Bábá estaba en su caminata en la cancha de polo cerca de Kalipahar. Ese día lo acompañaba un márgii llamado Hemchand de Singbhum y otros dos. Cuando estaban cerca de la tumba del tigre, Bábá les contó un evento hasta entonces desconocido que había sucedido varios años antes. Señalando a la tumba del tigre les dijo: "Mira Hemchand, fue en este mismo día, hace muchos años que Subhash (Chandra Bose, el gran luchador por la libertad de la India, concocido como Netáji) y M.N. Roy vinieron a verme a la tumba del tigre".

Años más tarde Bábá dijo: "Subhash cumplió con su tarea de liberar a la India del domino extranjero. Las acciones de Subhash provocaron una cadena de eventos que no solamente llevó a la liberación de la India, sino que también causó el colapso del Imperio Británico. Como consecuencia de la liberación de la India, otros poderes coloniales tuvieron que retirarse de sus colonias. Así que se puede decir que la descolonización del mundo empezó con Subhash".

En varias ocasiones, Bábá demostró que Subhash no había muerto en un accidente aéreo en Taiwán en 1945, como se había anunciado ampliamente, sino que había dedicado su vida a la práctica espiritual, meditando en una cueva en el Tíbet.

A finales de 1969 o principios de 1970, durante una caminata en Ranchi, Bábá se encontró con un extraño misterioso que tenía una barba larga, quien él más tarde revelaría era Subhash. Y más adelante en 1970, o a principios de 1971, Bábá fue a caminar en el campo de desfiles de la policía en Ranchi. Dádá Amitánanda, Gopál de la seguridad VSS, y otros dos lo acompañaban. Después de la caminata, Bábá se sentó en la plataforma que sostenía el asta de la bandera. Él solía hablar de uno u otro tema, pero ese día no dijo nada. Se sentó en silencio con la mirada fija en el cielo. Sintiendo la solemnidad de la ocasión nadie se atrevió a molestarlo. Esto duró unos diez o quince minutos. De repente exclamó "Shábásh Subhash, shábásh" ["Bravo Subhash, bravo"]. Luego sin decir nada más se levantó y volvió al carro en silencio. Aun Dádá Amitánanda, quién tenía una relación muy familiar con Bábá no se atrevió a molestarlo con intentos de empezar una conversación.

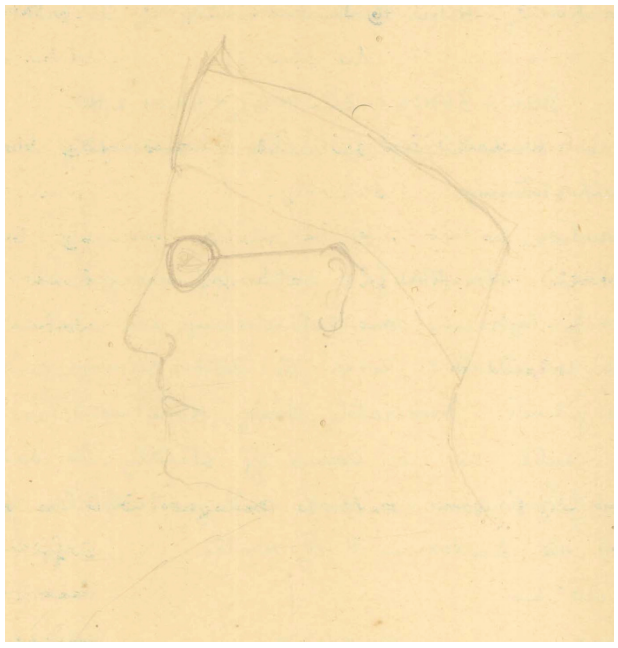
Tres o cuatro días más tarde, cuando Dádá Amitánanda estaba masajeando a Bábá en su habitación, Bábá le preguntó qué había sentido esa tarde durante la caminata, y si tenía curiosidad de saber por qué había dicho: "Bravo Subhash, bravo."

Dádá Amitánanda le dijo que tenía curiosidad, pero que bajo la circunstancia no se había atrevido a preguntarle nada.

Bábá le dijo: "Ese día Subhash alcanzó nirvikalpa samádhi por su propio esfuerzo. Es muy difícil alcanzar nirvikalpa samádhi sin la ayuda del Sadgurú. En el caso de Subhash, él llegó a ese estado sin ninguna ayuda de mi parte. Mira Amitánanda, él pudo haber sido el Primer Ministro de India si lo hubiera deseado, pero él renunció a todo en busca de la meta espiritual más alta. El nivel de renuncia que ha demostrado es ejemplar. Lo que Subhash ha hecho va a inspirar a todos los seres humanos en el futuro. Si un hombre tan involucrado en el mundo puede alcanzar la máxima meta espiritual en la vida simplemente con su propio esfuerzo entonces ¿por qué los demás no?"

Unos años más adelante, en el Lago de los Jardínes, unos pocos trabajadores estaban sentados afuera de la habitación de Bábá. De repente Bábá abrió la puerta y dijo "Subhash ya no existe", y esa fue la última vez que Bábá mencionó a Subhash. Cuando y en dónde murió aun hoy no se sabe.

Compilado de las notas de Dádá Prańavátmakánanda



Netáji dibujado por Bábá en su cuaderno de laboratorio

Netáji Subhash Chandra Bose



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

25. Bábá es entrenador y examinador

En marzo de 1955, Bábá creó los primeros táttvikas y ácáryas de familia: Prańay Kumár Chatterjee seguido por Candranáth Kumár, su esposa Rámpari Devii, Shishir Dutta, Shiva Shankar Bannerjee y Sukumár Bose. Cuando terminaron su entrenamiento, Bábá dejó de iniciar discípulos personalmente.

Editores

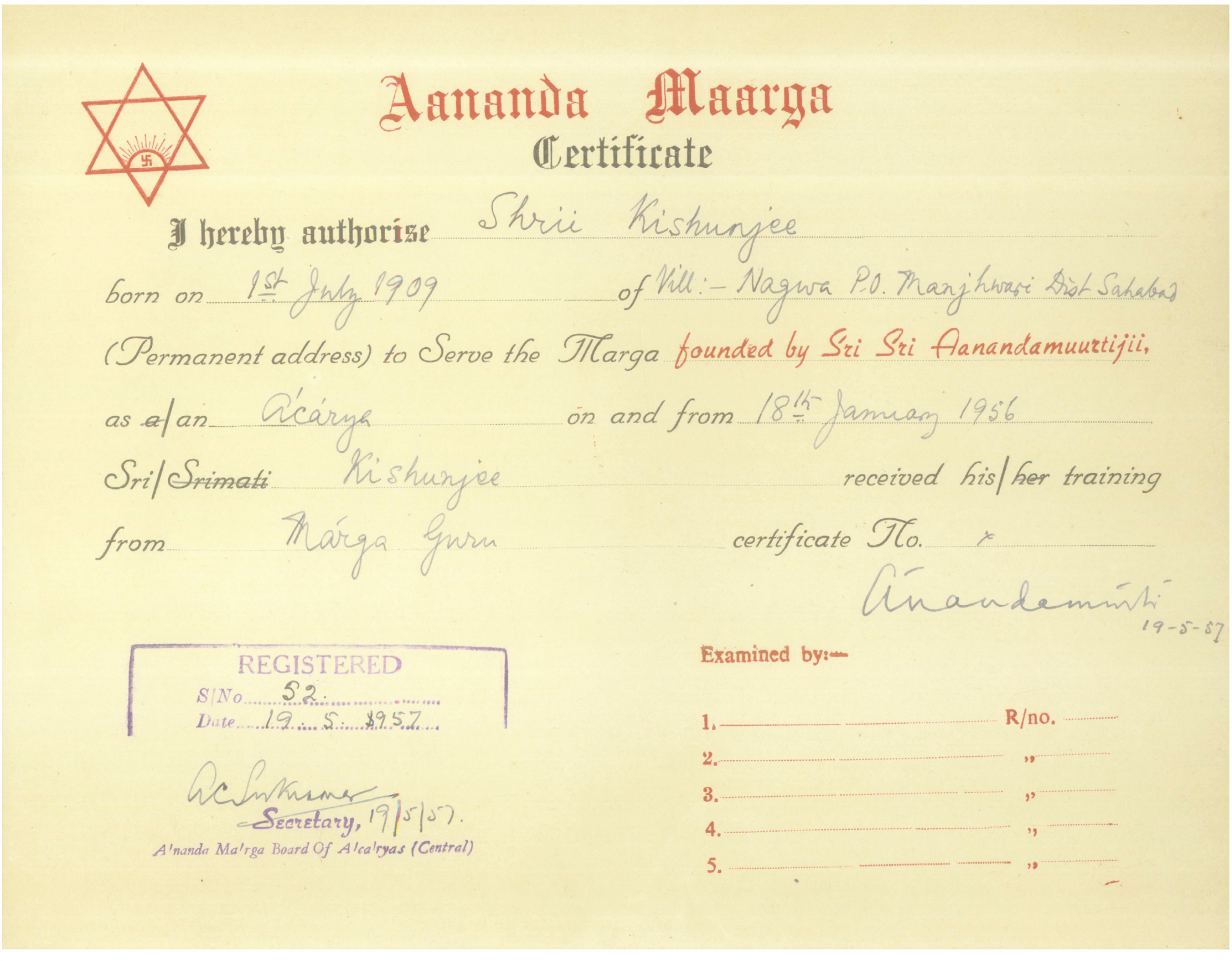
A cominenzos de la década de los sesenta, Bábá empezó a expandir y a acelerar las actividades de Ánanda Márga, abriendo el camino para lo que llamó "la fase intelectual". Su motivo principal para este trabajo fue el rápido crecimiento en el número de nuevos ácáryas. Para 1960, había creado aproximadamente 100 ácáryas. En los años siguientes un número aún más alto pasaría el examen de ácárya. La mayor parte del tiempo de Bábá era dedicado al entrenamiento de estos ácáryas. Usualmente les daba clases en el jagrti. Después de una de estas clases en que enfatizó la importancia del trabajo que estaban haciendo, les dijo: "Tienen a mukti y a mokśa en su puño, cada vez que deseen, pueden abrir su mano y tomarlas; pero para mí ellas son como una cama de oro. Yo puedo descansar en ella por un rato, pero tengo que regresar a esta tierra por un tiempo interminable y servir a la creación. Ahora, todos ustedes, díganme ¿qué quieren? ¿Quieren liberación y salvación o quieren venir conmigo, vida tras vida, a donde sea que vaya, y servir la creación?" Todos los ácáryas presentes, muchos de ellos con lágrimas en los ojos, respondieron que querían volver con Bábá a servir la creación.

Los exámenes de ácárya de Bábá eran definitivamente idiosincrásicos. Aunque algunas veces mandaban a los nuevos candidatos a su habitación para un examen oral formal, Bábá muchas veces hacía el examen en la tumba del tigre, sin previo aviso. El examen se pasaba con una nota de treinta; pero era raro que alguien contestara las preguntas de Bábá lo suficientemente bien como para pasar el examen por el mérito de sus respuestas. Si Bábá estaba satisfecho con su esfuerzo, les daba "puntos de gracia" para alcanzar la nota. Como era de esperarse, el examen era más una evaluación de la sinceridad y la entrega, que de conocimiento intelectual. No era raro que un nuevo ácárya pasara el examen después de recibir un punto por las respuestas y veintinueve puntos de gracia.

El examen del ácárya Baban tuvo aún menos que ver con filosofía. Gopen lo llevó a la casa de Bábá para el examen; pero Bábá lo llevó al campo. Subieron las colinas y Bábá se sentó en una piedra grande. "Ve a la cima de esa colina y salta", le dijo Bábá. "No te preocupes, no te vas a lastimar". Baban hizo lo que Bábá le indicó, gritando el nombre de Bábá mientras saltaba. Cayó en un pequeño lodazal. Excepto por ensuciarse la ropa, no le había pasado nada. Bábá lo ayudó a desatorarse y le dijo: "Tu examen de ácárya ha terminado, pasaste"

Anandamurti: Los años en Jamalpur

Certificado de Ácárya firmado por Bábá



Aananda Maarga

Certificate

I hereby authorise Shrii Kishunjee

born on 1st July 1909 of Vill:– Nagwa P.O. Manjhwari Dist Saharsa

(Permanent address) to Serve the Marga founded by Sri Sri Aanandamuurtijii,

as a/an Ácárya on and from 18th January 1956

Sri/Srimati Kishunjee received his/her training

from Márga Guru certificate No. *

Ánandamúrti

19-5-57

REGISTERED

S/No 52

Date 19.5.1957

Secretary, 19/5/57.

Ánanda Márga Board Of Ácáryas (Central)

Examined by:—

1. ——— R/no. ———

2. ——— ,, ———

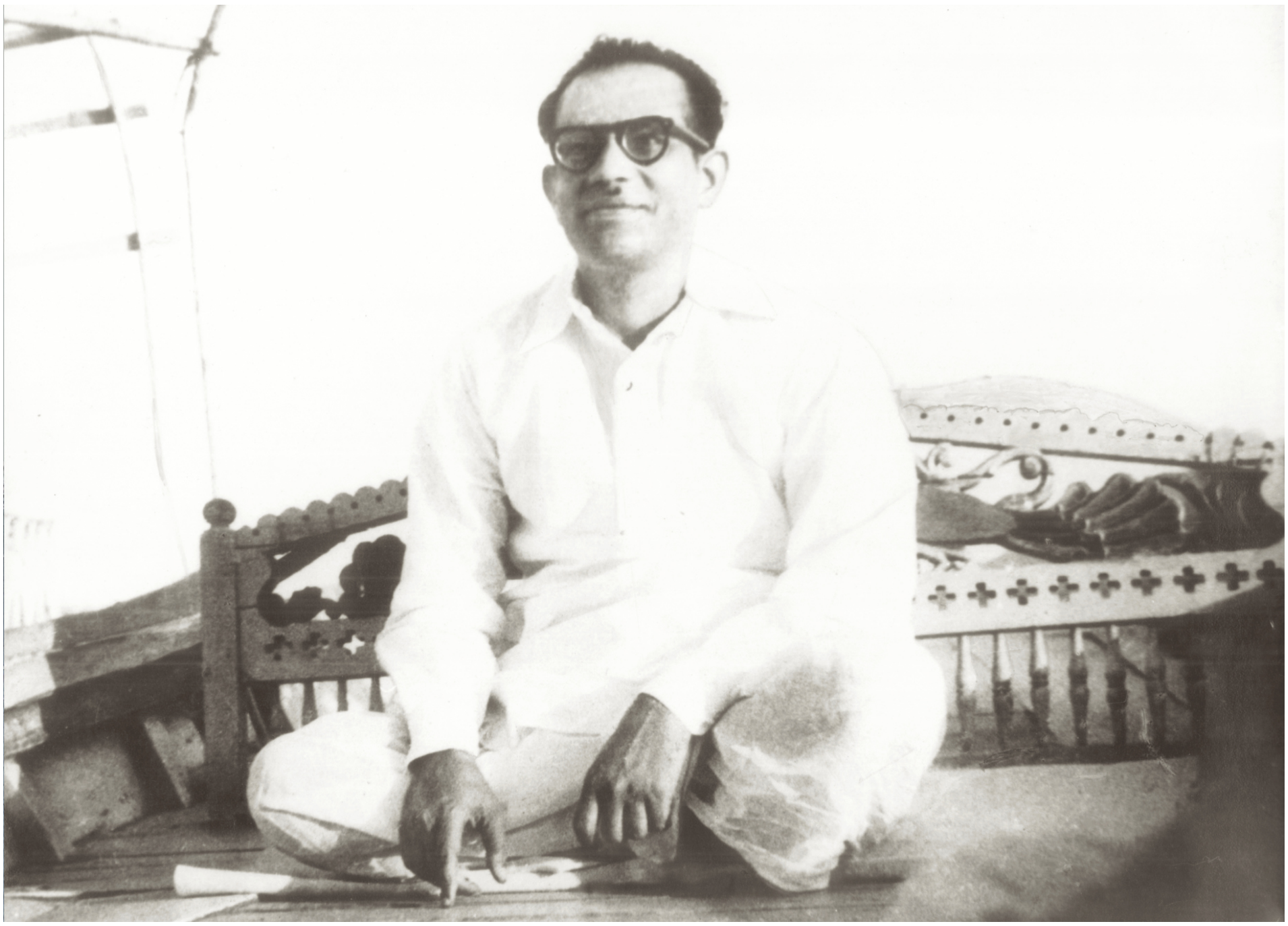
3. ——— ,, ———

4. ——— ,, ———

5. ——— ,, ———

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

26. RU / RAWA



El 25 de enero de 1958 se inauguró El Renacimiento Universal (RU por sus siglas en inglés) en el DMC de Trimohan en Bhagalpur; con el propósito de estimular una revolución intelectual y cultural en la sociedad. El discurso presidencial inaugural de RU que Bábá dio el día siguiente, fue publicado más tarde bajo el título *El Problema del Día*, concluyó con el espíritu de movernos juntos, al unísono, que hace parte del antiguo Rg Veda; que ya había mencionado previamente en un capítulo de *Caryácarya* titulado Dharmacakra. Este canto se recita tres veces antes de la meditación colectiva.

Sam̀ gacchadhvam̀ sam̀ vadadhvam̀ sam̀ vo manám̀si jánatám,
Devá bhágam̀ yathá púrve sam̀ jánáná upásate.
Samánii va ákútih samáná hrdayáni vah,
Samánam astu vo mano yathá vah susahásati.

[Movamonos juntos, irradiemos la misma onda de pensamiento, para que juntos conozcamos nuestras mentes,
Compartamos nuestra riqueza sin diferenciar, como los sabios del pasado, para que todos puedan disfrutar del universo.
Dejemos que nuestras aspiraciones se unan y que nuestros corazones sean inseparables,
Dejemos que nuestras mentes se convierta en una sola mente, para que podamos vivir en harmonia y volvernos uno solo con el supremo.]

Los discursos del RU se convirtieron en una parte tradicional de los DMCs.

Una semana después de la inauguración del RU el domingo 2 de febrero de 1958, Bábá anunció la formación de Los Artistas del Renacimiento y La Asociación de Escritores (RAWA por sus siglas en inglés), diciendo que sería un complemento al Renacimiento Universal con el propósito de infundir una nueva vida a la literatura y las artes:

“La literatura es eso que nos mantiene unidos en la sociedad y guía a la sociedad hacia la verdadera satisfacción y bienestar, promoviendo la inspiración de servir. La idea del ‘arte por el arte’ no es aceptable; más bien deberíamos decir: ‘el arte para el servicio y la bienaventuranza’”.
”

RAWA tiene cinco subdivisiones que cubren las ramas principales de las artes plásticas: La Asociación de Artistas y Pintores, La Asociación de Dramaturgos y Artistas del Cine, La Asociación de Músicos y Bailarines, La Asociación de Escritores y la Asociación de Periodistas.

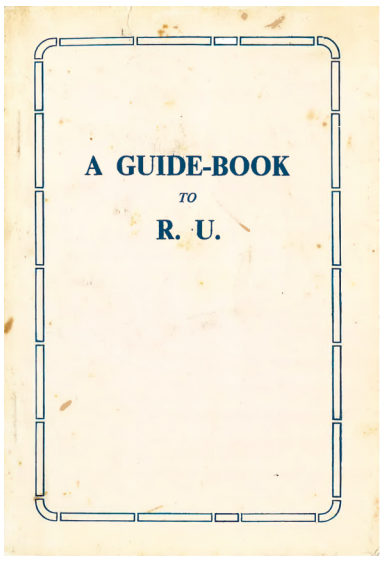
Editores

El objetivo de Bábá, cuando fundó a RAWA, era de largo alcance. Él veía a los artistas y a los escritores como catalizadores que podían ayudar a construir los pilares de una nueva sociedad basada en valores humanos más altos. Debido a sus talentos especiales, ellos tienen la habilidad de moldear la forma de pensar de las masas y de despertar en la gente una visión universal y la sed por una sociedad basada en la moralidad y en los valores espirituales

Bábá inspiró a los artistas a no temerle a la lucha y a presentar la verdad incluso frente a la oposición y la persecución. Él declaró: “La idea del bienestar público por sí sola debería ser la fuerza motivadora detrás de toda creación artística y literaria, y esa idea se expresará solo a través del disfrute artístico. Solo entonces podrá el intelecto sutil ser despertado en las mentes crudas”.

Un día, durante su caminata, Bábá le explicó a Aśthána otro rol del RAWA, neutralizar la influencia negativa de la seudocultura en la sociedad. Él remarcó: “En el futuro, la seudocultura va a ser una gran amenaza para la humanidad. Va a impulsar a las personas hacia la degeneración total. RAWA tendrá que rescatar a todos de las influencias degradantes de la seudocultura.

Shri Shri Anandamurti: El Advenimiento de un Misterio



Una guia al RU

Una primera guia introductoria



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

27. Cikitsá Yóguico

Bábá dictó *Yaogika Cikitsá o Dravyaguńa (Tratamientos Yóguicos y Remedios Naturales)* a Sukumár Bose durante sus horas de almuerzo en 1957. El libro se publicó al año siguiente, en mayo de 1958.

En el prefacio, fechado en Kárttikii Púrńimá (la luna llena de noviembre) en 1957, Bábá escribió:

“El objeto del arte de la sanación es curar al paciente tanto física como mentalmente. Entonces la cuestión principal no es apoyar una escuela médica en particular; más bien, la clave es el bienestar del paciente.

“Así como los órganos de un cuerpo enfermo pueden volver a la normalidad si se administran medicamentos ya sea interna o externamente, también pueden ser curados, de una manera más segura y perfecta, con la ayuda de las ásanas y los mudrás yóguicos. Por lo tanto, el propósito de este libro es informar al público en general, de los métodos yóguicos para tratar varias enfermedades.

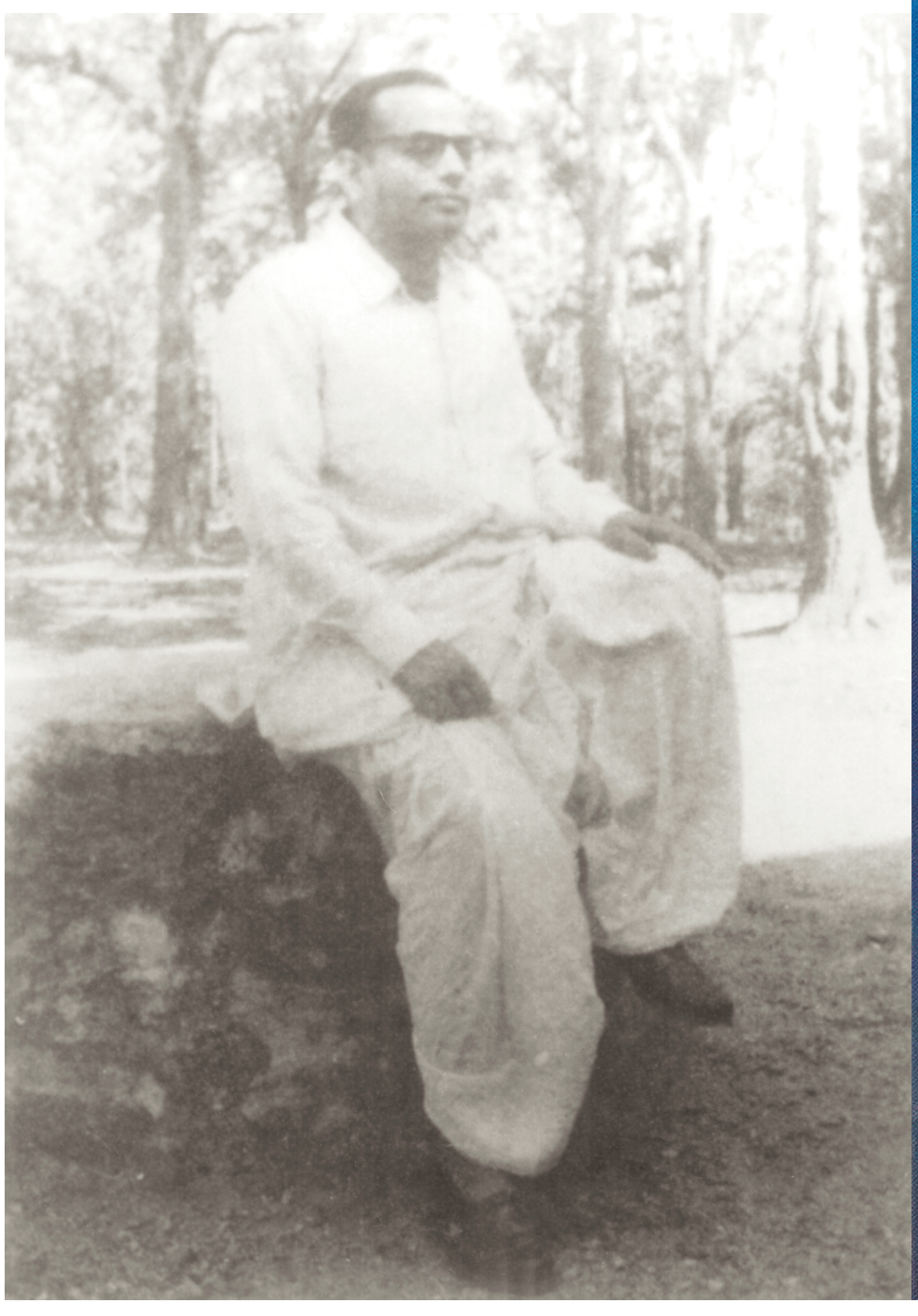
“Mi propósito es permitir que la gente se cure a sí misma por medio de la práctica de las ásanas y los mudrás descritos en este libro. Se le pide a las personas que no corran el riesgo de practicar ásanas y mudrás sin la guía de un ácárya experimentado. Los ácáryas de Ánanda Márga siempre estarán listos para ayudar sin pedir ninguna remuneración. Instrucciones detalladas para practicar las ásanas y mudrás para el baño, etc., se han dado en la parte tres de *Ánanda Márga Caryácarya.* Si es necesario, el lector puede consultar ese libro.

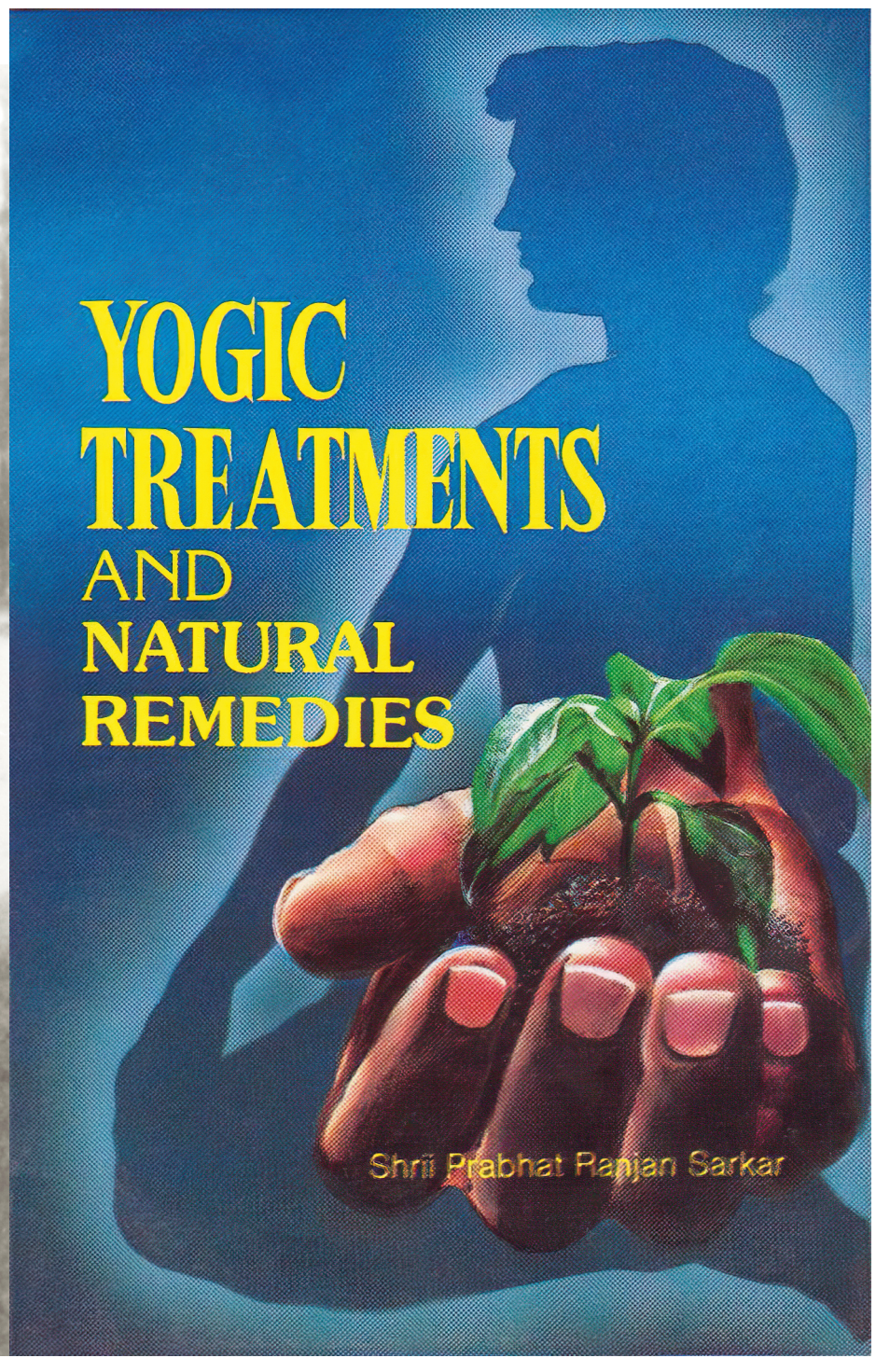
“Además de las ásanas y los mudrás, este libro proporciona una lista de algunos remedios medicinales gratuitos o de bajo costo y de fácil acceso, pero probados y útiles, así como los métodos para su aplicación. El público puede hacer uso de estas aplicaciones por sí mismos, o si es necesario, también pueden consultar ácáryas experimentados en este aspecto.

“Debido a las limitaciones de tiempo, no es posible para mí empezar una correspondencia personal con nadie. Cualquier persona que tenga preguntas respecto a las ásánas o mudrás y su ejecución, o de las medicinas y sus aplicaciones, debe contactar a su ácárya respectivo o se pueden poner en contacto con el secretario de su pueblo o del comité del distrito, o del Comité Central de Ánanda Márga. Eso es todo por ahora.”

Aparentemente, Bábá le mencionó a Sukumár Bose durante el dictado, que Kálikánanda le había ayudado en esta investigación recogiendo plantas y probando él mismo los remedios.

Bábá cerca de la época en que se publicó *Tratamientos Yóguicos y Remedios Naturales*





Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

28. Prout

El discurso inaugural del RU que Bábá dio en enero de 1958 en Bhagalpur, *Problema del Día,* fue dedicado "al gran héroe Shrii Subhash Chandra Bose, a quien amé y aun hoy amo."

La dedicación de Bábá no era solo una referencia a las demostraciones en las que había mostrado que Netáji estaba vivo, sino también una indicación de que era el momento para una nueva teoría social revolucionaria, basada en la espiritualidad en vez de en materialismo e individualismo

El destacado tratado filosófico titulado *Idea e Ideología* fue dado el año siguiente, principalmente en inglés con algunas explicaciones en hindi, primero como una serie de diez días de clases de entrenamiento de táttvika, desde el 27 de mayo hasta junio de 1959 (después del DMC en Muzzafarpur), y luego, otra vez, en las semanas siguientes, en los discursos que dio en la tumba del tigre.

En los dos últimos discursos de esta serie, Bába introdujo formalmente la teoría socioeconómica del Prout (la Teoría de la Utilización Progresiva, por sus siglas en inglés), — que incluye los conceptos de samája cakra (el ciclo social, que mencionó en su primer inspiran discurso del DMC 'La Evolución de la Sociedad'), los sadvipras (revolucionarios espirituales), y sadvipra samája (sociedad espiritual) y que elaboraría más adelante ese año en *Discursos de Prout,* en 1962 en *Ánanda Sútram*, y en 1967 en *Human Society Parte 2*, así como en numerosos discursos.

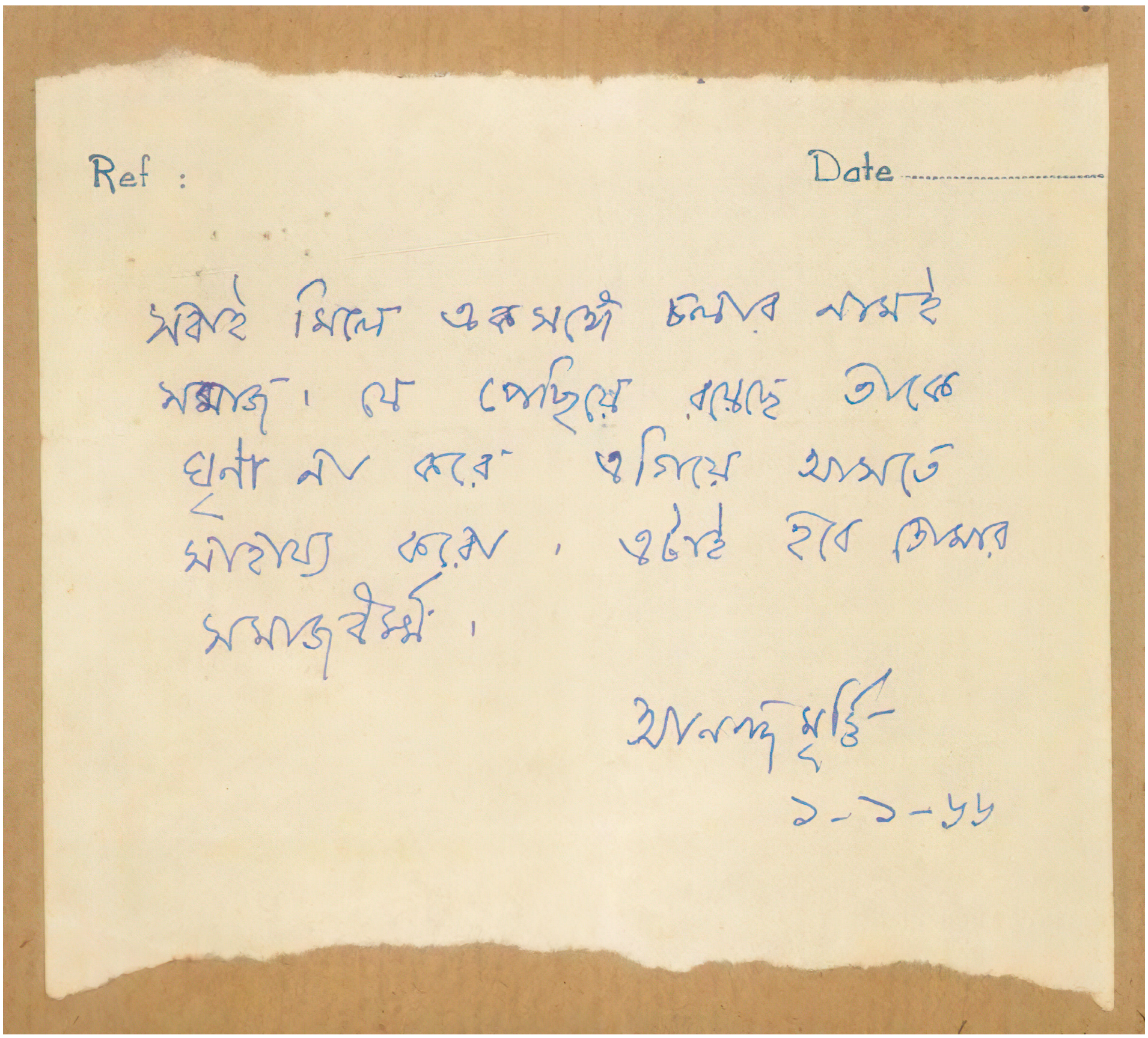
En el último discurso de *Idea e Ideología*, Bábá dijo:

"La espiritualidad no es un ideal utópico sino una filosofía práctica que puede ser practicada y discernida en la vida diaria, no importa cuán mundana sea… Es por esto que la filosofía social de Ánanda Márga apoya el desarrollo integral de la personalidad del individuo y también el establecimiento de una fraternidad mundial, inculcando un sentimiento cósmico en la sicología humana. Ánanda Márga apoya La Teoría de la Utilización Progresiva (Prout) la utilización progresiva de todos los factores. Quienes apoyan este principio se denominan 'Proutistas'."

Más adelante, en 1987, Bábá diría:

"La caída del capitalismo y el comunismo es inevitable debido a su inherente estaticidad. Tanto el capitalismo como el comunismo están al borde de la extinción en este mundo. Las esferas internas y externas del capitalismo tienen una aceleración ordinaria, pero hay una contradicción entre sus esferas internas y externas. Las contradicciones en el capitalismo se deben a su psicología egocéntrica motivada por las ganancias y la acumulación de riqueza en beneficio de unos pocos y no para el bienestar de todos. Por lo tanto, el capitalismo no es compatible con el crecimiento integrado del progreso humano. Por lo tanto, es seguro que llegará el día en que el capitalismo estallará como los fuegos pirotécnicos."

Ánanda Váńii, 1 de enero de 1966, en la letra de Bábá:"La marcha de todos al unísono se llama sociedad. En vez de despreciar a aquellos que se han quedado atrás, ayúdenles a avanzar. Este será su único dharma social." 1-1-66



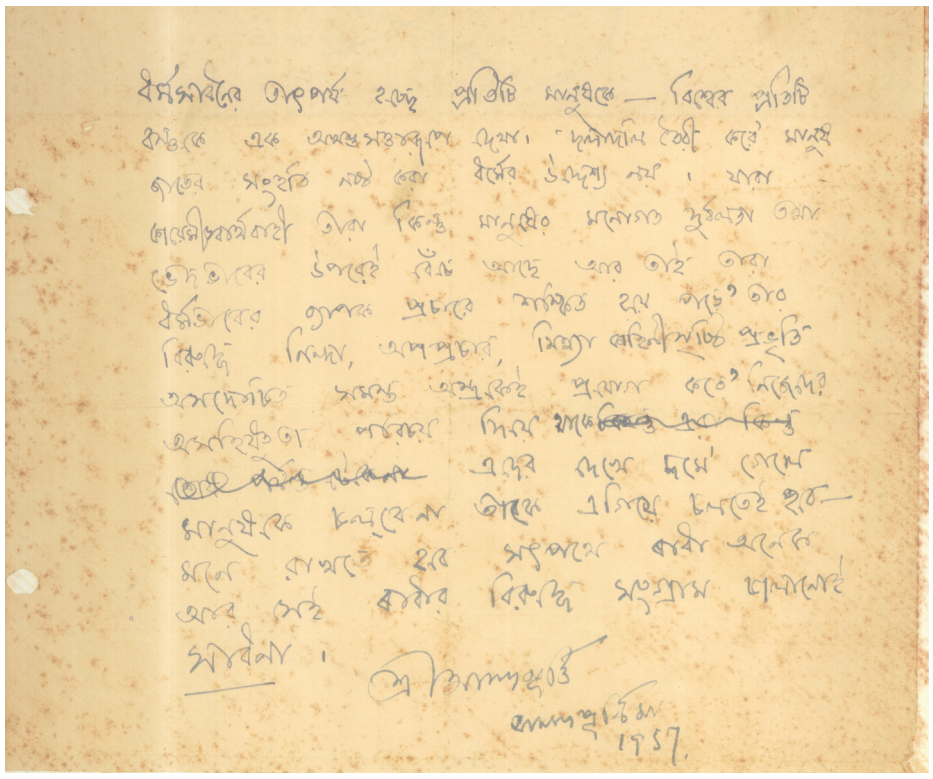
Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

29. Ánanda Váńiis

El 1 de enero de 1956, Bábá dio el primero de sus Ánanda Váńiis (‘mensajes felices’)

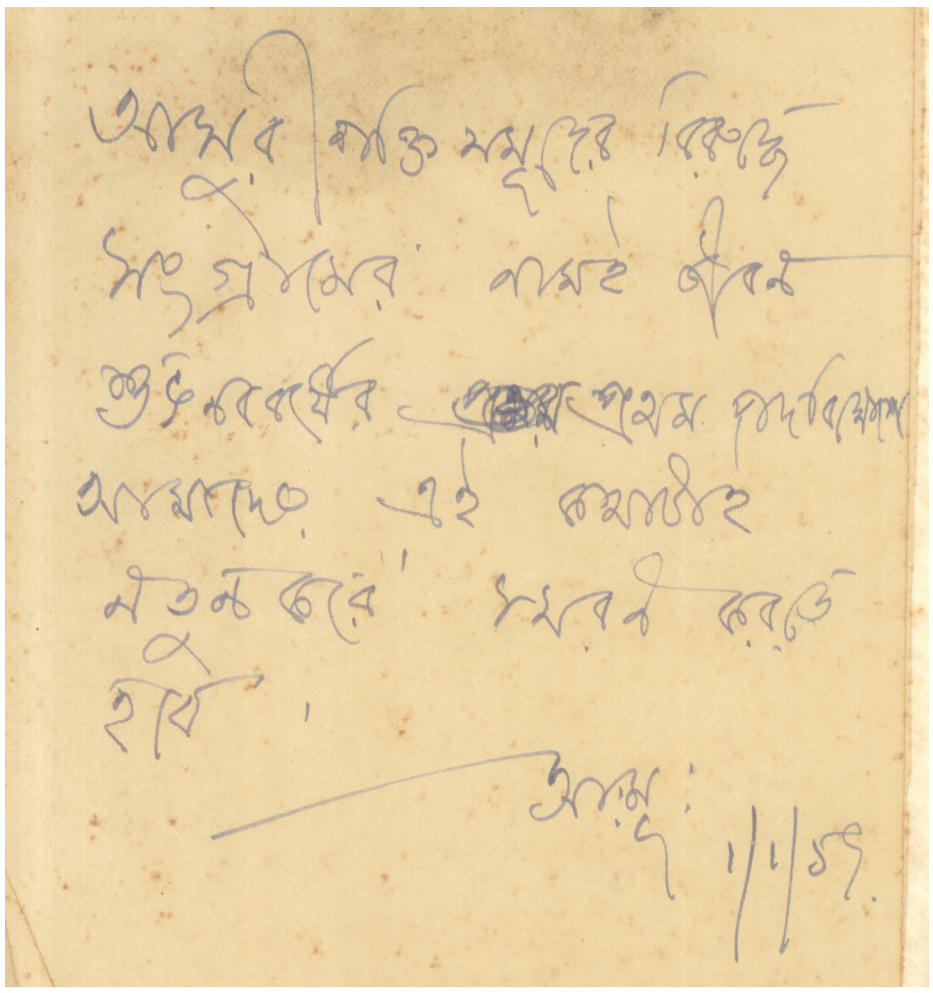
“El Espíritu Supremo de la humanidad, abandonado por eras, ha despertado hoy. Este despertar iniciará un nuevo capítulo en la historia humana. Todos ustedes serán los pioneros de esta nueva tendencia”.

Los siguientes Váńiis se dieron el día del año nuevo y Ánanda Púrńimá cada año, así como en Shrávanii Púrńimá en los primeros años y uno extra el 1 de octubre de 1977 desde la cárcel.



“El propósito del Dharma Sádhaná es mirar a todas las personas, todos los objetos de este universo como una entidad integral. Arriesgar la unidad de la raza humana, creando facciones, no es el propósito del dharma. Aquellos que fomentan los intereses creados sobreviven en las debilidades mentales de la gente y en sus contradicciones y es por esto que tienen miedo de la propagación de los ideales del dharma y exhiben su intolerancia en forma inmoral como abuso, propaganda falsa y mentiras. La gente no se debe acobardar, deben marchar hacia adelante. Hay que tener en mente que los obstáculos benefician a los seres humanos en el camino de la rectitud y continuar la lucha en su contra es lo que llamamos sádhana”.

Ánanda Púrńimá 1957

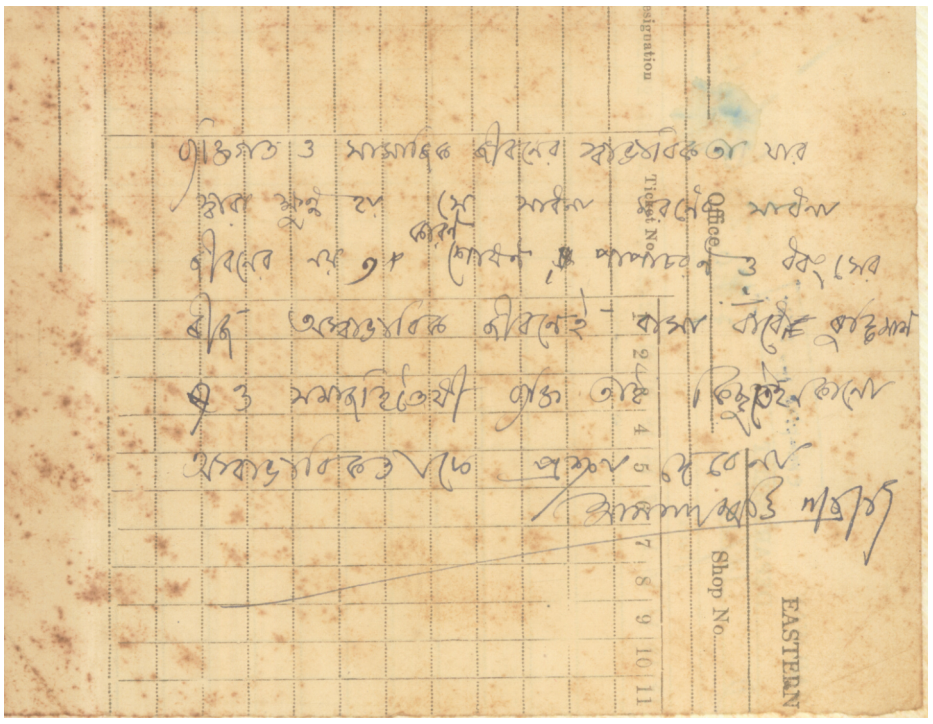


“La vida es la lucha en contra de las fuerzas del mal. Tenemos que recordar este hecho una vez más en el umbral de este feliz año nuevo”.

1 de enero 1959

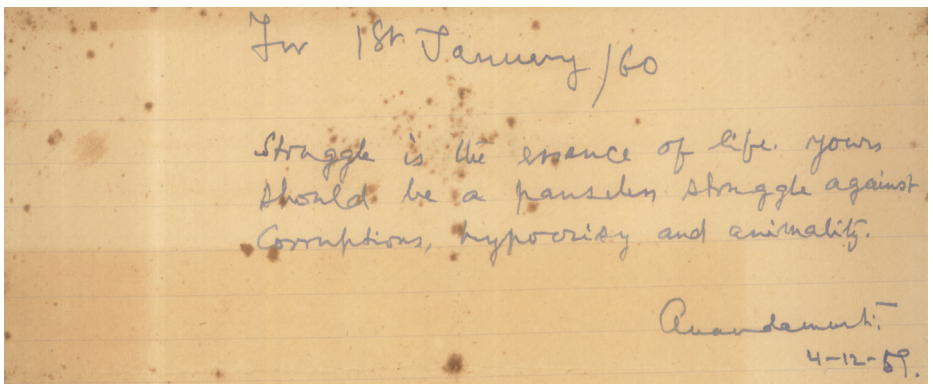
Bábá dio el último Váńii en el Ánanda Púrńimá de 1990:

“En este universo todo se mueve. Las horas, los días, los seres humanos, las estrellas, los planetas, las nebulosas, todos se están moviendo. El movimiento es una necesidad de todos y no hay posibilidad de cesar. El camino del movimiento no siempre es suave ni cubierto de flores, tampoco está lleno de espinas o cargado de enfrentamientos violentos. De acuerdo con la naturaleza del camino, los seres humanos tendrán que prepararse y moverse con valentía. Es exactamente en ese movimiento en donde yace la esencia de la vida misma”
Todos los Váńiis fueron compilados y más adelante fueron publicados como *Ánanda Váńii Saḿgraha*.



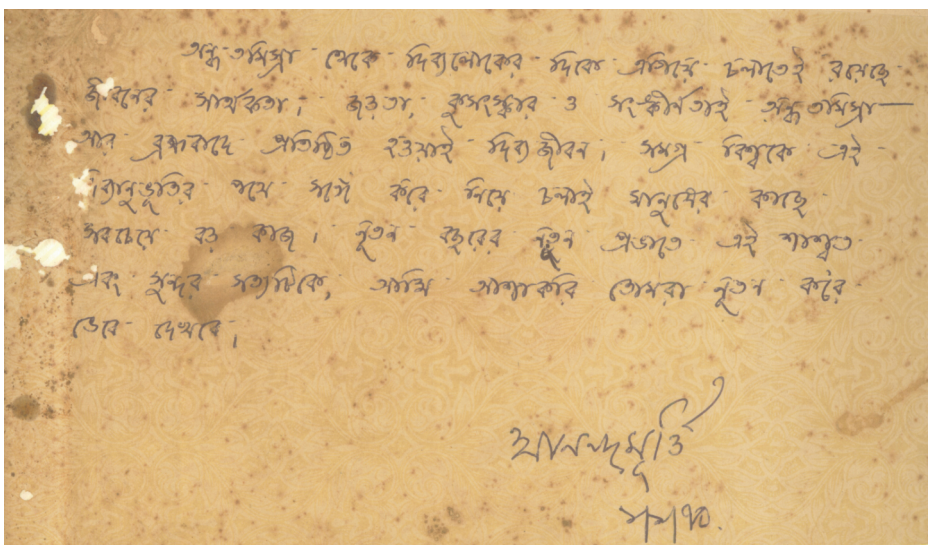
“Aquello que impide la simplicidad de la vida de los individuos y de la sociedad es la sádhaná de los muertos, no es la sádhaná de los vivos, porque las semillas de la injusticia, la inmoralidad y la destrucción solo se encuentran en la vida innatural. Por lo tanto, los sabios y quienes simpatizan con la sociedad nunca apoyan la innaturalidad de la vida.”

Ánanda Púrńimá 1959



“La lucha es la esencia de la vida. La de ustedes debe ser una lucha sin pausa en contra de la corrupción, la hipocresía y la animalidad”.

1 de enero 1960



“El verdadero espíritu de la vida es marchar desde la oscuridad cimeriana hasta el estrato divino. El estatismo, la superstición y la intolerancia representan a la oscuridad cimeriana. La vida divina es establecerse en el Alma Cósmica. Verdaderamente, la tarea más grande de la humanidad es avanzar juntos con el universo entero por el camino de la espiritualidad. Yo espero que, en el nuevo amanecer de este año nuevo, reflexionen nuevamente en esta verdad eterna y sagrada.”

1 de enero 1970

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

30. La boda de Bábá y Umá





En su discurso del DMC que dio el 25 de mayo de 1960 en Saharsa, titulado 'Tántra y Sádhaná', Bábá dijo:

"Las cualidades de los mejores maestros se han esbozado en el [Brhat] Tantrasára:

Shánto dántah kuliinash ca viniitah shuddha-veshaván
Shuddhácárii supratiśt'hah shucir dakśah subuddhimán.
Áshramii dhyána-niśt'hash ca tantra-mantra-visháradah
Nigrahánugrahe shakto gurur ity abhidhiiyate.

[Es sereno, con buen autocontrol, adepto a la elevación de la kuńd'alinii, modesto, vestido sobriamente, de una conducta ejemplar, gana su sustento en forma honesta, tiene un pensamiento puro, está bien versado en los aspectos prácticos y teóricos del culto espiritual, es altamente inteligente, es cabeza de familia, está plenamente establecido en la meditación, está bien versado en tantra y en mantra, es capaz tanto de castigar como de otorgar gracia al discípulo — solo una persona así merece ser llamada gurú).

"Los maestros deben ser más que inteligentes, tienen que ser subuddhimána [super inteligentes]. También deben ser áshramii [casados], porque de acuerdo con el mandato Tántrico, solo una persona casada puede ser el gurú de personas casadas."

Y así fue que el 15 de junio de 1959 Bábá se casó con Umá Datta. Le dijo a los márgiis que se dirigieran a su esposa como Márga mátá ['madre de la Márga'], pero que ella no tendría su mismo estatus, dijo: "Ánandamúrti es una entidad singular. Ya sea en el DMC o en cualquier otra parte, no hay lugar para una segunda entidad."

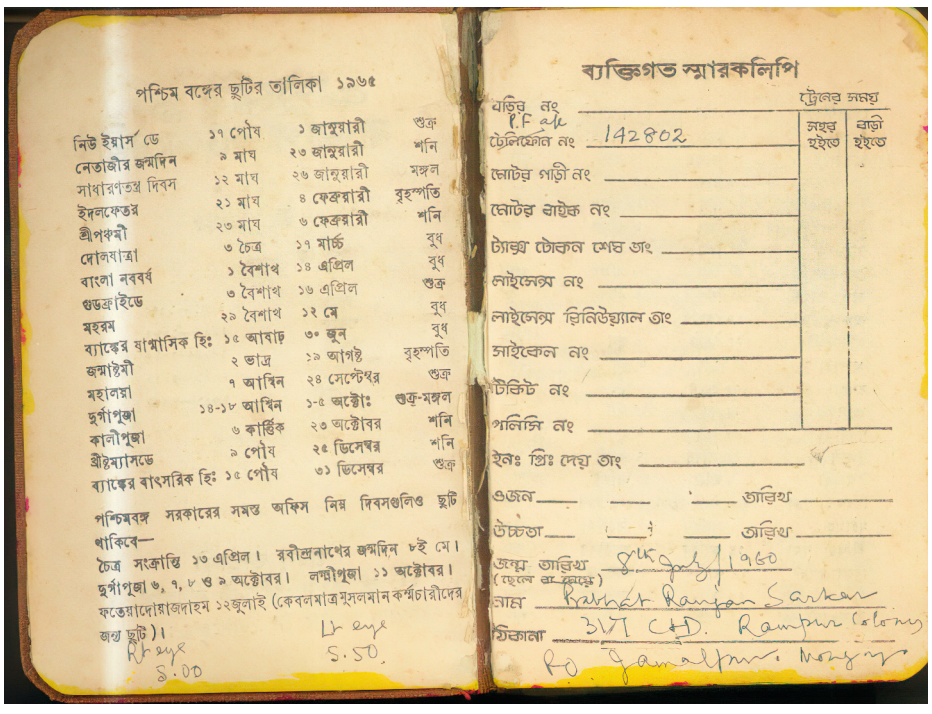
"Durante la boda, Bábá se sentó junto a Umá en un estrado especialmente decorado. Prańay recordó: "Cuando estaban sentados juntos, les tomaron una foto, no sé si la conservaste o no".

Editores

Acosado por las dudas por el matrimonio de su gurú, Rámasvarath se preguntó, mientras miraba a Bábá, si ahora Bábá podría perder sus poderes espirituales. De repente, sintió una vibración poderosa subiendo por su columna vertebral. Lo invadió una ola de éxtasis que tardaría en disminuir muchos días. Su cuerpo se estremeció y Candranáth lo tuvo que sostener físicamente para evitar que se cayera. En ese momento todas sus dudas se desvanecieron.

Anandamurti: Los años Jamalpur

De hecho, tres o cuatro años antes, cuando dictó *Caryácarya*, Bábá dijo: "El matrimonio no es un obstáculo para el dharma de la sádhana; más bien, el matrimonio es una ceremonia dhármika.


পশ্চিম বঙ্গের ছুটির তালিকা ১৯৬৫

নিউ ইয়ার্স ডে	১৭ পৌষ	১ জানুয়ারী	শুক্র
নেতাজীর জন্মদিন	৯ মাঘ	২৩ জানুয়ারী	শনি
সাধারণতন্ত্র দিবস	১২ মাঘ	২৬ জানুয়ারী	মঙ্গল
ইদলফেতর	২১ মাঘ	৪ ফেব্রুয়ারী	বৃহস্পতি
শ্রীপঞ্চমী	২৩ মাঘ	৬ ফেব্রুয়ারী	শনি
দোলযাত্রা	৩ চৈত্র	১৭ মার্চ্চ	বুধ
বাংলা নববর্ষ	১ বৈশাখ	১৪ এপ্রিল	বুধ
গুডফ্রাইডে	৩ বৈশাখ	১৬ এপ্রিল	শুক্র
মহরম	২৯ বৈশাখ	১২ মে	বুধ
ব্যাঙ্কের ষাণ্মাসিক হিঃ	১৫ আষাঢ়	৩০ জুন	বুধ
জন্মাষ্টমী	২ ভাদ্র	১৯ আগষ্ট	বৃহস্পতি
মহালয়া	৭ আশ্বিন	২৪ সেপ্টেম্বর	শুক্র
দুর্গাপুজা	১৪-১৮ আশ্বিন	১-৫ অক্টোঃ	শুক্র-মঙ্গল
কালীপুজা	৬ কার্ত্তিক	২৩ অক্টোবর	শনি
খ্রীষ্টম্যাসডে	৯ পৌষ	২৫ ডিসেম্বর	শনি
ব্যাঙ্কের বাৎসরিক হিঃ	১৫ পৌষ	৩১ ডিসেম্বর	শুক্র

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সমস্ত অফিস নিম্ন দিবসগুলিও ছুটি থাকিবে—
চৈত্র সংক্রান্তি ১৩ এপ্রিল। রবীন্দ্রনাথের জন্মদিন ৮ই মে।
দুর্গাপুজা ৬, ৭, ৮ ও ৯ অক্টোবর। লক্ষ্মীপুজা ১১ অক্টোবর।
ফতেয়াদোয়াজদাহম ১২জুলাই (কেবলমাত্রমুসলমান কর্ম্মচারীদের জন্য ছুটি)।

Lt eye 5.00
Rt eye 5.00

ব্যক্তিগত স্মারকলিপি

বহির নং P.F ak
ট্রেনের সময়
টেলিফোন নং 142802 — সহর হইতে — বাড়ী হইতে
মোটর গাড়ী নং
মোটর বাইক নং
ট্যাক্স টোকন শেষ তাং
লাইসেন্স নং
লাইসেন্স রিনিউয়্যাল তাং
সাইকেল নং
টিকিট নং
পলিসি নং
ইনঃ প্রিঃ দেয় তাং
ওজন ____ ____ ____ তারিখ
উচ্চতা ____ ____ ____ তারিখ
জন্ম তারিখ 8th July 1960
(ছেলে বা মেয়ে)
নাম Baburam Ranjan Sarkar
ঠিকানা 3171 C&D. Ranjpur Colony
P.O. Jamalpur, Monghyr

El 8 de Julio de 1960 nació su hijo Gaotam (apodado Laltu), Bábá lo confirmó de su puño y letra en las páginas de los memorandos personales de sus diarios en 1963 y 1965

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

31. VSS

Con la creciente reputación de Bábá como activista social, se hizo evidente para los márgiis, que no podían continuar con las mismas estrategias para protegerlo. Así que decidieron organizar un grupo de voluntarios que funcionaría como guardaespaldas durante las caminatas y los DMCs. Además, los voluntarios también podrían proveer seguridad a los márgiis durante las funciones colectivas, ya que el número de gente que participaba en los programas continuó incrementando, así como las posibilidades de disturbios no previstos. Le presentaron la propuesta a Bábá quien les dijo que la decisión de los márgiis también sería su decisión.

Anandamurti: Los años en Jamalpur

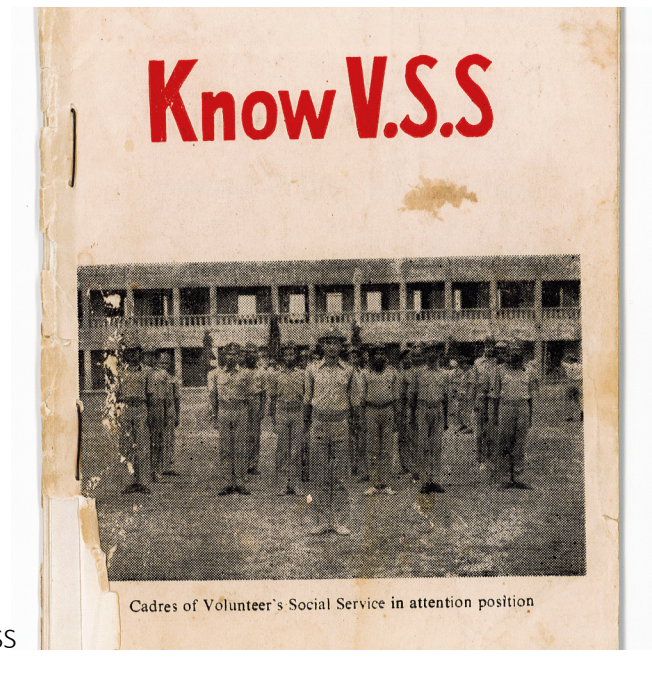
En el DMC de Gorakhpur en noviembre de 1959, Bábá introdujo VSS Como el cuerpo de seguridad y servicio de la Márga. VSS inicialmente significaba Vishva Shánti Senά ('Fuerza de Paz Universal' o 'Ejército Universal de Paz'), pero luego pasó a llamarse Servicio Social Voluntario.

A finales de diciembre de 1959, se realizó un campamento del VSS que duro cinco días en Ranchi, participaron varias docenas de jóvenes márgiis entusiastas de diferentes partes de Bihar. También sentaría un precedente para muchos campamentos más de VSS que se llevarían acabo más adelante. En la primera mañana de campamento, Bábá visitó el campamento y dio una conmovedora charla acerca del valor y la victoria de los participantes.

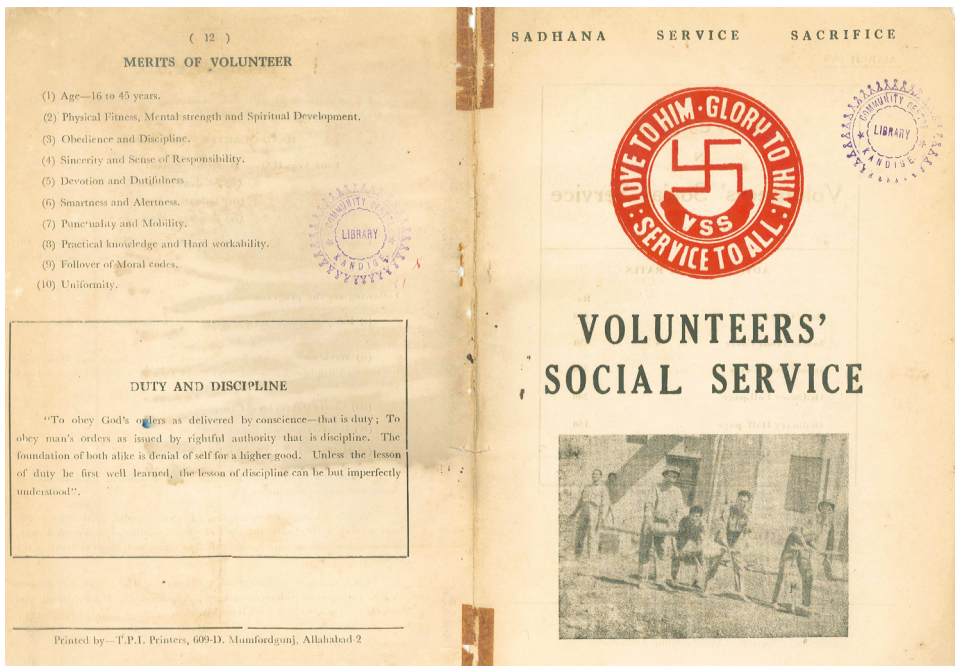
Editores

Como recordaría uno de los márgiis que participó: "parecía como si un león estuviera rugiendo cuando habló. La ola que paso a través de nosotros nos hizo sentir que podíamos haber saltado desde el árbol más alto si Bábá así lo hubiera querido. Nos dijo que nos beneficiaríamos de la batalla por el dharma, sin importar lo que pasará. Si moríamos, entonces alcanzaríamos la liberación y si sobrevivíamos entonces disfrutaríamos de la victoria del dharma. Al día siguiente fuimos al campo de Ranchi y Bábá recibió nuestro saludo debajo de la bandera…" también nos dio instrucciones porque los voluntarios deberían recibir entrenamiento en auxilio durante desastres Y otros tipos de actividades de servicio social, además de entrenamiento en seguridad.

Anandamurti: Los años en Jamalpur



Manual de Inicio del VSS



Viśńudevajii, guardia de seguridad de Bábá por mucho tiempo y director del VSS hasta su fallecimiento, dirige un ejercicio del VSS en esos días



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

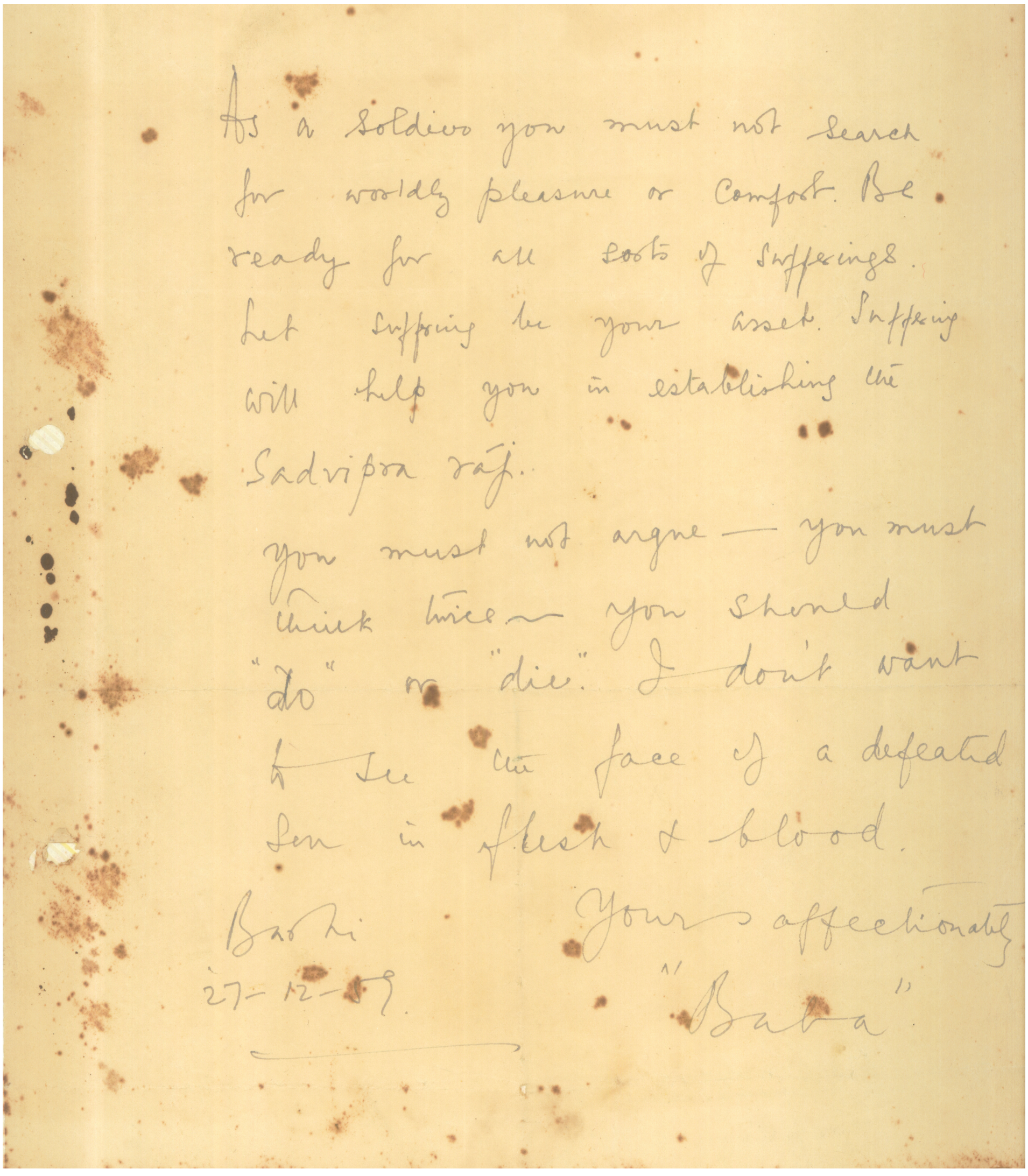
32. La Voz de Bábá

Después de visitar el primer campamento del VSS en Ranchi hacia finales de 1959, Bábá partió hacia Jamalpur. En el camino se detuvo a almorzar en Barhi en la casa de Rám Báhádur, un márgii que era un diputado superintendente de la policía. Bábá lo inspiró a visitar el campamento y a dar entrenamiento a los cadetes y a cambio Rám Báhádur le pidió a Bábá que lo bendijera con un mensaje. Bábá hizo una pausa por algunos momentos y luego dijo: "Está bien, trae un pedazo de papel." Rám Báhádur corrió a traer el papel y Bábá escribió este mensaje conmovedor para los alumnos.

El mensaje de Bábá representa el espíritu del VSS pero también tomó una mayor importancia que un simple mensaje para los participantes de ese campamento, y llegó a ser conocido como 'la voz de Bábá': Bábá más adelante cambió el "deben pensar dos veces". por "no deben pensar dos veces" (en el espíritu de no pensar dos veces antes de actuar por una noble causa), y agregó, "pero piensen cuidadosamente antes de hablar o escribir". También "un hijo derrotado" se convirtió en "mi hijo o hija derrotadas" (incluyendo los dos géneros), y hubo otras correcciones menores de puntuación. Así que las palabras finales fueron:

Como soldado no debes buscar por placeres y comodidades mundanas. Prepárate para todo tipo de sufrimiento. Permite que el sufrimiento sea tu valor. El sufrimiento te ayudará a establecer Sadvipra Ráj. No debes discutir, no debes pensar dos veces, pero piensa cuidadosamente antes de hablar o escribir. Debes actuar o morir. No quiero ver las caras de mis hijos e hijas derrotadas en carne y sangre.

De ustedes afectuosamente, Bábá


As a Soldier you must not search
for worldly pleasure or Comfort. Be
ready for all sorts of Sufferings.
Let Suffering be your asset. Suffering
will help you in establishing the
Sadvipra raj.

You must not argue — you must
think twice — you should
"do" or "die". I don't want
to see the face of a defeated
Son in flesh & blood.

Your affectionately
"Baba"

Barhi
27-12-59.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

33. Trabajadores de tiempo completo

En 1961, Bábá llamó a 16 ácáryas a Jamalpur y le asignó a cada uno de ellos los 16 estados de la india para viajar en los meses siguientes con el fin de hacer dharma pracár ("la propagación del dharma"). cuando volvieron a darle el reporte un mes más adelante, solo uno de ellos no había podido completar su tarea debido a sus responsabilidades familiares. Para satisfacer las necesidades de esta organización que ahora estaba creciendo rápidamente, Bábá empezó a reclutar sannyásiis (renunciantes) del número creciente de recién llegados que estaban inspirados a dedicarse Tiempo completo a la Márga.





Editores

Durante el Ánanda Púrńimá DMC en mayo de 1966, Bábá anunció que por primera vez, un avadhúta, Átmánanda había sido enviado al extranjero, a Kenia. Él explicó que había escogido África porque era el continente más explotado y más abandonado y por lo tanto el lugar en donde Ánanda Márga se necesitaba más.

Anandamurti: Los años en Jamalpur

Dádá Vijayánanda era un amigo de la niñez de Swami Ráma, Famoso por su libro *Viviendo con los Maestros de los Himalayas*. Dádá se encontró a su viejo amigo años más tarde, y este le dijo:

"¿Sabes?, mucha gente piensa que he tenido una vida exitosa. Me he convertido en alguien famoso alrededor del mundo, he tenido muchos seguidores y muchos ashrams y más dinero del que alguna vez hubiera podido imaginar que tendría. Pero siento que he fallado en la cosa más importante. Ahora soy anciano Y no he podido crear un grupo de seguidores fuertes Y dedicados para llevar a cabo misión después de mi muerte. Tu gurú, Ánandamúrtiji ha creado un número enorme de estos discípulos de alta calidad. Esto prueba su grandeza".



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

34. Ádarsha (Ideología)

En el libro *Idea e Ideología*, Bábá definió 'ideología' como un paralelismo psico-espiritual concebido a nivel psíquico. "La ideología implica un sentido espiritual, es una inspiración que tiene un paralelismo con la Entidad Espiritual."

Años más adelante solía decir que "la vida humana era un flujo ideológico".

"Es decir, la vida humana es una misión; la vida misma es una misión; la propia existencia es una misión… Ahora, ¿en dónde radica la plenitud de la existencia humana?" El punto inicial de este flujo es la positividad suprema, Y después de pasar a través de la negatividad suprema, regresaras una vez más a la positividad suprema. En otras palabras, te mueves hacia adelante en tu evolución del estado de la animalidad cruda hacia una humanidad sutil. Tu destino final es extremadamente glorioso, coronado con la efulgencia suprema. Entonces ¿por qué temerle a la posibilidad de cualquier derrota?

El dictamen Átmamokśárthamí Jagaddhitáya ca ['para la realización personal y para el bienestar del universo'] fue propuesto por primera vez hace unos 7000 años por el señor Shiva como su doceavo Shivokti (dicho). Así como muchas otras enseñanzas de Sadáshiva, Bábá las hizo una parte significativa de sus propias enseñanzas, y le dio una importancia especial extra a este en particular como el Ádarsha de Ánanda Márga:

Átmamokśárthamí… lo que sea que uno haga uno lo debe hacer por átmamokśa… por el propio mokśa. Mokśa significa liberación [no cualificada]".

"Entonces, Jagaddhitáya… mientras uno hace algo por su propia liberación, uno debe servir también a los demás… por la elevación del mundo entero, la elevación de toda la sociedad humana."

"Uno debe hacer estas dos cosas, estas dos cosas son la misión".



maharlika times

MANILA, PHILIPPINES — AUGUST-SEPTEMBER, 1972 — VOLUME I — NO. 5

Shrii Shrii Anandamurtijii in DMS

SHRII SHRII ANANDAMURTIJII

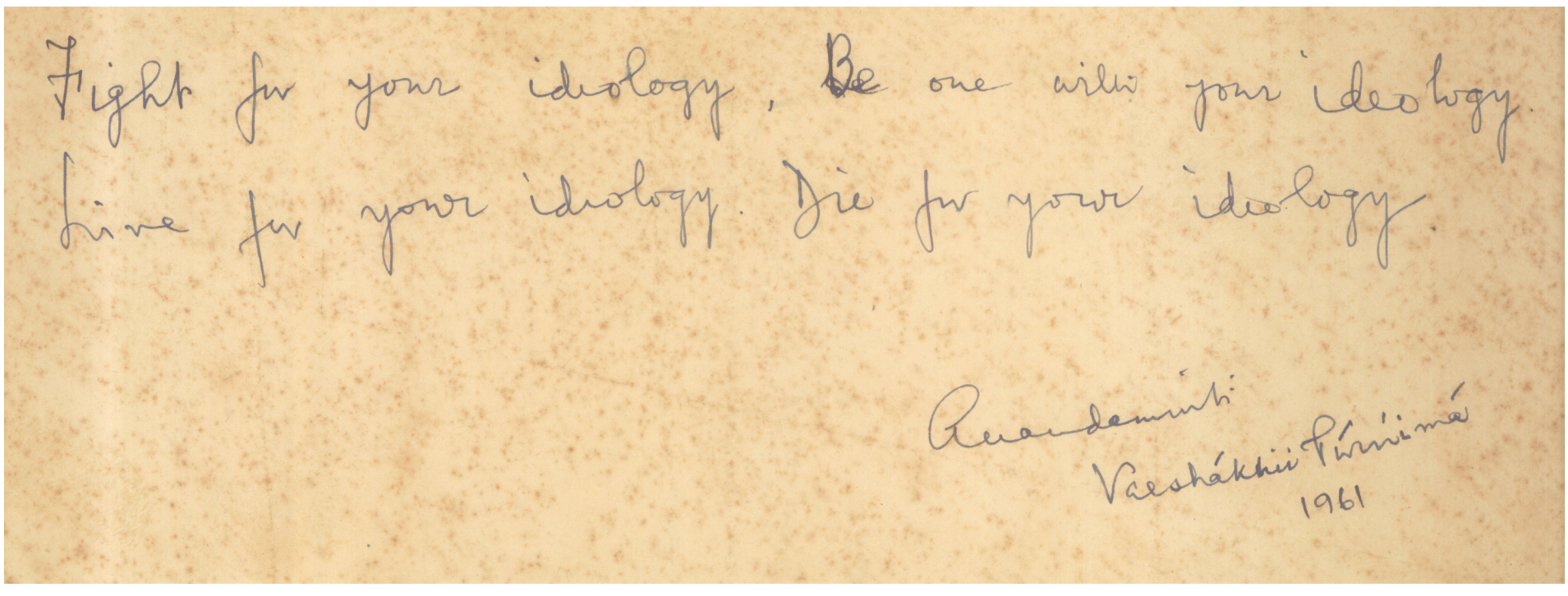
IDEOLOGY AND GOAL

Discurso de Bábá del DMC del 23 de noviembre de 1971, 'Ideología y Meta' (más adelante retitulada Ideología, Meta y Devoción) Impreso en el *Maharlika Times* (agosto-septiembre 1972)

Ánanda Váńii, Ánanda Púrńimá 1961, del puño y letra de Bábá:

"Lucha por tu ideología. Se uno solo con tu ideología. Vive por tu ideología. Muere por tu ideología."

En el siguiente Váńi, el 1 de enero de 1962, Bábá simplemente dijo: "la vida representa a la ideología. La vida debe ser sacrificada por la ideología".



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

35. Ánanda Sútram

La filosofía espiritual y social que Bábá introdujo por primera vez en Ánanda Márga: *Filosofía Elemental* y después en *Idea e Ideología*, fue consolidada en 1961 cuando dictó *Ánanda Sútram* en una serie de sesiones nocturnas en la tumba del tigre en Jamalpur. Fue escrita a la luz de la vela. La llama de la vela era protegida por un vaso de vidrio como una lámpara improvisada y fue publicada el año siguiente el 18 de junio de 1962. *Ánanda Sútram* constituye el darshan shástra (tratado filosófico) de Ánanda Márga.

Editores

Ánanda Sútram significa, en parte, 'aforismos que llevan a la bienaventuranza divina, ánanda'. El formato del sútra, ha sido valorado por muchos siglos como una herramienta poderosa para comunicar una filosofía profunda en una forma condensada y memorable. El significado literal de sutra es 'hilo', implicando que se pueden enhebrar numerosas joyas del pensamiento en un solo hilo. De las mejores tradiciones de la literatura del sútra, los ochenta y ocho sútras de este libro sirven, Con una concesión impresionante, como marco para toda la filosofía de Ánanda Márga.

En él, Shrii Shrii Ánandamúrti ha presentado a la humanidad, en pocos trazos, conceptos originales de metafísica, epistemología, ética y macro historia. Y por primera vez ha establecido un enfoque socioeconómico concebido a la luz de una filosofía teísta, fusionando una aproximación subjetiva con un ajuste objetivo que le ofrece al mundo un sistema social progresivo bien diseñado, basado en la justicia económica.

Ánanda Sútram, (edición en inglés de 1995) nota del editor

Algunos sútras:

1-1. *Shivashaktyátmakaḿ Brahma* [Brahma está compuesto por Shiva y Shakti]

1-4. *Paramashivah Puruśottamah vishvasya kendram* [la conciencia suprema en el núcleo del universo es conocido como Paramashiva or Puruśottama]

1-25. *Bhávah bhávátiitayoh setuh Tárakabrahma* [el puente entre Nirguńa Brahma y Saguńa Brahma se llama Táraka (liberador) Brahma]
2-1. *Anukúlavedaniiyaḿ sukham* [un sentimiento mental agradable es lo que se llama felicidad]
2-2. *Sukhánuraktih paramá jaeviivrttih* [el apego a la felicidad es el vrtti (propensidad) primaria de los seres vivos

2-3. *Sukhamanantamánandam* [la felicidad infinita es Ánanda (bienaventuranza)]

2-4. *Ánandaḿ Brahma ityáhuh* [Este Ánanda es llamado Brahma]

2-5. *Tasminnupalabdhe paramá trśńánivrttih* [una vez este (Brahma) ha sido alcanzado, toda la sed es apagada permanentemente]
2-6. *Brhadeśańáprańidhánaḿ ca dharmah* [Anhelar y correr hacia el Grande es dharma]

2-7. *Tasmáddharmah sadákáryah* [Por lo tanto, dharma se debe practicar siempre]

2-14. *Brahma Satyaḿ jagadapi satyamápekśikam* [Brahma es la Verdad Absoluta; el universo también es verdad, pero relativa]

3-1. *Paiṇcakośátmiká jaeviisattá kadaliipuśpavat* [Los seres vivos están compuestos de los cinco kośas (los estratos de la mente), como la flor del plátano (con sus pétalos)]

3-4. *Manovikrtih vipákápekśitá sańskárah* [Una distorsión de la materia mental que está esperando expresarse (es decir, una reacción en potencialidad) se conoce como sańskára]

3-7. *Hitaeśańápreśito'pavargah* [la satisfacción de una acción está guiada por el anhelo (divino) de bienestar]

3-8. *Muktyákáunkśayá sadgurupráptih* [este por este intenso deseo por Mukti (liberación), que uno obtiene a su sadguru (el maestro perfecto)]

3-9. *Brahmaeva gururekah náparah* [sólo Brahma es el gurú, Nadie más]

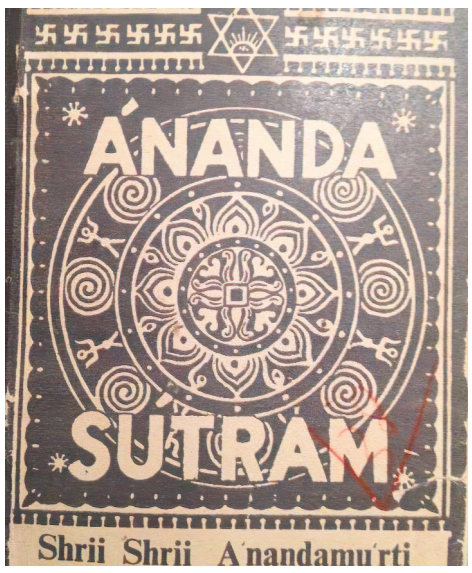
3-10. *Bádhá sá yuśamáná shaktih sevyaḿ sthápayati lakśye* [los obstáculos son las fuerzas que nos ayudan a establecernos en la meta]

5-1. *Varńapradhánatá cakradhárayám* [en el movimiento del ciclo social, una clase siempre es dominante]

5-2. *Cakrakendre sadvipráh cakraniyantrakáh* [localizados en el núcleo el ciclo social, los sadvipras controlan el ciclo social]

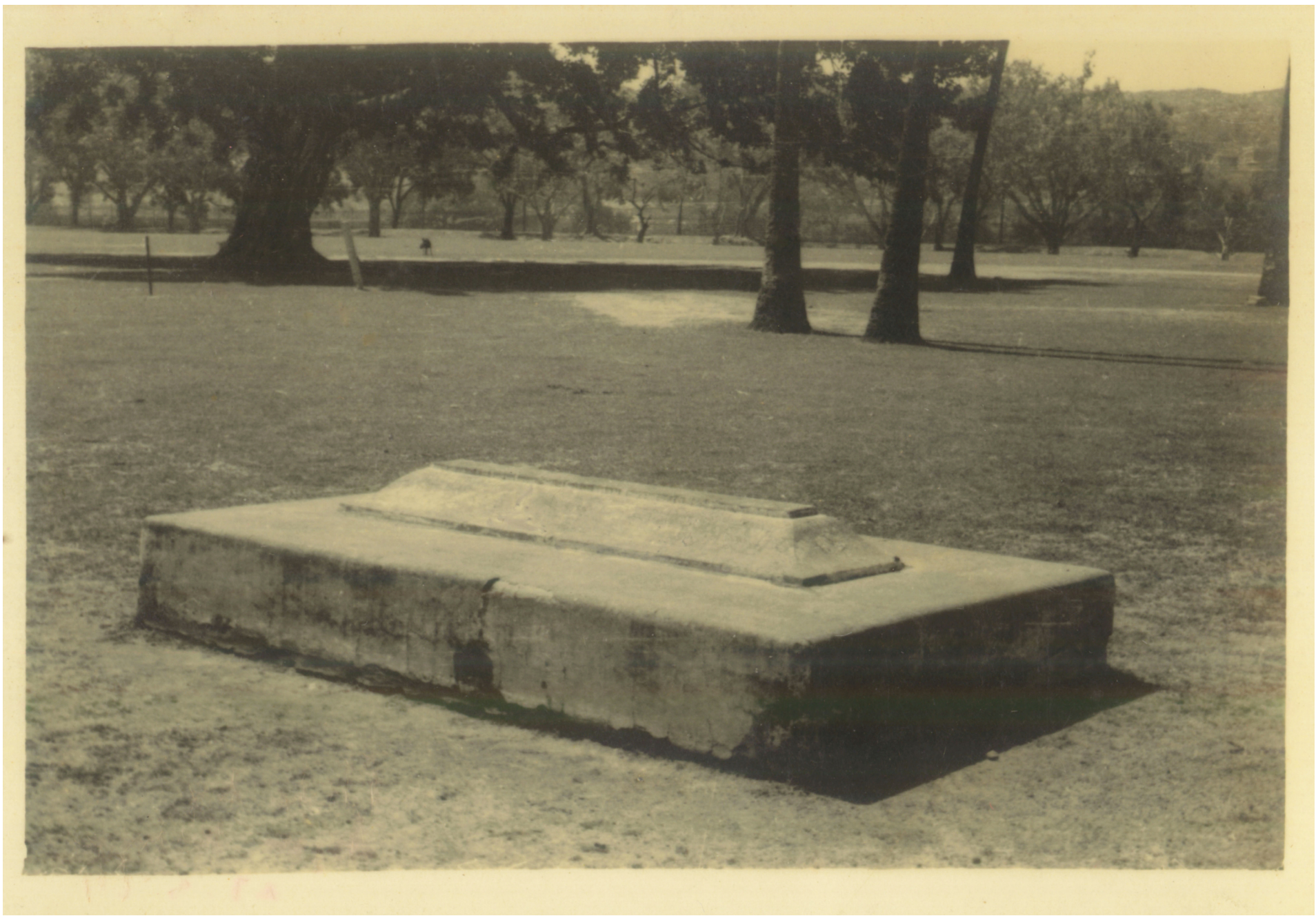
Y, al final del capítulo cinco, hay un sútra extra (no enumerado):

Pragatishiila upayogatattvamidaḿ sarvajanahitárthaḿ sarvajanasukhárthaḿ pracáritam [ésta es la Teoría de la Utilización Progresiva, propuesta para la felicidad y el completo bienestar de todos]



Portada de la primera edición en inglés de Ánanda Sútram en 1967

La tumba del tigre a mediados de los sesentas, con las tres palmas en el fondo



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

36. Ánanda Nagar

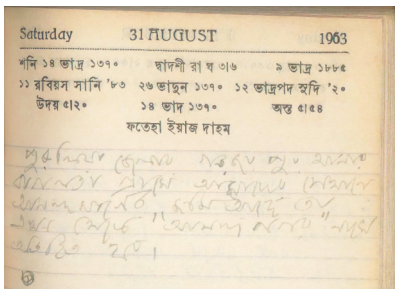
En 1962, Bábá le dijo a varios márgiis que buscaran una larga extensión de terreno que pudiera acomodar las actividades de expansión de la Márga. Él sugirió que buscarán cerca de la frontera con Bengala y Bihar donde la tierra está con una alta vibración espiritualmente, debido a la sádhana de los antiguos rśis (santos).

Allí había un ácárya de familia de Ranchi con un amigo en Purulia quien conocía al príncipe anterior de Garhjaipur, Raghunandan Singh Deo, él dirigió al grupo de márgiis y trabajadores a que se encontraran allí.

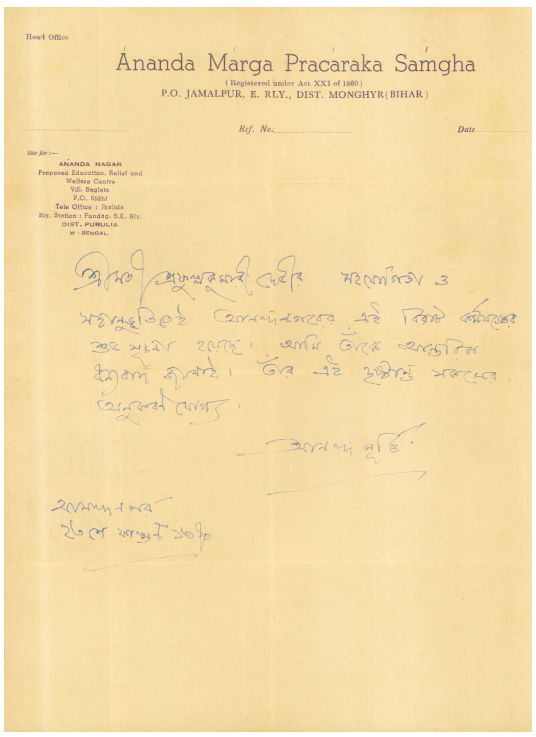
Cuando llegaron, el rája dijo: "he estado soñando en las últimas tres noches que unos sannyásis en safrón iban a venir a pedirme una donación de tierra. Ellos me llaman rája pero yo no tengo reino ni capital. Una época en que teníamos todo esto. Yo no sé cómo les puedo ayudar en su trabajo". Pero después de un momento continuó: "a poca distancia de aquí, en mouza (el distrito administrativo) Baglata, tengo un terreno montañoso y rocoso registrado a nombre de mi esposa, Shriimatii Praphulla Kumárii Devii. Por favor échenle un vistazo. Se los puedo dar si les sirve de algo."

La escritura de donación de unos 170 acres de tierra de su esposa, la ráni, fue registrado a finales de agosto de 1962, bajo el nombre de AMSP.

Un año más adelante, el 31 de agosto de 1963, Bábá escribió en su diario, "tenemos la tierra de Ánanda Márga en la villa de Baglata bajo la estación de policía de Garhjaipur, en el distrito de Purulia. De ahora en adelante este terreno será conocido como Ánanda Nagar.


Saturday 31 AUGUST 1963

El año siguiente durante su primera visita a Ánanda Nagar cuando la oficina central fue transferida allí desde Jamalpur, escribió esta carta de agradecimiento a Ráni Praphulla Kumárii Devii:


Ananda Marga Pracaraka Samgha
(Registered under Act. XXI of 1860)
P.O. JAMALPUR, E. RLY., DIST. MONGHYR (BIHAR)

"Es con la cooperación y la empatía de Shriimatii Praphulla Kumárii Devii que este proyecto colosal de Ánanda Nagar pudo ser iniciado. Le transmito mi más sincero agradecimiento a ella. El ejemplo que ella nos ha dado merece ser emulado por todos."

Ánandamúrti
Ánanda Nagar
23 Fálguń 1370 [del calendario bengala, correspondiente al 7 de marzo de 1964]

Durante sus primeros tres días de visita iba a caminatas con los márgiis, como en Jamalpur y señaló 84 piiṭhas tántricos (lugares en los que sádhakas habían realizado sus prácticas espirituales y habían alcanzado la liberación) así como otros puntos de referencia.

El 31 de Diciembre de 1966, Bábá salió para siempre de Jamalpur y llegó a Ánanda Nagar esa noche, más tarde declaró: "Yo soy Anandamúrti de Ánanda Nagar".



Durante esa visita aceleró la expansión del trabajo de desarrollo. El repentino arranque de actividad alarmó a los líderes comunistas locales quienes comenzaron a difundir rumores de que los márgiis querían robar la tierra de los aldeanos. Eventualmente, miles de aldeanos armados se reunieron en el centro de Ánanda Nagar la mañana del 5 de marzo de 1967 y asesinaron a cinco trabajadores y, en forma inexplicable, huyeron antes de que Bábá saliera a enfrentarlos. Pasarían muchos años (y mucha agua debajo del puente) antes de su siguiente visita en octubre de 1979 cuando dio el discurso 'Ánanda Nagar es el Faro del Universo'. Estos son algunos extractos:

"Hemos venido una vez más a Ánanda Nagar después de un largo tiempo. Ánanda Nagar es el núcleo de este universo. No es simplemente el Ánanda Nagar físico, también es el Ánanda Nagar de nuestro corazón interior. Tendremos que construirlo en todas las formas posibles tendremos que tomar todos los pasos para su rápido desarrollo, para que pueda mostrar la luz al universo entero. Dejen que Ánanda Nagar guíe al universo entero en la práctica espiritual, el servicio, el sacrificio, la renunciación y la cultura… después de mucho, mucho tiempo nos hemos reunido aquí nuevamente. ¿Qué puede ser más alegre que esto? Cuando yo entré en Ánanda Nagar, estaba sobrecogido de felicidad. Cuando los miraba, apenas podía contenerme, me sentía tan feliz, y pensaba que ustedes también sentían lo mismo porque hemos podido, una vez más, venir y sentarnos aquí juntos ¿Qué puede darnos más felicidad?

Caminata en Ánanda Nagar, a principios de 1967

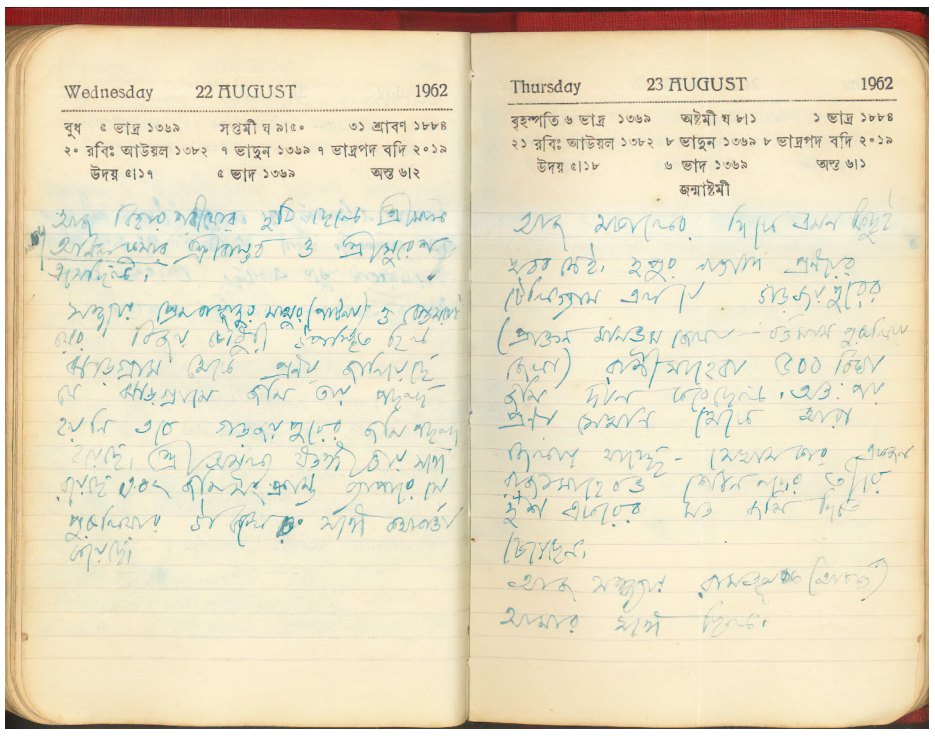


Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

37. Los diarios de Bábá

Los diarios originales de Bábá de 1962, 1963, 1964 y 1965 son preservados en los archivos.

Algunas páginas seleccionadas:



22 de agosto de 1962

“Dos muchachos de Bihar, Anil Kumár Shrivastava y Suresh me visitaron hoy.”

“Por la noche, Prembáhádur Mathur (Patna) y Vijay Choudhury de Begusarai estaban presentes”.

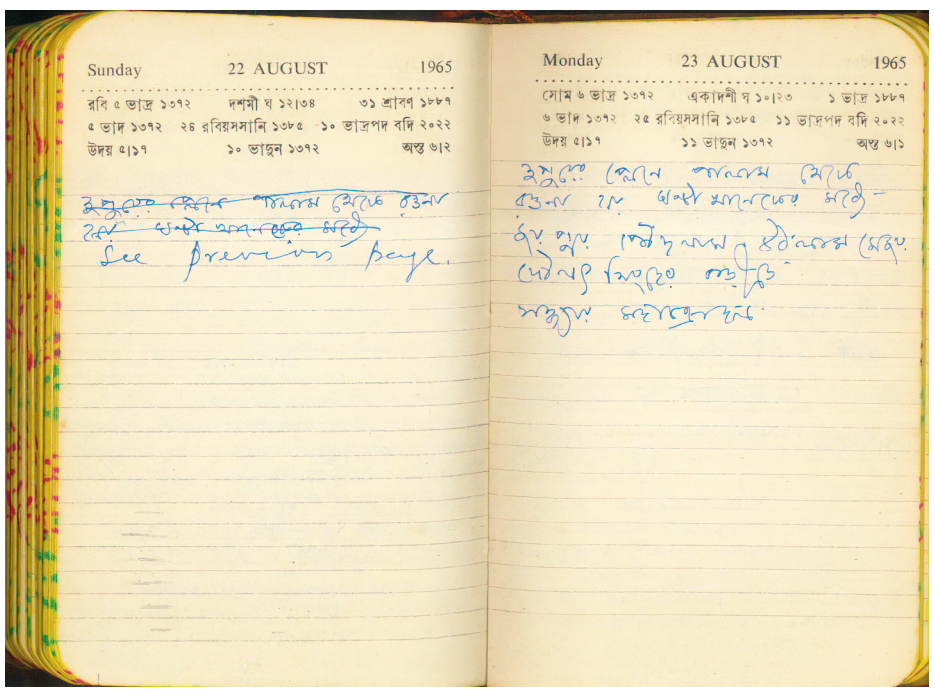
“Desde Jhargram, Prańay me informó que no le gustó el terreno en Jhargram, pero que le gustó el terreno en Garhjaipur. Amúlyaratan Sarangi estaba con él y tuvo una conversación con un abogado en Purulia con respecto al problema de la tierra.”

23 de agosto de 1962

“No pasó nada especial esta mañana”.

“A eso del mediodía, llegó un telegrama de Prańay diciendo que Ránisaheba de Garhjaipur (antes del distrito de Manbhum, ahora en el distrito de Purulia) había donado 500 bichás [una bicha es aproximadamente un tercio de un acre]. Es por esto que desde allí él irá al distrito de Ara. Un tal Rájasaheb de ese lugar quiere donar 200 acres de tierra en las orillas del Río Shone”.

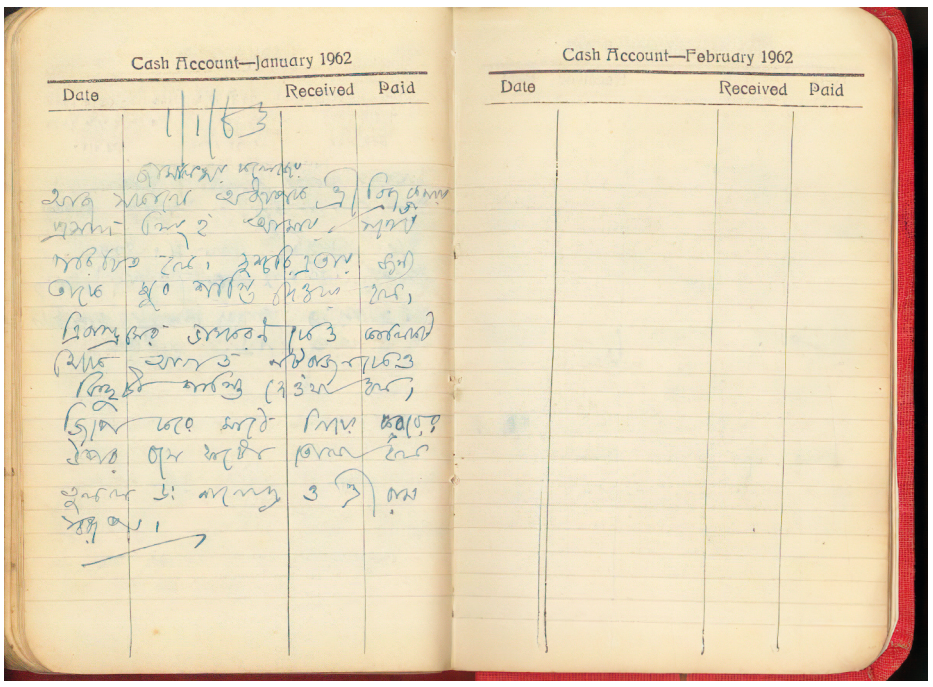
“Esta noche Rámtanuk (ácárya) estaba conmigo”.



23 de agosto 1965:

“Llegué a Jaipur en un vuelo al mediodía desde Palam. Me hospedé en la casa del alcalde Daulat Singh. Mahácakra se llevó acabo en la noche.”

Cubierta, en la primera página y la página del memorando personal del diario de 1962



1 de enero de 1963 (escrito en la página de la cuenta de efectivo, en el diario de 1962):

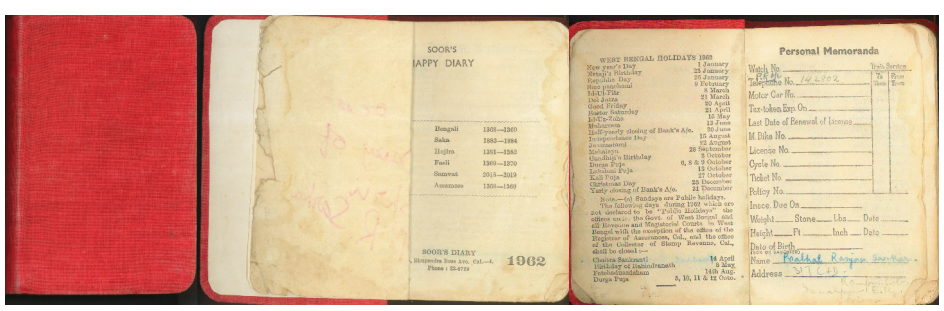
“Esta mañana me presentaron al profesor VijayKumár Prasád Singh de la universidad de Jamalpur. Lo habían castigado por mucha corrupción”.

“Bháskaran de Trivendum y Natarájan de Kalikata [Calcuta] también habían sido castigados hasta cierto punto”.

“Fui al terreno en un jeep y me tomaron unas fotos sentado en la tumba, las fotos fueron tomadas por el doctor Nágendra y Shrii Rámasvarúp.”

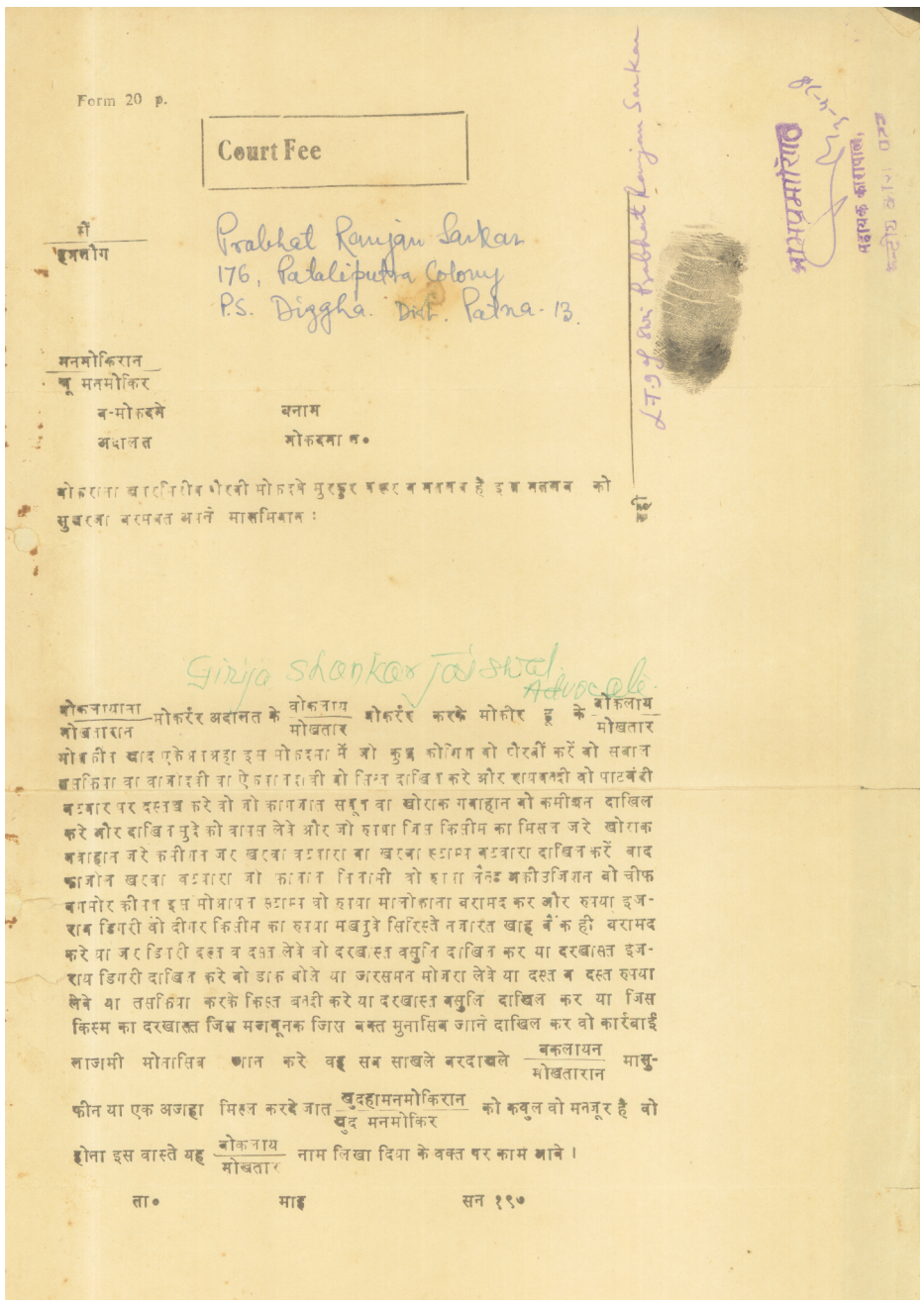
Una de las fotografías a las que se refiere en esa entrada del diario





Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

38. Huellas digitales de Bábá, Firmas y la Foto de su Pasaporte


Form 20 p.

Court Fee

मैं
हमलोग

Prabhat Ranjan Sarkar
176, Pataliputra Colony
P.S. Digha. Dist. Patna-13.

मनमोकिरान
चू मनमोकिर
ब-मोकदमे
अदालत
बनाम
मोकदमा न०

L.T.I of Shri Prabhat Ranjan Sarkar

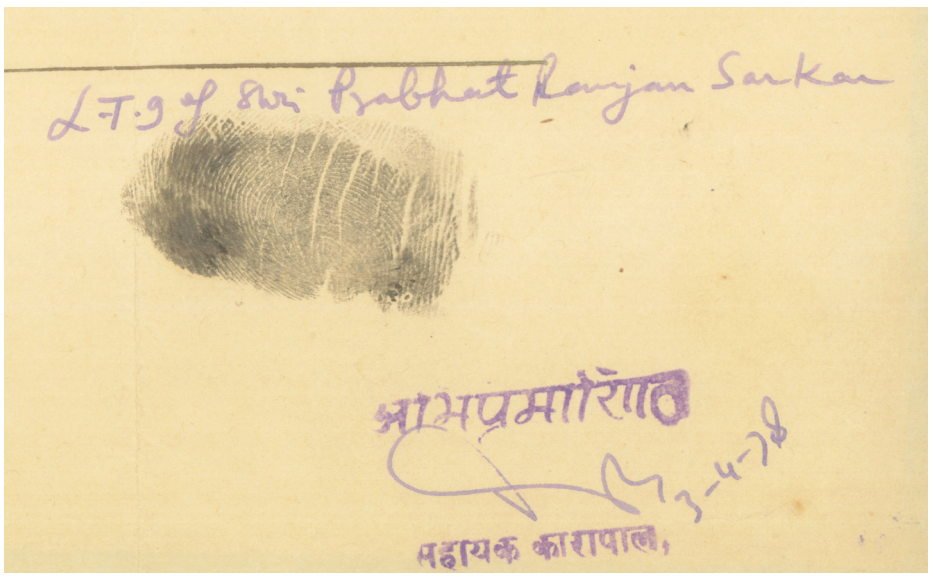
मोकदमा खारिजीव मोरबी मोकदमे मुरकुर बकर व मतलब है इस मतलब को सुबरजा बरमबत अपने मालमिजाज :

Girija Shankar Jaiswal Advocate

मोकदमा मोकदमान मोकर्रर अदालत के वोकलाय मोखतार मोकर्रर करके मोकीर हू के वोकलाय मोखतार मोकदमा खाद एकेकाम्हा इस मोकदमा में जो कुछ कोशिश वो पैरवी करें वो सबाल जवाब वा बाजाबती वा ऐकरारनामा वो सिल्ह दाखिल करे और रायनामी वो पाटबंदी बटवारा पर दस्तख करे वो जो कागजात सबूत वा खोराक गवाहान वो कमीशन दाखिल करे और दाखिल चुदे को वापस लेवे और जो रुपया जिस किसीम का मिसल जरे खोराक गवाहान जरे कमीशन जर खरचा बटवारा वा खरचा हरजा बटवारा दाखिल करें बाद फैसला खरचा बटवारा जो फैसला सिरिस्तेदारी वो हाजा तेहद मकीउजिशन वो चीफ कमीशनर कीरत इस मोआयन हरजा वो रुपया मालोकाना बरामद कर और रुपया इजराय डिगरी वो दीगर किसीम का रुपया मअजुबे सिरिस्ते नजारत खाह बैंक ही बरामद करे या जर डिगरी दस्त ब दस्त लेवे वो दरखास्त वसुलि दाखिल कर या दरखास्त इजराय डिगरी दाखिल करे वो डाक बोले या जरसमन मोजरा लेवे या दस्त ब दस्त रुपया लेवे या तसफिया करके किस्त बन्दी करे या दरखास्त वसुलि दाखिल कर या जिस किस्म का दरखास्त जिस मजबूनक जिस वक्त मुनासिब जाने दाखिल कर वो कारबाई लाजमी मोवासिब ज्ञान करे वह सब साखले बरदाखले वकलायन मोखतारान मासुफीन या एक अजहा मिस्ल करदे जात खुदहामनमोकिरान खुद मनमोकिर को कबुल वो मनजूर है वो होना इस वास्ते यह वोकलाय मोखतार नाम लिखा दिया के वक्त पर काम आवे ।

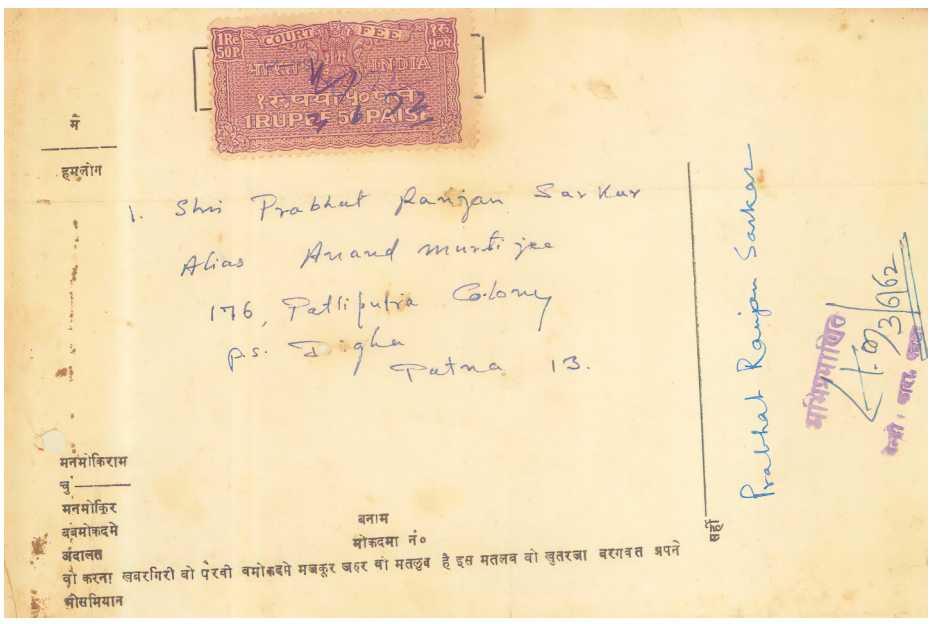
ता० माह सन १९७

La huella digital de Bábá y su firma en un poder legal


L.T.I of Shri Prabhat Ranjan Sarkar

सहायक कारापाल,

La firma de Bábá en un poder legal


COURT FEE
INDIA
RUPEE 50 PAISE

मैं
हमलोग

1. Shri Prabhat Ranjan Sarkar
Alias Anand murtiji
176, Patliputra Colony
P.S. Digha
Patna 13.

Prabhat Ranjan Sarkar

मनमोकिराम
चू
मनमोकिर
बमोकदमे
अदालत
बनाम
मोकदमा नं०
वो करना खबरगिरी वो पैरवी बमोकदमे मजकूर जहर वा मतलुब है इस मतलब वो खुतरजा बरगवत अपने
मौसमियान

La foto del pasaporte de Bábá, tomada antes de su viaje por Europa a principios de 1979 en Madhu Málaiṇca, Los Jardines del Lago en Calcuta (hoy en día Kolkata)



Sharmaji era el fotógrafo official de Bábá, desde los días de las primeras fotos en blanco y negro. Él trabajaba en un laboratorio fotográfico en la Calle del Parque [Calcuta] y de sus ganancias él podía mantener a su familia. Cuando nos estábamos alistando para viajar al extranjero después de la liberación de Bábá, necesitábamos seis fotos para aplicar por el pasaporte, entonces llamamos a Sharmaji. Él vino al Jardín del Lago y escogió la habitación de Shiva Liilá, adyacente al corredor donde se daban los reportes, justo en frente a la habitación de Bábá, como el mejor lugar para tomar las fotos. En este entonces yo vivía en esa habitación. Nosotros le habíamos informado a Bábá que él vendría, aun así, Bábá se sorprendió cuando lo vio. “¿Por qué vino el fotógrafo?”, preguntó.

“Bábá, vino a tomar las fotos para tu pasaporte”, le respondí.

Bábá sonrió y asintió con la cabeza. “Está bien, no quiero perder mi tiempo. Tiene que ser rápido, tengo que ir a la caminata y después tengo mucho trabajo que hacer.”

Sharmaji también sonrió. “Bábá, va a tomar un tiempo obtener la foto apropiada. Tenemos que configurar las luces y tengo que tomar varias fotos.”

Bábá rió y se sentó siguiendo las instrucciones de Sharmaji. Sharmaji le pidió a dos dádás que sostuvieran dos sombrillas en ángulos precisos para proteger a Bábá de las luces. Las colocó en la posición correcta y luego le indicó a Bábá cómo sentarse y cuando sonreír. “Muy bien Bábá, muy bien, pero puede ser mejor. Puedes voltear tu cara un poco a la derecha, está bien, ahora una gran sonrisa…” Bábá siguió las instrucciones como si fuera un niño pequeño. Tomó unos minutos y varias placas, era una de esas cámaras de estilo antiguo, pero hizo unas buenas tomas y las envió el día siguiente.

Una noche, recibimos la noticia de que Sharmaji había muerto, aunque no había estado enfermo o sufriendo de ninguna enfermedad. Cuando le informaron a Bábá en la mañana, suspiró. “Ah, era un alma tan buena. Vamos a darle nuestros respetos.” Esa mañana durante la caminata llevamos a Bábá al crematorio en Kálighát en donde el cuerpo estaba siendo preparado para la cremación. Los márgiis estaban empezando la ceremonia del shráddha cuando llegamos. Bábá se bajó del carro y presentó su respeto al alma del difunto. Este fue un hecho muy raro.

Ashutosh Baba

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

39. El Bábá organizational

Con el desarrollo de Ánanda Nagar en marcha, en abril de 1963, Bábá anunció la formación de una nueva rama de AMPS para coordinar los proyectos de servicio social de la organización" ERAWS (por sus siglas en inglés), Educación, Sección de Rescate y Bienestar. Tanto los trabajadores como los márgiis se lanzaron a abrir escuelas, casas para niños y otros proyectos de bienestar y de trabajo de rescate durante desastres.

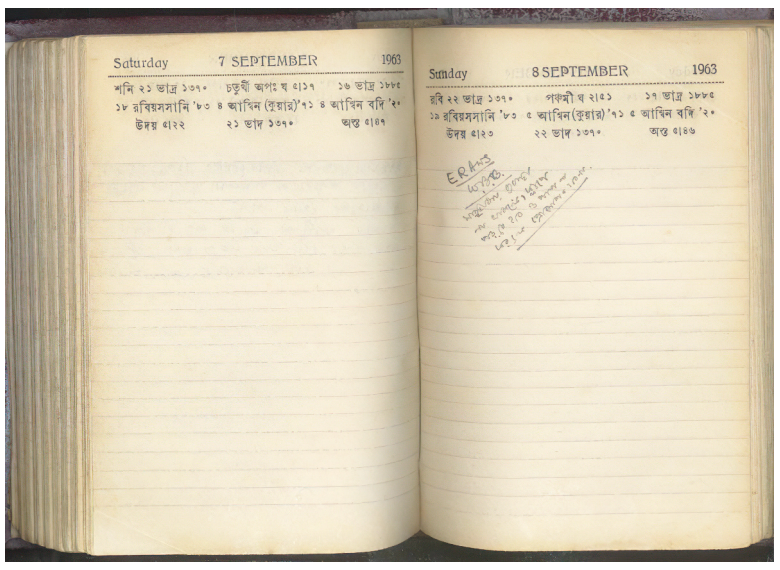
El 1 de enero de 1964, abrieron las dos primeras escuelas de primaria en Jamalpur (Gaotam, el hijo de Bábá fue el primer estudiante) y en Ánanda Nagar. También ese año Bábá fundó La Mesa Directiva de Educación de Ánanda Márga (AMBE, por sus siglas en inglés) y la Misión de Sevá Dharma (SDM) y se estableció el primer centro de entrenamiento para trabajadores de tiempo completo (Prashikśana Máṭha).

En la mañana del 23 de mayo de 1965, Bábá anunció la formación del WWD (por sus siglas en inglés), el Departamento para el Bienestar de las Mujeres de AMPS. En 1966, se inició la primera avadhútiká, Didi Ánanda Bháratii ('Tía'), fue iniciada.

Entre 1964 y 1966 se establecieron más de 100 jágrtis y 200 escuelas primarias. Para 1968, solamente en Ánanda Nagar había varias escuelas de primaria, un bachillerato, una universidad, hogares para niños, hogares para estudiantes, un hospital (Ábhá Sevá Sadan, en honor de la madre de Bábá), un asilo para leprosos (Asilo Vida Nueva), y la Academia de La Luz (para los



ciegos, sordos y los incapacitados físicamente), así como el Instituto Tecnológico de Ánanda Márga (AMIT, por sus siglas en inglés), una imprenta y la oficina central.


Saturday 7 SEPTEMBER 1963

শনি ২১ ভাদ্র ১৩৭০ | চতুর্থী অপঃ ঘ ৫।১৭ | ১৬ ভাদ্র ১৮৮৫
১৮ রবিয়সসানি '৮৩ | ৪ আশ্বিন (কুয়ার)'৭১ | ৪ আশ্বিন বদি '২০
উদয় ৫।২২ | ২১ ভাদ্র ১৩৭০ | অস্ত ৫।৪৭

Sunday 8 SEPTEMBER 1963

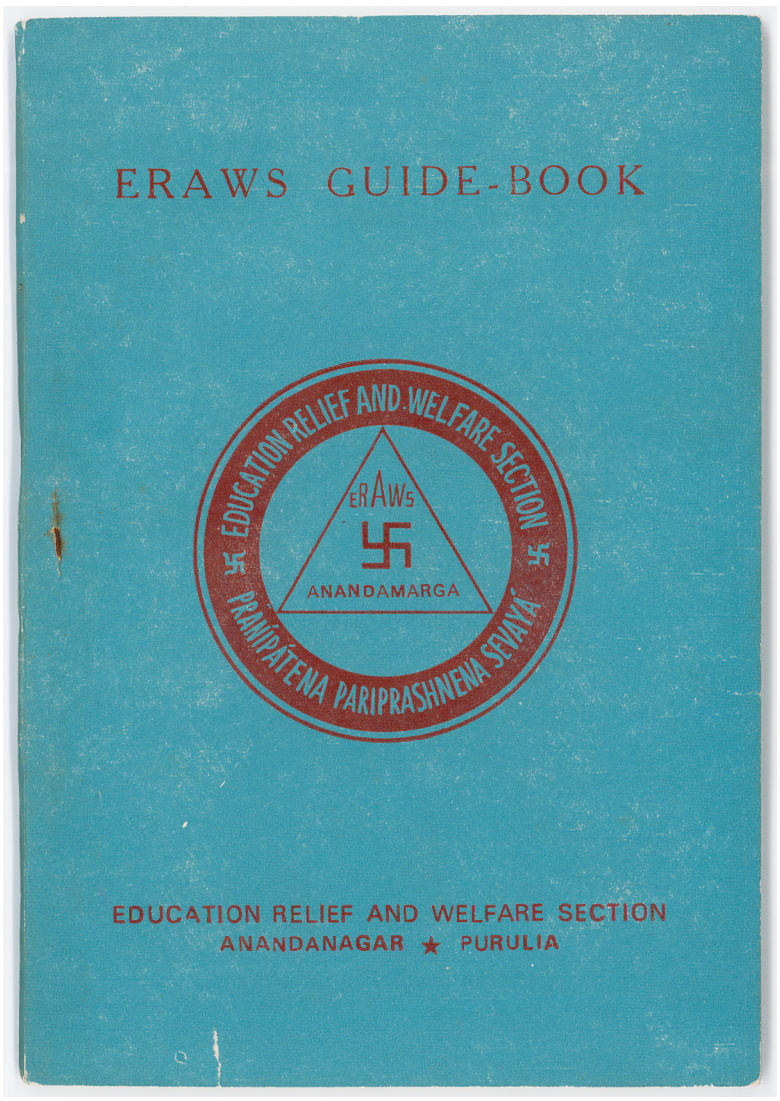
রবি ২২ ভাদ্র ১৩৭০ | পঞ্চমী ঘ ২।৫১ | ১৭ ভাদ্র ১৮৮৫
১৯ রবিয়সসানি '৮৩ | ৫ আশ্বিন(কুয়ার) '৭১ | ৫ আশ্বিন বদি '২০
উদয় ৫।২৩ | ২২ ভাদ্র ১৩৭০ | অস্ত ৫।৪৬

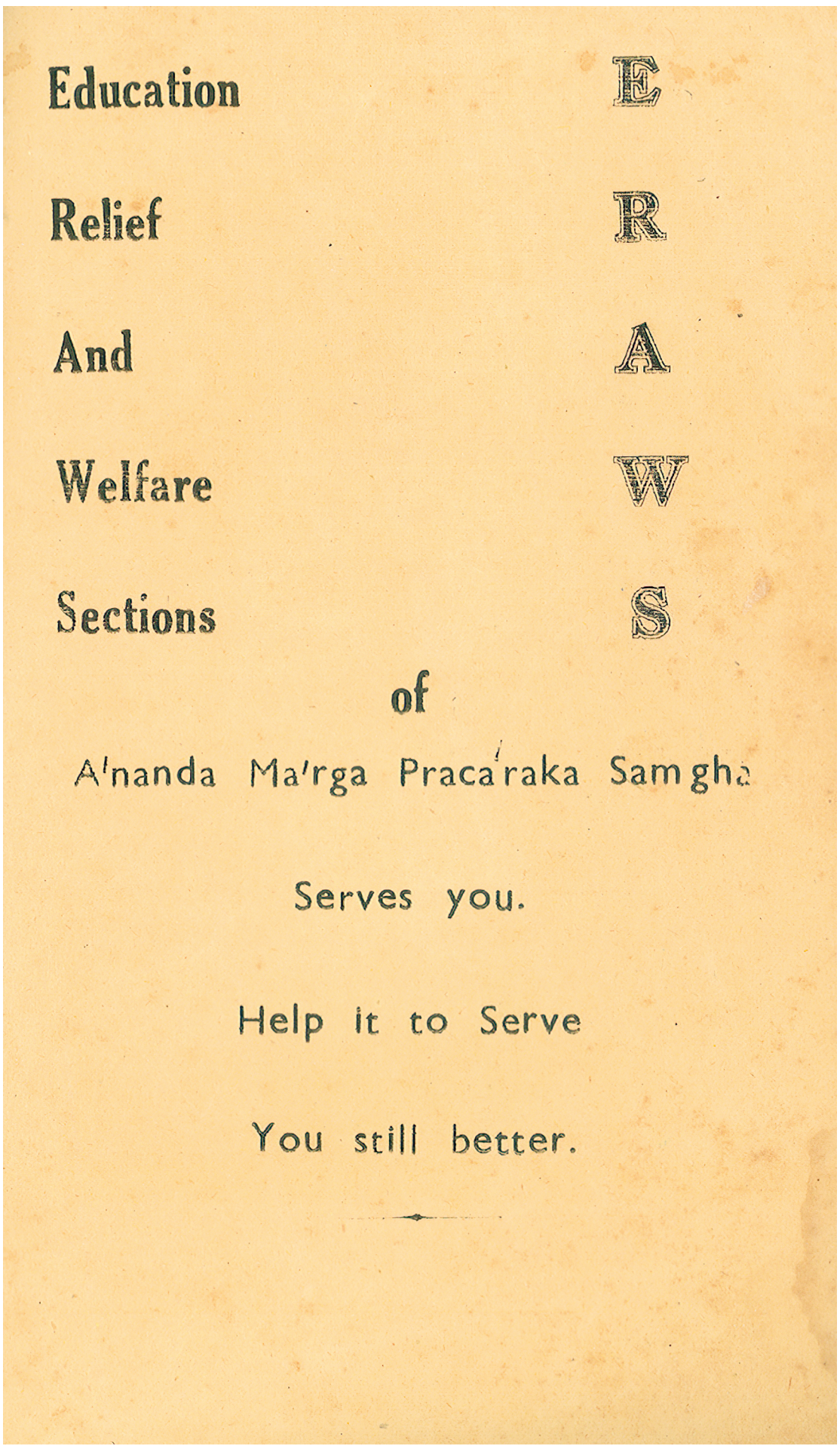
ERAWS

Bábá se refiere a ERAWS en una entrada en su diario en septiembre de 1963

Primer material promocional de ERAWS

Portada de la primera guía de ERAWS




Education
Relief
And
Welfare
Sections
of
A'nanda Ma'rga Praca'raka Samgha
Serves you.
Help it to Serve
You still better.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

40. Educacion, Rescate y Bienestar

Cuando Bábá fundó ERAWS en 1963, le dijo a los márgiis. “La educación de Ánanda Márga se debe concentrar en el progreso completo del individuo, su lema será sá vidyá yá vimuktaye ‘la educación es aquello que libera’. Deberá ser lo más barata posible y se deberá extender a nivel de las aldeas para que los niños no tengan que viajar lejos. No debe haber distinción entre ricos y pobres. La sección de rescate creará un equipo para responder en tiempos de desastres naturales o causados por el hombre. Este equipo se enorgullecerá por su respuesta rápida a calamidades inesperadas Y su habilidad de llegar áreas afectadas a las que otras agencias no pueden llegar. Todos los profesionales médicos serán animados a ser miembros de este equipo. En tiempos de desastre, Todos los márgiis locales serán considerados miembros de esta sección y deberán estar listos para ser voluntarios. La sección de bienestar será responsable por establecer el bienestar permanente de los proyectos como los hogares de niños, las clínicas y demás.

Cuando Bábá término de detallar las actividades de cada sección, pidió que se nominaran secretarios para supervisar el trabajo. Praṅay nominó a Aśthána para educación, Kedár para rescate y al Dr. Rámesh para el bienestar.

En las semanas siguientes, Bábá se reunió con cada uno de los nuevos encargados y les dio pautas para el desarrollo de sus departamentos. Cuando se reunió con el Dr. Rámesh, le pidió que estableciera un hogar para niños como su primer proyecto de bienestar y le dio instrucciones detalladas de cómo administrar el hogar.

“Nunca se deberán referir a los niños como huérfanos”, le dijo Bábá, “Y nuestros hogares no serán llamados orfanatos, porque nadie en este mundo es huérfano. En otros hogares para niños, envían a los niños a mendigar. En nuestros hogares esto no pasará. Nuestros trabajadores mendigarán si es necesario. Ellos y los márgiis locales serán responsables por proveer todo lo que los niños requieran. El estilo de vida de los niños deberá ser el mismo que el de un márgii de clase media y sus hijos.”

En poco tiempo, el primer hogar para niños abrió en Patna bajo la supervisión de Akhori Himáchal Prasád, en ese entonces el superintendente adicional de la policía en Patna. Sambuddhánanda, antes Asiim; y el Dr Rámesh de Ranchi. El segundo hogar abrió en Ánanda Nagar y otros seguirían pronto.

Bábá dio los mismos ímpetus al establecimiento de la rama de educación. Con la inauguración de ERAWS, la apertura de escuelas se convirtió en una prioridad organizacional. Educadores márgiis, bajo la supervisión de Aśthána empezaron a desarrollar un sistema de educación y un currículo de Ánanda Márga para sus escuelas. Ellos se reunieron con Bábá, quien les dio las pautas tanto para el funcionamiento de las escuelas como para los métodos educativos que utilizarían, De la misma forma que había hecho con los hogares de niños. En cuanto a lo que se esperaba, Bábá hizo énfasis en los aspectos espirituales y éticos de la educación de los niños:

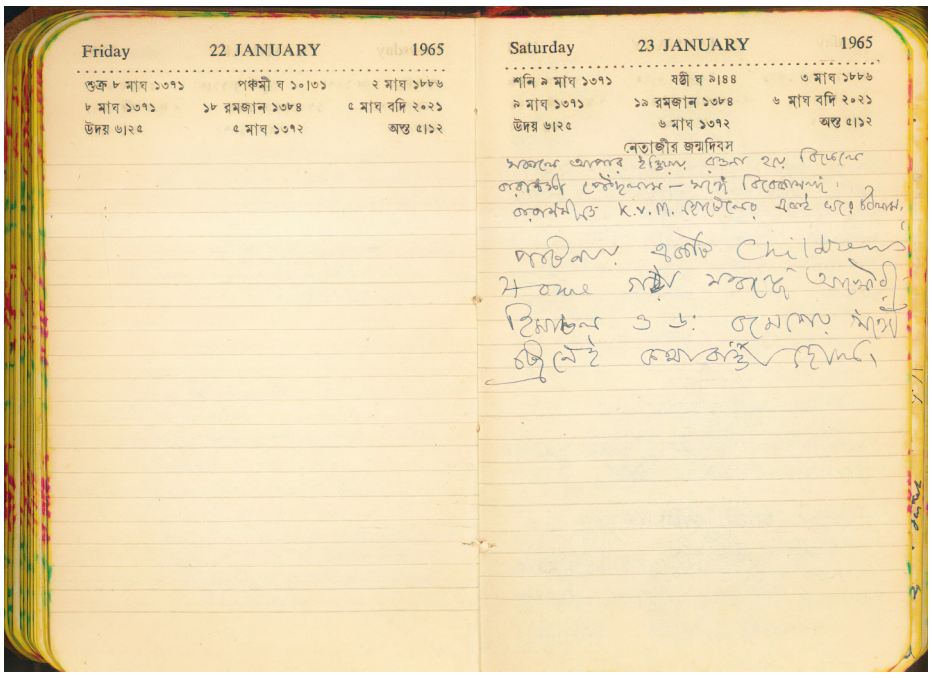
“El verdadero significado de la educación es el desarrollo trilateral, el desarrollo simultáneo de la esfera física, mental y espiritual de la existencia humana. Este desarrollo debe mejorar la integración de la personalidad humana. De esta forma, las potencialidades humanas se despertarán y se utilizarán adecuadamente…. En el sistema educativo del Prout, se le debe dar énfasis a la educación moral y no solo se debe inculcar la filosofía y las tradiciones sino también el idealismo. La práctica de la moralidad debe ser el tema más importante en el programa de estudios en todos los niveles. El sentido de universalidad también se debe despertar en el niño. La etiqueta y el comportamiento refinado no son suficientes. La educación real conduce a un sentimiento de amor y de compasión por toda la creación.”

Después Bábá hizo que parte de su programa incluyera visitar las escuelas y los hogares nuevos cada vez que iba en su gira del DMC.

Anandamurti: Los años de Jamalpur

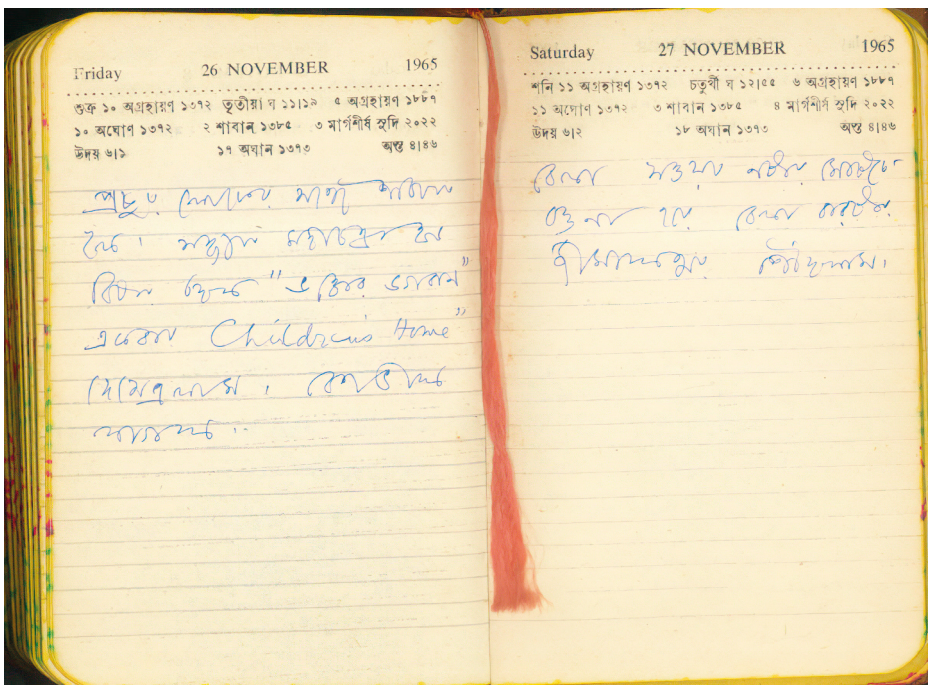
En 1965 en el Campamento de Entrenamiento Educativo (ETC por sus siglas en inglés), se introdujo el acrónimo:

E – Engrandecimiento de la mente
D – DESMEP (por sus siglas en inglés) ((D por disciplina, E por Etiqueta, S por inteligencia, M por Memoria, E por Inglés, P por Pronunciación)
U – Visión Universal
C – Caracter
A – hábitos Activos
T – Integridad
I – Ideación en el Grande
O – gracia Omnisciente
N – temperamento Agradable


Friday 22 JANUARY 1965
শুক্র ৮ মাঘ ১৩৭১ পঞ্চমী ঘ ১০।৩১ ২ মাঘ ১৮৮৬
৮ মাঘ ১৩৭১ ১৮ রমজান ১৩৮৪ ৫ মাঘ বদি ২০২১
উদয় ৬।২৫ ৫ মাঘ ১৩৭২ অস্ত ৫।১২

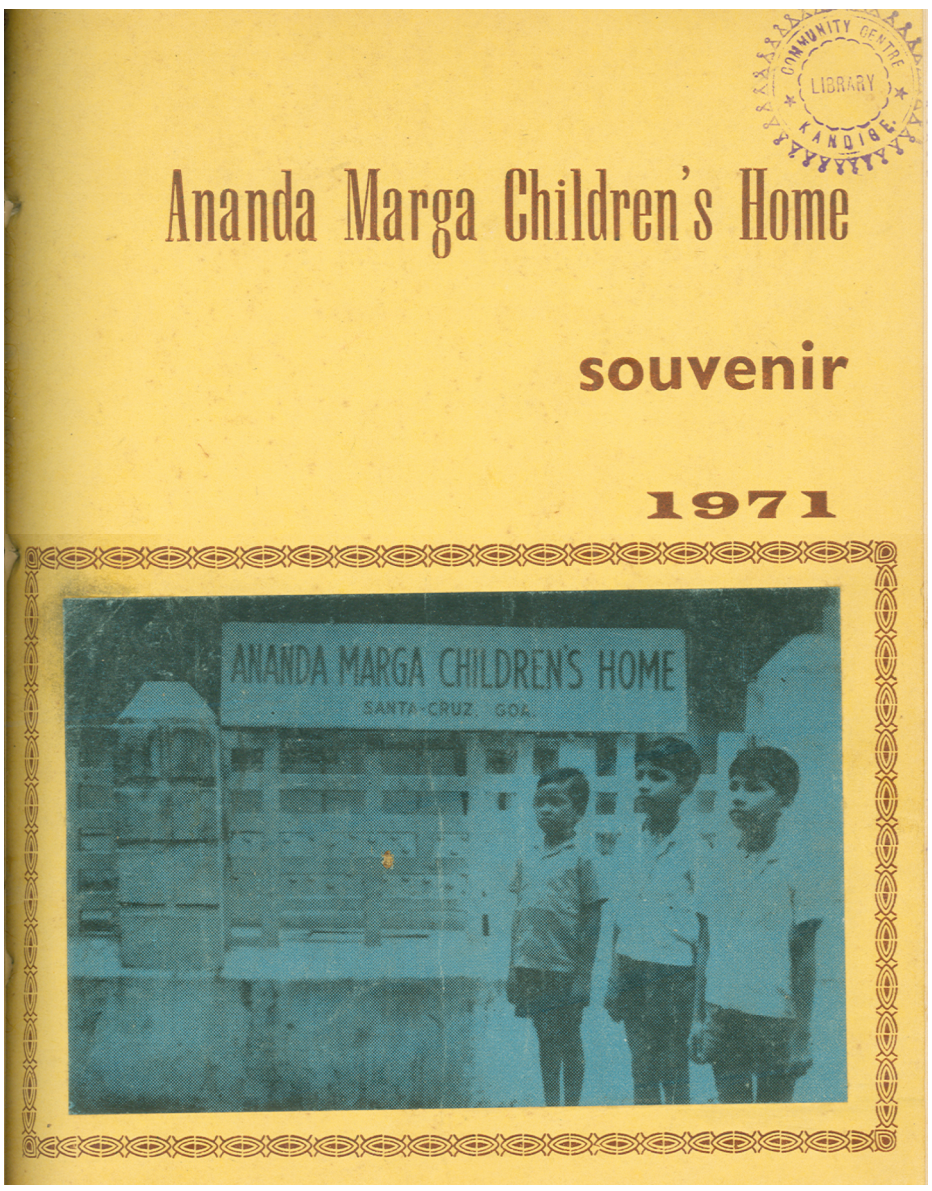
Saturday 23 JANUARY 1965
শনি ৯ মাঘ ১৩৭১ ষষ্ঠী ঘ ৯।৪৪ ৩ মাঘ ১৮৮৬
৯ মাঘ ১৩৭১ ১৯ রমজান ১৩৮৪ ৬ মাঘ বদি ২০২১
উদয় ৬।২৫ ৬ মাঘ ১৩৭২ অস্ত ৫।১২
নেতাজীর জন্মদিবস

En su entrada en el diario el 23 de enero de 1965, Bábá escribió acerca de una reunión (probablemente a la que se refirió en el texto) en un tren a Varanasi en el que discutió la apertura de los hogares de niños en Patna con el Dr. Rámesh y Akhori Himáchal Prasád


Friday 26 NOVEMBER 1965
শুক্র ১০ অগ্রহায়ণ ১৩৭২ তৃতীয়া ঘ ১১।২৯ ৫ অগ্রহায়ণ ১৮৮৭
১০ অঘোণ ১৩৭২ ২ শাবান ১৩৮৫ ৩ মার্গশীর্ষ সুদি ২০২২
উদয় ৬।১ ১৭ অঘান ১৩৭৩ অস্ত ৪।৪৬

Saturday 27 NOVEMBER 1965
শনি ১১ অগ্রহায়ণ ১৩৭২ চতুর্থী ঘ ১২।৫৫ ৬ অগ্রহায়ণ ১৮৮৭
১১ অঘোণ ১৩৭২ ৩ শাবান ১৩৮৫ ৪ মার্গশীর্ষ সুদি ২০২২
উদয় ৬।২ ১৮ অঘান ১৩৭৩ অস্ত ৪।৪৬

En esta entrada en su diario el 26 de noviembre de 1965, Bábá escribió acerca de un DMC que se llevó a cabo esa noche (el tema del discurso fue ‘El Señor del Devoto’) y una visita al hogar de niños



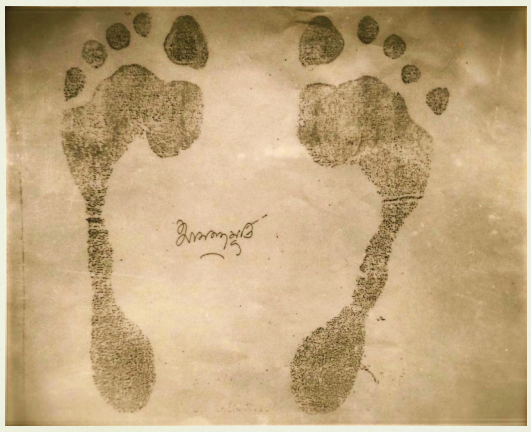
Recuerdo de un Hogar de Niños de Ánanda Márga, 1971

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

41. Los pies de Bábá

Durante el Festival de Colores (Holi/Dol, ahora celebrado en Ánanda Márga como Vasantotsava, el festival de la primavera) de 1964, los devotos de Jamalpur y los alrededores pidieron a Bábá que se parara en un plato dorado que contenía una capa delgada de un líquido de color rojo.

Estas son las huellas tomadas en esa ocasión. La firma de Bábá en la mitad, — 'Ánandamúrti' — fue agregada más adelante. Noten que estas no son las mismas huellas que tomó la Didi Ánanda Karuńá el 26 de octubre de 1990.





Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

42. Fotos familiares posteriores

Estas fotos familiares fueron tomadas a mediados de los años 60. La segunda fue tomada uno o dos años después de la primera.



De derecha a izquierda (sentados): la hermana de Bábá Hiiráprabhá (cargando a su sobrino Sáomitradeva), madre Ábhárani (cargando a Gaotam), hermano Sudhámshu Raiñjan, De derecha a izquierda (de pie): esposa Umá, Kalyáńii Sarkár (la esposa de Himámshu Raiñjan), hermano Himámshu Raiñjan, Amal Kumár (el hijo mayor de Hiiráprabhá), Citralekhá (Ruby, la hermana menor de Hiiráprabhá), hermano Mánas Raiñjan, Vikásh Kumár (el hijo menor de Hiiráprabhá)



De derecha a izquierda (sentados): Himámshu Raiñjan, Bábá, madre Ábhárani, Hiiráprabhá, Sudhámshu Raiñjan, Mánas Raiñjan. De pie: Vikásh Kumár (derecha), Kalyáńii (tercero de derecha a izquierda, cargando a su hijo Sáomitradeva), Umá Sarkár (cuarto de derecha a izquierda), Amal Kumár (tercero de izquierda a derecha, cargando a Gaotam), Citralekhá (Ruby, segundo de izquierda a derecha)

Toda la vida de Bábá está llena de ejemplos de desapego. Cuando estaba trabajando en el ferrocarril, Autorizó a su hermano menor a recibir su salario y entregárselo a su madre. Su madre le daba una pequeña suma de 'dinero de bolsillo' que él usaba para servir a los necesitados o para comprarle frutas y flores a ella.

"En la casa es un hijo muy obediente y cumple con sus obligaciones a la perfección. No me puedo imaginar un hijo más obediente que él, aún a esta edad. Antes de ir a sus funciones en la Márga, aún hoy, me pide permiso. A mí me da un dolor severo en mis piernas debido a mi edad. Cada noche él masajea mis piernas para aliviar mi dolor. No ha habido una sola ocasión en la que él haya desobedecido mis deseos. Pero yo no lo molesto con ninguno de nuestros problemas personales. Mis otros hijos también tienen cuidado de no molestarlo de ninguna manera con sus problemas."

Shri Shri Anandamurti: El Advenimiento de un Misterio

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

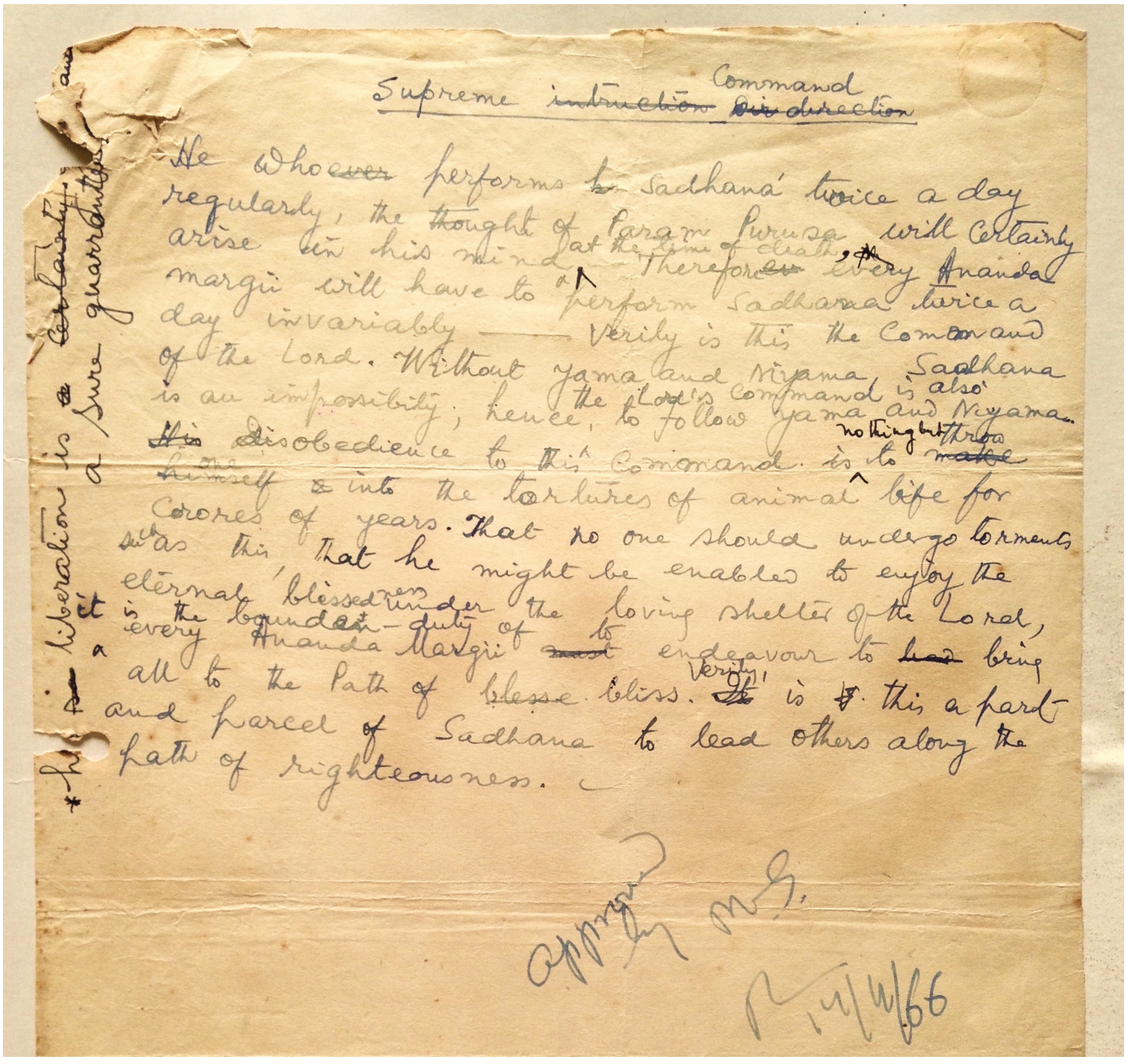
43. Caram Nirdesh

En 1966, Bábá dio el Caram Nirdesh (el Mandato Supremo), que representa la esencia de Ánanda Márga y lo que significa ser un Ánanda Márgii. Está incluido en la sección introductoria de las publicaciones oficiales de los libros de Bábá y se recita después de la meditación colectiva durante el Dharmacakra semanal (DC).

Aunque se dio por primera vez en 1966, no se publicó por primera vez sino hasta 1967. Al mismo tiempo había sido traducido del Bengalí original a otras lenguas.

Esta es la copia original de la primera traducción al inglés por Dádá Vijayánanda, aprobado y firmado por Bábá ("Aprobado por M.G. [Márga Gurú], Bábá, 14/4/66")

Cómo se puede evidenciar en el manuscrito, el título fue traducido como 'Mandato Supremo' después de mucha deliberación. "él quien…" (y más adelante "el hombre quien…") fue utilizado como la traducción de las palabras de introducción hasta 1976. Al mismo tiempo, los márgiis y los trabajadores del Sector de Sidney (ahora Suva) propusieron un cambio en el lenguaje por uno de género más neutral. "aquellos que…" Ellos publicaron su versión en la edición de noviembre de 1976 (en su boletín llamado *Pranam*), y se la mostraron a Bábá. Más tarde, cuando salió de la cárcel, la aprobó, comentando que la traducción anterior estaba escrita en un inglés más bíblico mientras que la traducción revisada era más moderna. Otro lenguaje sesgado de género (que incidentalmente no existe en la versión original en bengalí) también fue modificado. Desde entonces ha habido propuestas para una traducción aún más acertada al inglés para reflejar mejor el contenido y la intención del original en bengalí.



Supreme ~~instruction~~ Command ~~Direction~~

He ~~Whoever~~ performs ~~to~~ Sadhaná twice a day regularly, the ~~thought~~ of Parama Puruśa will certainly arise ~~in~~ his mind at the time of death, ~~Therefore~~ every Ananda margii will have to perform Sadhana twice a day invariably ——— Verily is this the ~~Comm~~ Command of the Lord. Without yama and Niyama Sadhana is an impossibility; hence, the Lord's command is also to follow yama and Niyama. ~~His~~ disobedience to ~~this~~ Command is nothing but throw ~~himself~~ ~~to~~ into the tortures of animal life for Crores of years. That no one should undergo torments ~~as~~ like this That he might be enabled to enjoy the eternal blessedness under the loving shelter of the Lord, ~~it is~~ ~~a~~ ~~the~~ bounden duty of every Ananda Margii to endeavour to ~~lead~~ bring all to the Path of blesse bliss. ~~It~~ Verily! is ~~a~~ this a part and parcel of Sadhana to lead others along the path of righteousness.

~~Liberation is a~~ Sure guarantee

* ~~This~~

Esta es la version en English de Caram Nirdesh que ha estado en uso desde 1976:

Quienes hacen sádhaná dos veces al día regularmente, el pensamiento de Parama Puruśa ciertamente surgirá en sus mentes al momento de la muerte. Su liberación es una garantía segura. Es por esto que cada Ánanda márgii deberá llevar a cabo sádhana dos veces al día invariablemente. En verdad este el mandato del Señor. Sin Yama y Niyama la sádhaná es una imposibilidad. Por lo tanto, también es el mandato del Señor seguir Yama y Niyama, la desobediencia a este mandato no es sino lanzarse a las torturas de la vida animal por millones de años, para que nadie sufra estos tormentos y para que todos puedan gozar de la bienaventuranza eterna bajo el refugio amoroso del Señor, es el deber de cada Ánanda márgii esforzarse por llevar a todos por el sendero de la bienaventuranza, en verdad este es el mandato del Señor, llevar a todos por el sendero de la rectitud.

Shrii Shrii Ánandamúrti

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

44. Vraja Krśńa se va de Vrindávan



A finales de 1966, Bábá finalmente renunció a su trabajo en la oficina del ferrocarril. Su madre le había dicho: “Bubu, yo sé que un día vas a dejar tu hogar por el trabajo de la Márga, pero yo tengo que pedirte dos cosas: no puedes irte antes de que Ruby [la hija menor de su hermana Hiiráprabhá, quien había enviudado en 1950], se case y la otra, no renuncies a tu trabajo precipitadamente.” El 31 de diciembre, se casó la sobrina y Babá salió de Jamalpur ese mismo día (tomó una licencia prolongada de su trabajo por respeto a la petición de su madre), y se mudó a Ánanda Nagar. Por medio de su trabajo, demostró que una persona de familia aún si es muy ocupada tiene la capacidad de alcanzar una vida espiritual y al mismo tiempo dar servicio la sociedad. Cuando los trabajadores le rogaron a Bábá que le diera su tiempo completo a Ánanda Márga, sólo acepto cuando le prometieron que se mantendrían a su misma velocidad. Les dijo que sus actividades se incrementarían 10 veces más.

Shri Shri Anandamurti: El Advenimiento de un Misterio

Antes de salir de Jamalpur, Bábá dirigió un DMC el 30 de diciembre de 1966 en el jágriti de Jamalpur. El discurso fue ‘Bhágavata Dharma’. Ese mismo día fue a la oficina de ferrocarril por última vez y se despidió de sus colegas. Al día siguiente, El 31 de diciembre, después del matrimonio de su sobrina, se fue del hogar familiar, manejó al jágrti, le dirigió unas pocas palabras los márgiis que estaban allí, luego se dirigió a las afueras de Jamalpur, detuvo el carro, Se bajó y dio un namaskar final en dirección al pueblo. Luego le dio instrucciones al chofer de manejar hacia Ánanda Nagar.

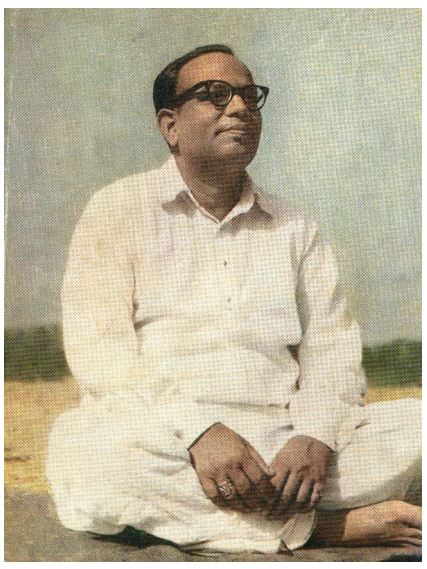
Editores

Bábá regresó a Jamalpur a finales de octubre de 1979, después de trece años, para dar un último DMC. Caminó un kilómetro y medio desde el jagrti hasta su residencia familiar. Miles de personas se alinearon en los dos lados de la calle para darle la bienvenida. Fue muy hermoso. Una gran devota, Kránti estaba danzando y entrando en samádhi, algo que yo nunca había visto antes. Cada vez que visitaba su casa, ella nos miraba y decía: “¡Mi Bábá ha llegado!” Esa fue la última vez que Bábá visitó Jamalpur.

Didi Ánanda Candrashekhara

Éstas son dos fotografías de Bábá, sentado en el campo cerca de la época en que salió de Jamalpur, son muy diferentes, aunque fueron tomadas durante la misma sesión de fotografía. Ellas ilustran cómo se veía de diferente de un momento a otro, dependiendo del ángulo y de la luz en la fotografía. Especialmente, como en esta tercera imagen, cuando el original en blanco y negro fue coloreado a mano (pintado a mano o sobre pintado), una práctica común en esos días.







Kránti Didi años más tarde

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

45. Bábá en Mahárliká (1968)



Bábá en el Hotel los Pinos en Baguio

Después del incidente en Ánanda Nagar, el 5 de marzo de 1967, Bábá movió la oficina central a Ranchi. El año siguiente visitó las Filipinas desde el 20 hasta el 27 de junio de 1968, esta sería su primera gira en el extranjero, lo mismo que su primer DMC fuera de la india. Después de una recepción VIP, le dijo a los márgiis, “el nombre sánscrito de este país es Mahárliká [que significa pequeño pero grandioso]”.

Los primeros iniciados en Mahárliká eran miembros de la Orden Masónica, ellos habían enviado a uno de sus miembros a la India para invitar a Bábá personalmente a su país. Ese primer DMC fuera de la India se llevó a cabo la noche del 23 de junio de 1968 en el Templo Masónico de Taft Avenue en Manila. El discurso de DMC fue ‘El Dios de los seres humanos’.

La gira incluyó un viaje al pueblo de Baguio en las montañas, en donde Bábá pasó la noche en el Hotel los Pinos.

El mensaje de despedida de Bábá el 27 de junio de 1968 fue:

“Ahora me voy de este país y los dejo físicamente, pero siempre estoy con ustedes; siempre estaré con ustedes. Los dejo físicamente, mis hijos e hijas, pero no me puedo olvidar de ustedes y mentalmente siempre voy a estar con ustedes. Quiero que todos ustedes sean seres humanos ideales. Todos ustedes deben hacer que su existencia sea exitosa. No tengo nada más que decir. Que la paz esté siempre con ustedes”.

Luego añadió...

“Mis hijos e hijas, tengo algo más que decirles, yo no pertenezco al cielo. La verdad de quien soy la voy a expresar en una sola frase: soy suyo”.



Hotel los Pinos en Baguio en la época en que Bábá se quedó allá la noche del 25 de junio de 1968

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

46. El año de la sádhaná

En 1969 Bábá declaró, “este es el Año de la Sádhaná. El próximo año será el Año del Seminario”. Luego añadió: “claro que el Año de la Sádhaná continuará por un periodo indefinido.

Sádhaná significa “el esfuerzo de completarse a sí mismo”. De hecho, la sádhaná es una práctica constante para los Ánanda Márgiis. Bábá instruyó en el capítulo de la ‘Sádhaná (Práctica Intuitiva)’ en *Caryácarya Parte 2*

“Ya sea que uno esté saludable o enfermo, ya sea que esté sentado o acostado o en un vehículo, Iishvara praṅidhána (meditación) tendrá que llevarse a cabo dos veces al día. Ya sea que haya un trabajo urgente en el futuro inmediato o no, y ya sea que la mente esté inestable o no, todos los sádhakas deben hacer Japa (repetir el Iśťa mantra), primero ochenta veces y luego continuar Japa por el tiempo que deseen, de acuerdo con las instrucciones, sin contar.

En efecto, con la repetición continua del Iśťa mantra en conjunto con la práctica de la segunda lección (Guru mantra), cada momento se convierte en sádhaná.

“No importa lo que digas o hagas,
Nunca Lo olvides,
Mantén su nombre en tu corazón,
Trabaja y recuerda que es para Él
Y, interminablemente activo, déjate llevar por la felicidad”.

’Sádhaná (Práctica Intuitiva)’, *Ánanda Márga Caryácarya Parte 2*

Y con una práctica sincera y sostenida, dos veces al día, de las seis lecciones de Sahaja Yoga Sádhaná, es seguro que se alcanzará el Desideratum Supremo.

“El que no tiene forma, principio y es infinito, Parama Brahma (Conciencia Suprema), es la única entidad que los seres vivos deben alcanzar. Solo Él es Jagat Gurú (El maestro Supremo), que sólo se revela ante nosotros Brahmavidyá (ciencia intuitiva) por medio del nombre y la forma de Ánandamúrtijii. Los seres individuales deben apreciar su majestad”

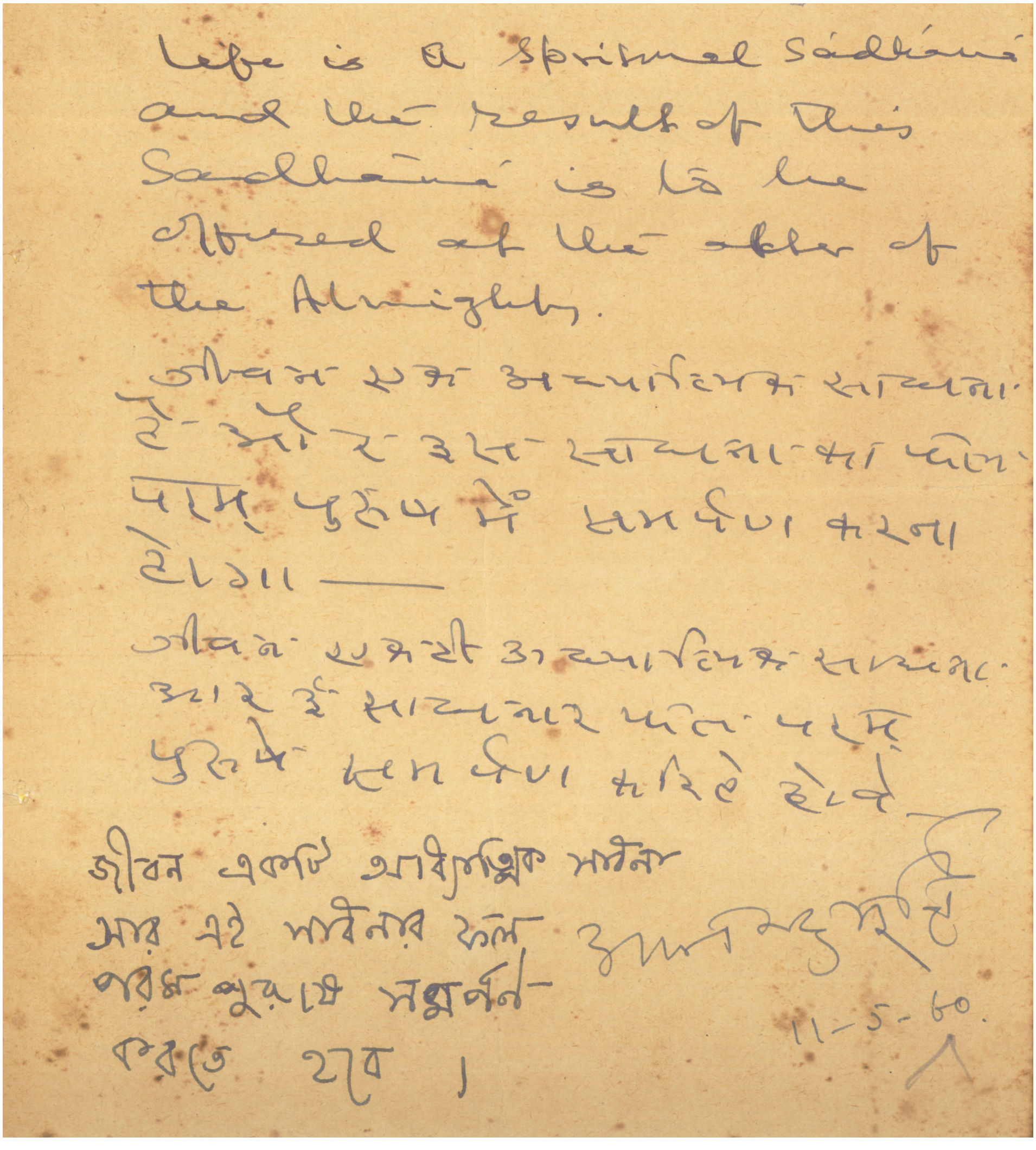
‘Sádhaná (Práctica Intuitiva)’, *Ánanda Márga Caryácarya Parte 2*

““Has venido al camino de la sádhaná para entrar el reino de la luz más allá de las orillas de la oscuridad. Que tu viaje a la región empírea sea glorioso y exitoso. Que tengas un buen viaje”

‘La Ciencia Intuitiva de los Vedas 2’ Bhádra Púrńimá 1955 DMC

Ánanda Váńii, Ánanda Púrńimá 1960 (firmada por Bábá después de dictársela a Prańay Kumár Chatterjee):

“La vida es una sádhaná espiritual, y el resultado de esa sádhaná
se debe ofrecer al altar del Todopoderoso.”



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

47. Bábá en Mahárliká (1969)

Bábá visitó Mahárliká por segunda vez del 20 al 26 de abril de 1969. También fue su segundo viaje de gira por el extranjero y el segundo DMC fuera de la India.

En la tarde del miércoles 23 de abril, Bábá dio un Darshan a un grupo de jóvenes estudiantes márgiis en una de sus casas. En su discurso (publicado más tarde como “Kaola y Mahákaola’) explicó:

“La diferencia entre koala y Mahákaola es que el Kaola eleva su serpiente enrollada, kulakuńdalinii por medio de su sádhana, y establece la unión de la negatividad fundamental y la positividad fundamental, mientras que en el caso del Mahákaola, el Mahákaola tiene el poder de elevar la kulakuńdalini de otros. Un koala nunca podrá elevar la kulakuńdalini de otros, él o ella puede elevar su propia kulakuńdalini. Un Mahákaola puede, si así lo desea, también elevar la kulakuńdalini de otros.”

Cuando terminó de hablar, Bábá saludó con su mano a un hombre joven que estaba sentado frente a él y le dijo “disfruta la felicidad, mi niño”. El muchacho lentamente cayó en samádhi (absorción de felicidad). Bábá indicó a los otros que le abrieran espacio, fue entonces que se dieron cuenta que el acababa de demostrarles, elevando la Kuńdalini del joven, que de hecho él era un Mahákaola.

Al día siguiente, el 24 de abril de 1969, se llevó acabo un DMC en uno de los salones en la Universidad de Filipinas en Manila. El discurso del DMC fue acerca del ‘Anhelo por el Grande’.



El darshan del Mahákaola en Manila





Caminata de campo en Manila



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

48. Las demostraciones

Empezando con la primera demostración de la muerte a finales de 1954, Bábá condujo muchas demostraciones espirituales a través de los años hasta finales de 1960. Pero el periodo entre 1967 y 1970 fue excepcional. Durante ese tiempo él dio cientos de demostraciones en el jágrti de Ranchi que incluyeron la elevación de la Kuńdalini, varios tipos de samádhis, demostraciones de poderes ocultos, la naturaleza del universo, cuerpos luminosos, vida y muerte, vidas pasadas y samśkáras. También demostró varias veces que Netáji Subhash Chandra Bose estaba meditando en una cueva en el Tibet. Al mismo tiempo declinó varias peticiones de los márgiis de traer a Subhash para ayudar en el prácar de la Márga, que hubiera explotado si este héroe revolucionario de la nación hubiera regresado para reclamar su corona.

Recuerdos de otro discípulo que asistió a una demostración en particular:

"Después de la demostración, empecé a cuestionarme. Estaba convencido de que Bábá tenía poderes de clarividencia, pero ¿era en verdad la persona que creíamos que era? ¿El maestro todopoderoso y omnisapiente? Bábá se levantó para irse, pero de manera inesperada se sentó nuevamente le pidió a Dasarath que viera su vida pasada. Él dijo que estaba llevando a la mente de Dasarath a siete mil años atrás. El cuerpo de Dasarath empezó a temblar, el color de su cara cambió y estaba sudando profusamente. Él empezó a repetir: 'Bábá, Bábá, Bábá' y luego dijo que estaba rodeado de una refulgencia inundante. En medio de esa refulgencia vio al Señor Shiva meditando. Bábá dijo "¿Si?" Luego le pidió a Dasarath que avanzara en el tiempo 3500 y que describiera lo que veía. Dasarath dijo que había visto a una personalidad encantadora de tez clara que llevaba una corona [El Señor Krśńa]. Luego Bábá le pidió que se adelantara en el tiempo otros 3500 años. Dasarath dijo que veía a Bábá en una forma radiante. Bábá sonrió y dijo, '¿Ves Dasarath? En mis vidas pasadas era un rey y ahora soy un hombre pobre".



Bábá a finales de 1960s



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

49. Dádá Paráshivánanda



Bábá dio una demostración en 1969 para mostrar las vidas pasadas de Dádá Paráshivánanda. A principios de esa década, justo después de que Dádá recibiera la iniciación del Ácárya Kśitij, Bábá había revelado la extraordinaria historia de su vida pasada.

A finales de 1963, los Ácáryas Kśitij y Kedárnáth habían oído hablar de un cierto Vijay Kumár Mishra en Ranchi, un respetado y bien educado joven de unos veintitantos años, miembro de de una familia conocida, y a quien muchos consideraban un alma elevada. Una tarde fueron a visitarlo y en el curso de la conversación él les dijo: "Mi madre no tuvo hijos por mucho tiempo. Ella no creía que alguna vez fuera a tener hijos. Una noche ella soñó con un gran yogui sentado en un altar. Cuando se le acercó, él la bendijo y le ofreció un coco. Él le dio que después de que se comiera el coco iba a concebir un hijo y que ese hijo se iba a convertir en un gran santo. Justo después de ese sueño, mi madre quedó embarazada".

Kśitij alentó a Vijay para que se iniciara y después de recibir el darshan de Bábá en Jamalpur, Vijay tocó los pies de su ácárya y dijo: "Ácáryaji, cambiaste mi vida. El día que viniste a mi casa fue el punto de cambio en mi vida. Con tu ayuda encontré el camino correcto. He decidido dejar todo y dedicar mi vida a Bábá".

El 9 de abril de 1964, Bábá visitó Ánanda Nagar por segunda vez. Kśitij and Kedárnáth habían traído a Vijay desde Ranchi para asistir al programa y cuando fueron a ver a Bábá Él les preguntó a dónde estaba Vijay. "Llámenlo", les dijo Bábá, "voy a cortar su cordón."

Kśitij llamó a Vijay and Bábá les pidió que se sentaran porque les iba a contar una historia.

"Hace trescientos años", empezó, "a las afueras de Rewa había un gran yogui, un alma realizada que vivía en un ashram con sus discípulos. Uno de sus discípulos era un joven de una familia adinerada de la realeza que había llegado al ashram a una edad temprana, dejando atrás su vida cómoda, para seguir el camino espiritual. Este muchacho tenía un alma muy elevada y una mente pura que no tenía deseos materiales sino una debilidad por frutas dulces. Un día, el gurú lo llamó a su habitación para decirle que iba a salir del ashram por unos días y que lo iba a dejar a él a cargo. Su única advertencia fue no violar ninguna de las reglas del ashram mientras él estaba lejos. El muchacho le prometió y el maestro se fue en su viaje."

"Cuando él no estaba, la reina de Rewa fue a visitar el ashram, como era la costumbre en esos días entre las familias de la realeza. Durante su visita, ella se vio atraída por el aura espiritual del muchacho. Como no tenía hijos, ella sintió el deseo de adoptarlo y de hacerlo su heredero. Cuando ella le compartió su deseo al muchacho, él la desilusionó con su respuesta: "Madre, yo nací en una familia de la realeza, dejé todo atrás para venir a aprender la meditación a los pies de mi gurú. Como está feliz conmigo, él me está educando. Por favor no me pidas que vuelva a lo que he dejado atrás, no puede ser".

"Esta respuesta entristeció a la reina, pero aceptó su decisión. Como regalo de despedida, ella le ofreció adornos de oro y plata para apoyar el ashram. Sin embargo había una regla estricta: los discípulos no podían aceptar nada sin el permiso del gurú. Él le explicó por qué no podía aceptar su oferta. 'Mira', le dijo ella después de escuchar su explicación, 'yo soy como una madre para ti. Si tu madre te ofrece algo, tú debes aceptarlo. Si no puedes aceptar los adornos, entonces por lo menos acepta un coco de mi parte. 'El muchacho no quería ofenderla más de lo que ya lo había hecho, es más, él tenía una debilidad por los cocos. Es sólo un coco, pensó, estoy seguro que esto va a estar bien, entonces lo aceptó. La reina cortó el coco y se lo ofreció al muchacho quien comió un poco y guardó el resto con la idea de ofrecérselo a su gurú quien iba volver en cualquier momento. Luego, la reina se despidió.

"El gurú regresó el día siguiente. Tan pronto, entró en el ashram llamó al discípulo a su habitación. En un tono de voz enojado le dijo: 'hay una regla en este ashram, ningún discípulo puede aceptar algo sin mi permiso, y tú has violado esa regla, ¿por un coco? ¿Cómo piensas que vas a poder aprender yoga de mi, si no puedes seguir estas simples reglas?'

"El muchacho dejó a su maestro sintiéndose perturbado y deprimido. Durante mucho tiempo, la idea de su error lo atormentó. El murió poco después de esto. Debido a su error y a la fuerza de este pensamiento en su mente, tuvo que nacer en su próxima vida como una palma de coco y permaneció en este cuerpo durante casi trescientos años."

En ese momento Vijay estaba llorando en silencio. Bábá lo miró y dijo: "dime Vijay, ¿existe alguna conexión entre tu nacimiento y un coco?"

"Si, Bábá."

Kśitij y Kedárnáth también estaba llorando, habían entendido que la historia era acerca de Vijay.

Entonces Bábá dijo: "Terminaste tu samśkára como una palma de coco y tu madre tomó el coco y también terminó su samśkára. ¡Parama Puruśa ahora se ocupará de todo lo tuyo!"

Llorando suavemente, Vijay hizo sáśťáuṇga praṇám a Bábá y dijo: "Bábá, me acabas de dar la fuerza para servir a tu misión hasta que muera. No quiero nada más".

Bábá se inclinó hacia él y lo tocó en su ájiṇá cakra. Vijay cayó de espaldas en samádhi y Bábá dijo a los dos ácáryas de familia que lo cubrieran con una manta y que no lo molestaran porque estaba en un intenso estado de felicidad.

Más tarde, Kśitij aprovechó la oportunidad para preguntarle a Bábá sobre la historia. "¿Por qué tuvo que sufrir el discípulo un castigo tan grande por una ofensa tan pequeña?", preguntó.

"Para él no fue una pequeña ofensa", dijo Bábá. "Entre más alto subes en la escalera de la espiritualidad, más grandes son las repercusiones por cualquier falta. Si un ácárya y un márgii, cometen el mismo error, el castigo para el ácárya será mayor, porque él tiene una responsabilidad mayor. Este discípulo era un gran yogi fue en contra de las instrucciones de su gurú y la consecuencia fue un castigo severo. Esta es la lila de Parama Puruśa."

Parafraseado de *Anandamurti: Los años de Jamalpur y La vida con Baba*

Dádá Paráshivánanda dejó su cuerpo el 29 de junio de 1984. El día de su muerte, Bábá dijo que le había dado al Ácárya Paráshivánanda Avadhúta la meta suprema de la vida humana, mokśa (salvación), liberándolo para siempre del ciclo del nacimiento y de la muerte.

Editores

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

50. AMURT / AMURTEL

Después de la formación de ERAWS en 1963 y con el surgimiento de actividades en educación, asistencia y bienestar bajo su administración, Bábá exhortó a los márgiis en su Ánanda Váńii del 1 de enero de 1964:

“Es la acción lo que hace a una persona grandiosa. Sean grandiosos por su sádhaná, por su servicio, por su sacrificio.”

Tres años más adelante, en respuesta a la sequía en Bihar y a la hambruna de 1966-67, y al terremoto en Konyanagar en diciembre de 1967, Él creo el Comité de Asistencia de Ánanda Márga y envío el siguiente mensaje a los voluntarios de rescate: “no olviden que la cantidad de materiales que ustedes llevan no importa tanto como el consuelo que siente la gente cuando los ve venir a ayudarlos. Aún la gente que hubiera muerto puede ser salvada por la felicidad y la satisfacción que sienten cuando los ven.

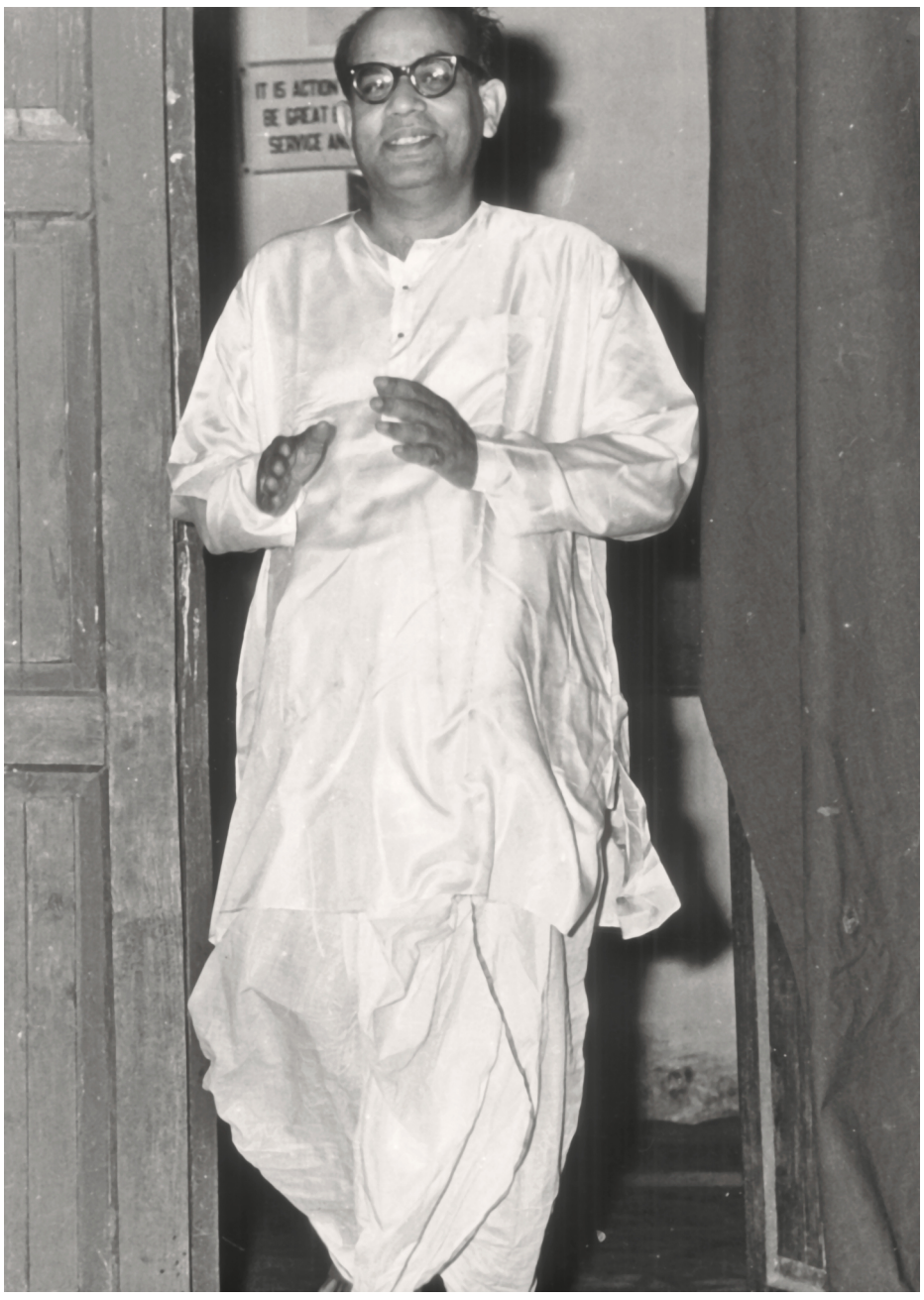
En abril de 1970 el Comité de Asistencia de Ánanda Márga recibió un nuevo nombre: Equipo de Asistencia Universal de Ánanda Márga (AMURT por sus siglas en inglés), y se convirtió en una rama de Asistencia de ERAWS, tanto para el rescate en zonas de desastre como para los proyectos de rescate a largo plazo. La sección de AMURT manejada por las mujeres más adelante se conoció como AMURTEL (por sus siglas en inglés) (Equipo de Asistencia Universal de Ánanda Márga – Damas).

El aforismo ’Servicio a la humanidad es servicio a Dios’ desde entonces ha sido asociado con el nombre y el espíritu de AMURT/AMURTEL

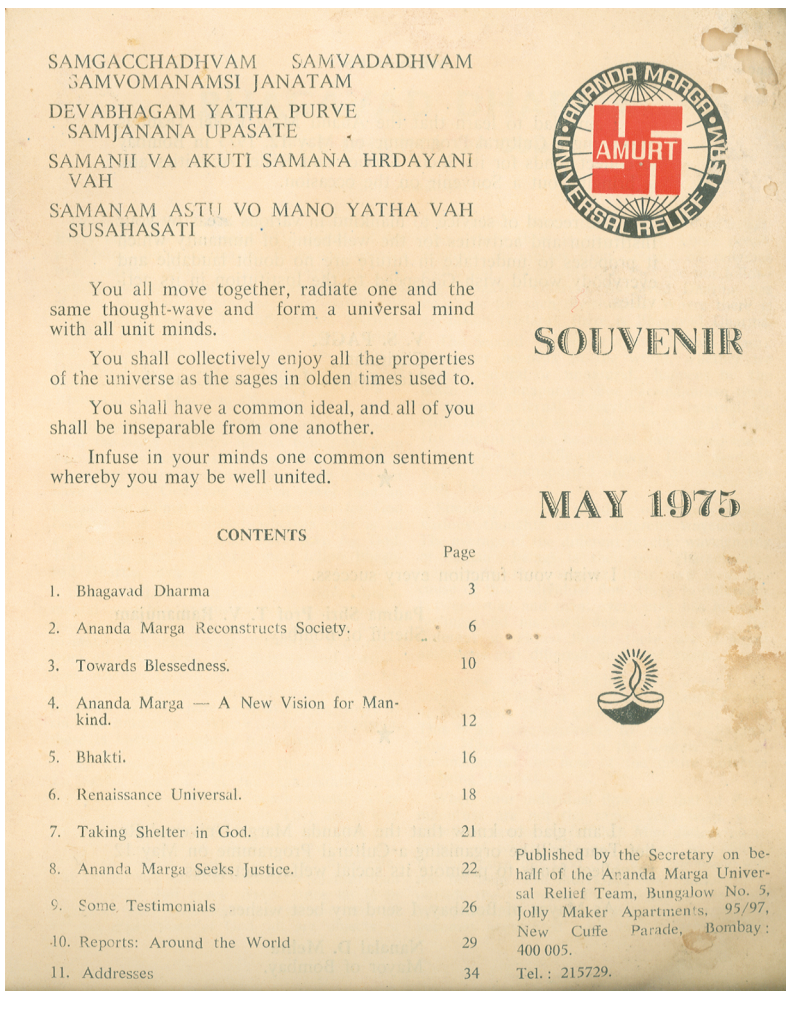
En una reunión especial de AMURT en Ánanda Nagar el 2 de julio de 1990, Bábá dijo:

“Hay cientos de millones de personas que sufren de hambre alrededor del globo. AMURT debe hacer algo concreto por ellos; nosotros debemos darles alimentos substanciales, de otra manera sufrirán de malnutrición… debemos hacer algo concreto por estas personas, de otra manera el hambre de esta gente oprimida y angustiada destruirá la paz y la tranquilidad del mundo entero… Cuando asumes la responsabilidad del mundo entero, se convierte en tu deber sagrado. ¿Cuál es la causa de este problema? Es debido a la mala distribución económica. El Prout es la solución a largo plazo para resolver el problema económico, pero resolver la escasez de alimentos es una necesidad urgente. ¿Qué estás haciendo en este sentido? No puedes eludir esta responsabilidad — el mundo entero te espera. Esta es la responsabilidad sagrada de nuestras AMURT y AMURTEL — déjenlas asumir su responsabilidad.”

Entre otros honores, en 1988, AMURT recibió el Premio del Indicador de los Derechos Humanos por su trabajo de rescate el año anterior a las víctimas de la segregación racial en Suráfrica. En 1991, AMURT recibió reconocimiento como ONG en las Naciones Unidas.



‘Sercivio Social de Ánanda Márga 1970-1971’,
el primer reporte anual de AMURT



SAMGACCHADHVAM SAMVADADHVAM
SAMVOMANAMSI JANATAM
DEVABHAGAM YATHA PURVE
SAMJANANA UPASATE
SAMANII VA AKUTI SAMANA HRDAYANI
VAH
SAMANAM ASTU VO MANO YATHA VAH
SUSAHASATI

You all move together, radiate one and the same thought-wave and form a universal mind with all unit minds.

You shall collectively enjoy all the properties of the universe as the sages in olden times used to.

You shall have a common ideal, and all of you shall be inseparable from one another.

Infuse in your minds one common sentiment whereby you may be well united.

SOUVENIR

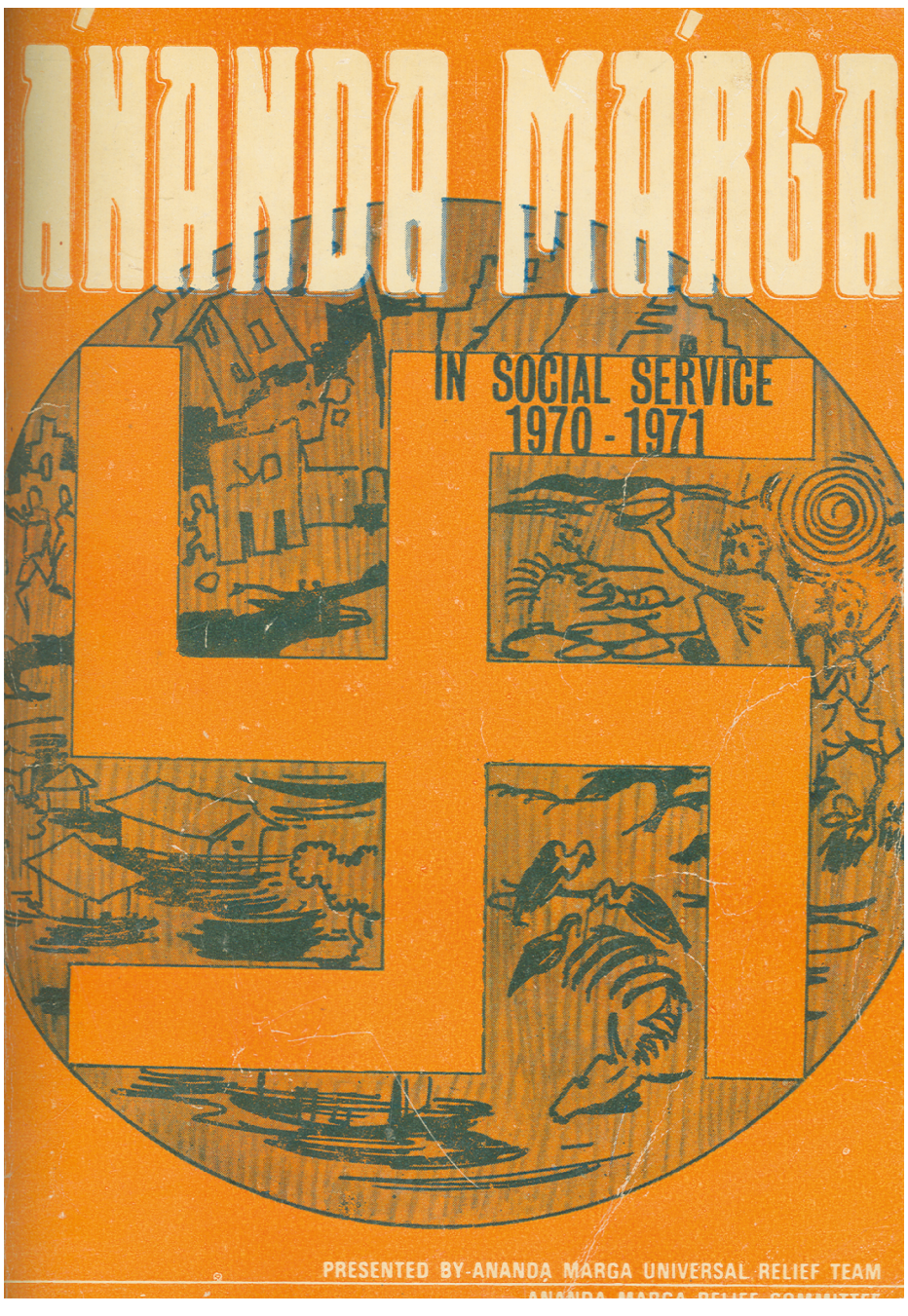
MAY 1975

CONTENTS

		Page
1.	Bhagavad Dharma	3
2.	Ananda Marga Reconstructs Society.	6
3.	Towards Blessedness.	10
4.	Ananda Marga — A New Vision for Mankind.	12
5.	Bhakti.	16
6.	Renaissance Universal.	18
7.	Taking Shelter in God.	21
8.	Ananda Marga Seeks Justice.	22
9.	Some Testimonials	26
10.	Reports: Around the World	29
11.	Addresses	34

Published by the Secretary on behalf of the Ananda Marga Universal Relief Team, Bungalow No. 5, Jolly Maker Apartments, 95/97, New Cuffe Parade, Bombay: 400 005.
Tel.: 215729.

Recuerdo
de AMURT
Mayo 1975



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

51. Bábá Nám Kevalam

A principios de octubre de 1970, Bábá expresó su deseo de tomar un descanso del ajetreo y el bullicio de Ranchi y pasar unos días tranquilo en la soledad de la naturaleza, así que decidieron llevarlo a Amjharia, una estación en las montañas entre Ranchi y Daltonganj. Bábá, Umá, Gaotam y otros márgiis, incluyendo al cocinero de Bábá y al encargado de seguridad Viśńudeva, para que se quedaran por una semana en la casa de huéspedes del departamento forestal.

El 6 de octubre, Ghási Rám, un márgii que trabajaba con el gobierno en el departamento de salud, fue a Amjharia a trabajar en un proyecto para erradicar la cólera. Cuando se enteró que Bábá estaba en la casa de huéspedes, le informó a los márgiis locales y todos fueron a verlo el día siguiente.

Al día siguiente, el 8 de octubre, Bábá estaba sentado hablando con dos ácáryas de familia, Brahmadeva y Ráj Mohan, en la terraza de la casa de huéspedes, mirando a la distancia cuando le pidió a Brahmadeva que hiciera dhyána. Luego, Bábá le dijo: “escucha con cuidado, ¿puedes escuchar algo?”

Brahmadeva le dijo que podía escuchar una música muy bella que no podía distinguir.

Bábá continuó: “Escucha con más cuidado, ¿oyes solo la música o también puedes oír las palabras de la canción?”

“Sí Bábá tiene palabras.”

Bábá dijo: “Escucha lo que dicen con cuidado.”

“Suena como Bábá, Bábá.”

“Escucha con más atención”

“Es Bábá Nám”.

“Aún más atención”.

“Suena como Bábá Nám Kevalam”.

“Si, tienes razón,” confirmó Bábá.

Ráj Mohan dijo que también lo había escuchado, pero no podían ver u oír de dónde venía. Bábá les dijo que devayonis (seres luminosos) estaban cantando el mantra. Otros márgiis también reportaron que lo habían escuchado, y Bábá le pidió a Brahmadeva que los llamara. Fue en ese momento que él introdujo formalmente el mahámantra Bábá Nám Kevalam y dijo que debían utilizarlo como el mantra de su kiirtan desde ese momento. Él demostró cómo debían cantarlo e introdujo la danza del lalita mármika que lo acompaña.

Finalmente, Bábá pidió que se organizara un kiirtan colectivo esa misma tarde, Brahmadeva fue a los pueblos cercanos para reunir más personas (tanto márgiis como no márgiis) y el akhańd́a kiirtan empezó a la medianoche.

Durante el programa Gaotam, quien tenía 10 años en esa época, salió al balcón de la casa de huéspedes. De repente, el carro de Bábá llamó su atención, se estaba moviendo hacia la plataforma donde cantaban el kiirtan. Él gritó “¡El carro se está moviendo!” Mientras corrían a interceptarlo, Bábá comentó: “La influencia del kiirtana es tan intenso que tanto los objetos animados como los inanimados son atraídos hacia él”.

Bábá santificó Bábá Nám Kevalam como a siddha mantra unos días más tarde, el 14 de octubre (el día de Diipávallo ese año) en el jágrti en Ranchi.

En el DMC del Ánanda Púrńimá en Calcuta el 16 de mayo de 1982, Bábá dijo:

“Como he dicho antes, y lo repito una vez más, ha llegado el momento de manifestar la gloria del kiirtana. También quiero decir que quienes desean alcanzar el progreso espiritual en su sádhaná tienen que hacer más y más kiirtana. Por medio del kiirtana, la mente se vuelve pura, y con esta alma pura, uno puede hacer sádhaná. Si la mente se purifica con tan solo cinco minutos de kiirtana, entonces si haces sádhana por solo cinco minutos, tu sádhana será muy buena —ciertamente obtendrás progreso espiritual y por medio de tu progreso espiritual te acercarás más y más a la Consciencia Suprema, entrarás en contacto con sus ondas psíquicas y en ese estado podrás servir mejor a los seres humanos, a los animales y a las plantas… Que todos ustedes sean bendecidos.”

Bailando kiirtan frente a Bábá en el DMC en Kingston, Jamaica, unos nueve años después de que Bábá diera el mantra Bábá Nám Kevalam



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

52. El restablecimiento de Táńďava

El táńďava es un ejercicio vigoroso que incrementa el coraje y la hombría. En 1971 Bábá lo restableció como una práctica diaria para los hombres, junto con la danza del kaośikii que había dado siete años antes, y lo hizo mandatorio en los DMCs y otras funciones de Ánanda Márga.

Algunas de las citas de Bábá sobre el táńdava:

“La danza del táńdava es un ejercicio para todo el cuerpo, con su práctica, aun el cerebro y sus células nerviosas se fortalecen.

“El Señor Shiva despertó una urgencia espiritual en las personas de su época. Él les enseñó las prácticas espirituales. Les enseñó la práctica del tantra que es, como ustedes saben, el aspecto práctico de la espiritualidad. También les enseñó la danza espiritual del táńdava.”

“Hace unos siete mil años, Sadáshiva introdujo por primera vez la danza del táńdava… y Párvatii introdujo la danza de Lalita mármika. Ánanda Márga ha aceptado el sistema de combinar la danza del Lalita mármika con el kiirtana… El Lalita se debe hacer durante el kiirtana. Es la única danza que ha sido aceptada universalmente como la mejor danza para el kiirtana”

“La idea detrás de la invención de la danza del táńdava es una verdad irrevocable: ‘Debo continuar mi lucha en contra de la destrucción a través de la lucha misma’. Una mano sostiene una calavera y la otra una espada. El cráneo es un símbolo de la destrucción y la espada es el símbolo de la lucha. ‘No, yo no me rindo ante el tiempo, la muerte o la destrucción. Estoy luchando en su contra con la ayuda de esta espada.’”

“El táńdava es una lucha. Es una lucha en contra de la muerte, de la ruina, de la decadencia. La muerte es representada por la calavera, y el espíritu de lucha en los seres humanos está representado por el cuchillo. En toda la esfera de la expresión humana, esta lucha entre las fuerzas del bien y del mal, el mérito y el desmérito, la vida y la muerte, este tipo de lucha está sucediendo en este momento y continuará por siempre.”

“La motivación interior del táńdava es la siguiente” ‘La destrucción es inevitable, pero yo continuaré luchando contra la destrucción por medio de las dificultades.’ El cráneo representa la destrucción y la daga representa la lucha. El sentimiento esencial es: ‘No me rendiré ante la destrucción o la muerte. Continuaré luchando con esta daga.”

“Táńdava expresa el espíritu de la fortaleza. Tus brazos expresan fuerza y vigor. Los brazos extendidos significan que están listos para luchar hasta la muerte. Una mano sostiene un cráneo, fuego o una culebra que representan la muerte mientras que la otra mano tiene una daga que representa el espíritu de la lucha a muerte.

Danzando táńdava frente a Bábá en Kingston, DMC en Jamaica



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

53. Los Dieciséis puntos

En Julio de 1971, Bábá introdujo los Dieciséis Puntos como la guía fundamental de la práctica de Ánanda Márga, para la salud física, el desarrollo mental y la elevación espiritual:

1. Después de orinar, lave el órgano urinario con agua.
2. Los hombres deben ser circuncidados o mantener el prepucio hacia atrás en todo momento.
3. Nunca se deben cortar los pelos en las articulaciones del cuerpo.
4. Los hombres siempre deben usar kaopiina (lauṇgoṫá).
5. Use vyápaka shaoca como es indicado.
6. Báñese de acuerdo con el sistema indicado.
7. Coma solamente comida sáttvika (sutil).
8. Ayune como es indicado.
9. Practique sádhana regularmente.
10. Tenga una firmeza inflexible respecto a la santidad de Ist´a (la meta).
11. Tenga una firmeza inflexible respecto a la santidad de Ádarsha (ideology).
12. Tenga una firmeza inflexible respecto a la santidad del Comando Supremo.
13. Tenga una firmeza inflexible respecto a la santidad de las Reglas de Conducta.
14. Siempre recuerde el juramento.
15. La participación regular en el dharmacakra semanal, en el jágrti local, se considera mandatoria.
16. Siga las C.D.S.K. (Reglas de Conducta, Seminario, Deber y Kiirtana).

En su Ánanda Váṅii del 1 de enero de 1976, dijo:

Sean firmes en los dieciséis puntos. Unan a las fuerzas del bien y todas las conversaciones de las fuerzas del mal serán silenciadas."

Y el siguiente Váṅii en Ánanda Púrṅimá en 1976 términó así:

"Para poder marchar progresivamente en el camino del bienestar humano, tenemos que fortalecernos en todos los aspectos de la vida. Las semillas completas del bienestar en todas las esferas: física, mental, moral, social y espiritual, están contenidas en los Dieciséis Puntos, por lo tanto, sean firmes en los Dieciséis Puntos."

Editores

El año siguiente, Bábá le diría a un grupo de márgiis:

"Miren, miren, aunque mis muchachos y muchachas todavía no siguen los Dieciséis Puntos a la perfección, los inmorales ya les temen y literalmente tiemblan de miedo. Pero cuando mis muchachos y muchachas realmente se adhieran a los Dieciséis Puntos," continuó, "los huesos de los inmorales van a temblar, ¿entienden? Se dio una palmada en el muslo y sonrió ampliamente, luego dijo: "sus huesos van a temblar."

Viajes con el Maestro Místico

El sudarshan cakra era el arma circular especial del Señor Krśńa. En Julio de 1978 Bábá dijo esto acerca de su sudarshan cakra, en tercera persona, al Dádá Bháskaránanda:

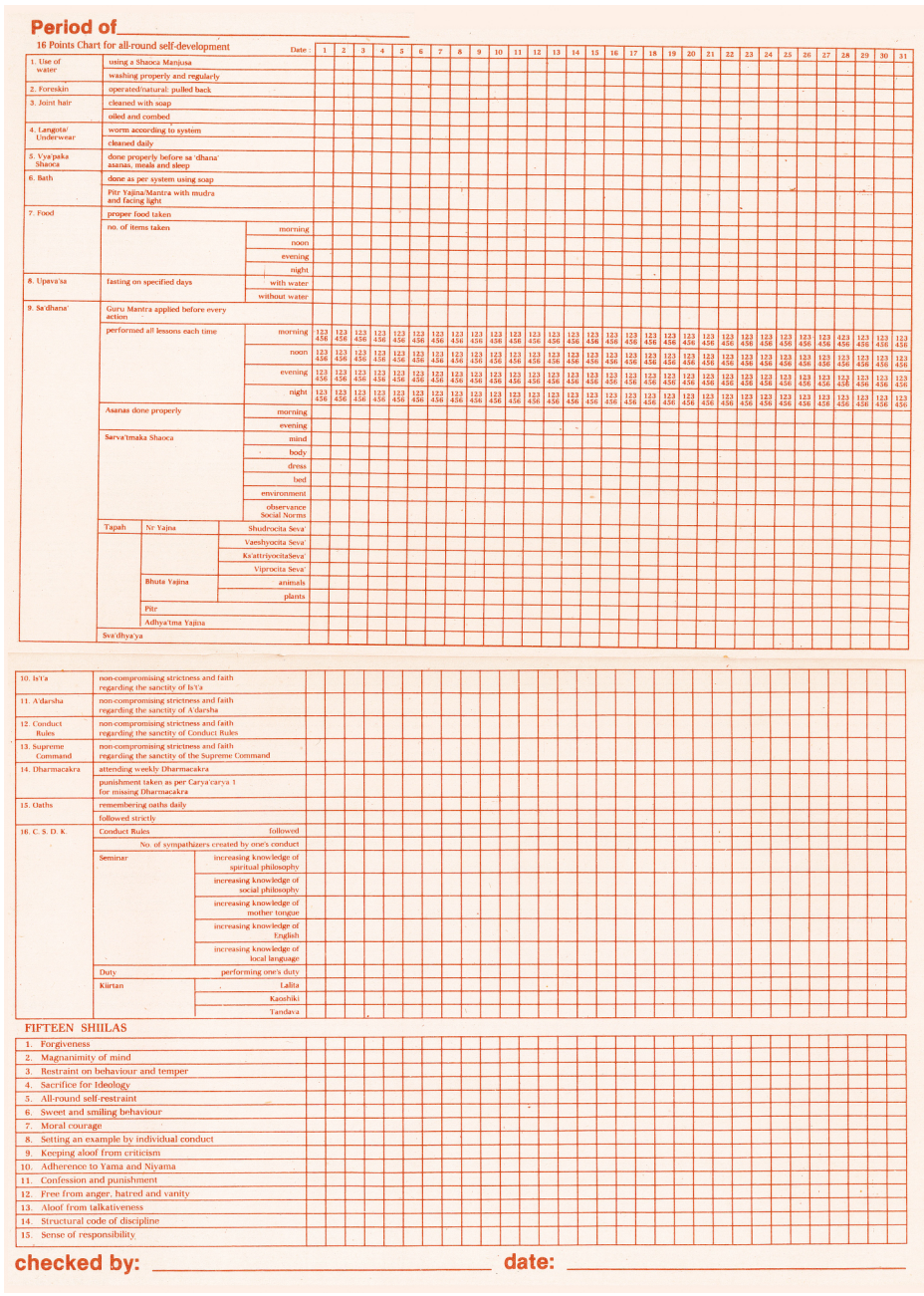
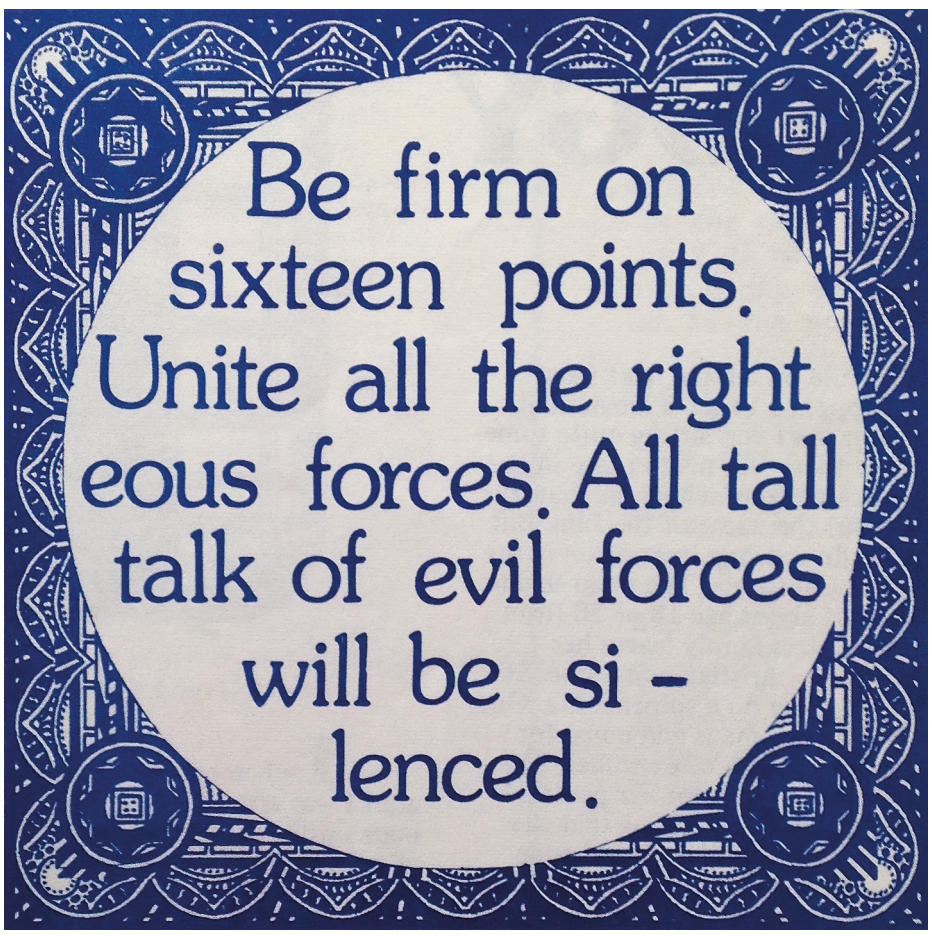


Tabla de los 16 Puntos en le libro *Nuestras Tareas Fundamentales*

"A difrencia de otros gurús, él no tiene arcos y flechas, ni trishúla, nada por el estilo. Su filosofía vibrante, combinada con el espíritu que lo abarca todo y un sentido estricto de disciplina toma la forma de su Sudarshan Cakra. Él opera este cakra con la ayuda de sus hijos e hijas. Es deseable que sus hijos e hijas adquieran la fuerza interior para ayudarlo en ese sentido. La estricta adherencia a los Dieciséis Puntos les da esta fuerza interior."



Primera representación del Ánanda Váṅii de Bábá el 1 de enero de 1976

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

54. Oposición y traicíon a Bábá

Debido a la inquebrantable postura moral de Bábá contra la corrupción, su oposición a los dogmas opresivos como el sistema de casta y la dote, así como la posición del Prout en contra de la explotación socioeconómica en India y en el extranjero, la oposición contra los intereses de Ánanda Márga crecía cada día. La oposición vino en especial de grupos fundamentalistas Hindú, el CPI-M (El partido comunista de India), el CBI (La Oficina Central de Investigación) y los altos niveles del gobierno federal, incluyendo a la Primera Ministra.

Con motivo del Ánanda Púrnimá en 1967, después del primer ataque en Ánanda Nagar, Bábá dió el siguiente Ánanda Váńii:

“Hoy, alrededor del mundo, ha empezado una lucha entre las fuerzas del mal y del bien. Solo quienes poseen el coraje moral de luchar en contra de las fuerzas del mal pueden darle un toque relajante, con el bálsamo de la paz, a la tierra devastada por la lucha. Recuerden, ustedes son aspirantes espirituales, por lo tanto solo ustedes pueden emprender la tarea poderosa de salvar la tierra.”

En 1969, el gobierno intentó aprobar una orden que prohibía a los funcionarios públicos y a otros empleados del gobierno unirse a Ánanda Márga, basados en que AMPS era considerada una organización política. Los ataques de los comunistas se incrementaron, lo que resultó en la muerte de más márgiis y más trabajadores. Lo que es increíble es que eventualmente, culparon a Bábá de algunas de estas muertes cuando el CBI y el acoso policial llegaron a un punto crítico a finales de 1971 con cargos de asesinato fabricados en su contra y la de algunos trabajadores.

Mientras tanto, en septiembre de 1971, Bábá transfirió a su asistente personal, Vishokánanda. Umá trató de intervenir en su favor, pidiéndole a Bábá que lo dejara continuar como su PA, pero Bábá no aceptó y, aunque ahora parezca increíble, Umá y Vishokánanda lo dejaron a él y a la Márga, llevándose a algunos de los otros trabajadores y márgiis con ellos. Según todos los informes, Bábá no se inmutó por completo. Continuó con el trabajo de la Misión sin perder un paso. Dádá Rámánanda era ahora su nuevo AP.

Dádá Rámánanda escribió en sus memorias, *Ashutosh Baba*:

Unos días después del DMC de mayo de 1971 en Ranchi, tuvimos un enfrentamiento con unos matones locales, así que decidimos trasladar a Bábá a Patna. Después del cambio, fui a Bengala para comenzar las actividades de socorro para los refugiados que estaban llegando a Bengala desde Paquistán Oriental, que pronto se convertiría en Bangladesh. Empecé abriendo centros para refugiados, veinte y uno en total y estaba tan ocupado con este trabajo que no tuve la oportunidad de ir a ver a Bábá por más de tres meses. Durante este tiempo yo no tenía idea de lo que estaba pasando en la organización. El hecho de que Mádhavánanda… se habia convertido en aprobador del gobierno; las deserciones en curso; la inminente división en la organización— afortunadamente, Bábá me mantuvo alejado de todas esas cosas.

Después de [Umá y Vishokánanda] se fueran, el [1 de octubre en Calcuta] se llevó acabo el DMC, como se había planeado, conmigo como el PA (asistente personal) de Bábá, pero no todos los trabajadores asistieron. Umá realizó un programa paralelo al mismo tiempo y muchos de los trabajadores asistieron a ese programa. La organización estaba sumida en tal estado de confusión que recuerdo haberme preguntado hacia qué dirección iba. En total treinta y siete trabajadores desertaron con ella, tanto avadhútas and avadhútikás. Yo recuerdo que Satyánanda reaccionó muy fuerte. Después del DMC, [Umá] fue al dharmasala en el que los trabajadores estaban y se dirigió a ellos criticando a Bábá y tratando de convencerlos de irse con ella. Satyánanda fue corriendo a informarle a Bábá lo que estaba pasando. “No puedo tolerar esto”, le dijo. “Estas personas te están atacando en público.” Pero Bábá no se perturbó para nada. Él lo apaciguó diciéndole que no tenía de qué preocuparse. “Cálmate, cállate”, le dijo. “Con tiempo todo se va a aclarar”.

Unos días más tarde, yo salí de Calcuta con Bábá y nos embarcamos en una gira del DMC de tres meses por diferentes partes de la India. Al final supimos que Umá Sarkár había ido a Puri, en donde el CBI la estaba protegiendo. Intentó establecer su propia organización con los trabajadores que habían desertado, pero fue de corta duración y muchos de ellos pronto regresaron a Bábá. Vishokánanda, sin embargo, se convirtió en un aprobador del gobierno.





Estas dos fotos muestran a Bábá con Umá y unos márgiis en un paseo a finales de 1960

Umá en Ánanda Nagar in 1967







Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

55. Aeropuerto de Jaipur





Estas fotografías fueron tomadas durante la gira del DMC de Bábá en 1971. En la mañana del 18 octubre de ese año Él voló de Nueva Deli a Jaipur de camino a Bombay. Durante la escala, los márgiis vinieron de todas partes a recibir su darshan. Las fotos tomadas a la entrada del aeropuerto de Jaipur mientras ellos esperaban por su vuelo de conexión, transmiten el fervor devocional de esa feliz ocasión y la relación personal e íntima que los márgiis tenían con Bábá en ese momento.

En su discurso del DMC en Nueva Deli el día anterior, Bábá dijo:

“La relación entre Parama Puruśa y los seres unitarios es dulce y familiar. Los devotos… declaran sin ninguna ambigüedad que pertenecen a Parama Puruśa ,Y que Parama Puruśa les pertenece a ellos… Parama Puruśa es querido por todos, y es por eso que los seres humanos lo llaman Bábá. De la misma manera, Parama Puruśa quiere a todos los seres creados. Para Parama Puruśa todas las entidades creadas son Bábá…Cuando los devotos cantan Bábá Nám Kevalam”.

Al día siguiente, en su discurso del DMC en Bombay, el reiteró ese mensaje diciendo:

“Así como Parama Puruśa es el más amado de todos, de la misma manera todos, también son los más amados de Parama Puruśa.”



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

56. El Arresto de Bábá

Bábá fue arrestado en el amanecer del 29 de diciembre de 1971. Fue llevado a la cárcel de Buxar, entre Patna y Varanasi y detenido bajo los cargos de conspiración para asesinar.

Giridhára de los Estados Unidos recuerda:

"Llegamos a Patna la noche del 27. A la mañana siguiente, Bábá vino al jágriti en la Colonia de Pataliputra. Ese día él dio el darshan y luego, por la noche, se sentó en el patio de la oficina y danzaron Tándava delante de él. Esto pasó el 28 y la mañana siguiente lo arrestaron. Lo llevaron a la prisión de Buxar en las riveras del Ganges, a unas cuatro horas en tren desde Patna. Un grupo de unos 35 márgiis (muchos de ellos extranjeros) viajaron en tren desde Patna hasta Buxar para ver a Bábá. A Bábá le permitieron salir y dirigirse a nosotros. Nos dijo:

'Hagan su trabajo. Todos ustedes saben cuál es. Hagan kiirtan en cada momento libre'

Luego se dio la vuelta y regresó adentro."



Dádá Dharmavedánanda recuerda en sus memorias, *Viajes con un Maestro Mistico*:

En febrero, una circular desgarradora llegó desde nuestra oficina en Wichita. Bábá estaba en una cárcel en India.

La circular decía:

'Aunque Bábá fue arrestado el 29 de diciembre, nos demoramos en informarles con la esperanza de que lo iban a liberar pronto. Lo acusan de conspirar para asesinar, a él y a cuatro trabajadores. Obviamente es una trampa fabricada por el CBI para derrotar a Ánanda Márga. Las ideas y las actividades de AM siempre han sido una amenaza directa a las figuras públicas hambrientas de poder personal sin ninguna preocupación por el bienestar de la sociedad... El único testigo directo es Vishokánanda (un ex-dádá) quien afirma haber sido uno de los asesinos. Sin embargo, en vez de estar en la cárcel, está libre, disfrutando de una vida lujosa. Su evidencia es aceptable debido a una falla en las leyes de la India que le permiten a un criminal atestiguar en contra de otros, en cuyo se denomina el aprobador.

A principios de 1972, debido a problemas de salud causados por las condiciones de su confinamiento, Bábá fue transferido al Hospital Universitario de Patna. Después de más de un mes allí, fue llevado a la Cárcel Central de Bankipur en Patna a la celda número 13, la cual había sido utilizada para detener a prisioneros condenados durante la época colonial británica. Era una celda estrecha hecha de cemento, sin ventanas u otro tipo de ventilación lo que la convertía en un horno en el verano y un refrigerador en el invierno.


The Chief of the Army Staff, General S.H.F.J. Manekshaw, being greeted by young boys in Dacca on Dec. 27.

ANAND MARG CHIEF HELD ON MURDER CHARGE

(By Our Staff Reporter)
PATNA, Dec. 29:
MR. Prabhat Ranjan Sarkar, spiritual head of Anand Marg, was arrested today at his Patliputra residence under Sec. 302 I. P. C. (murder).

The arrest was made by the Dighe police on a complaint lodged by the C.B.I. which was investigating into a number of allegations against the Anand Marg including the murder of about 18 to 20 Avadhoots (Sanyasis of the Marg who have dedicated their lives to it).

Acharya Sarbeshwaranand Avadhoot, General Secretary of the Marg, was also arrested along with his Guru, Mr. Sarkar popularly known as Anand Murtiji, who was to go to Varanasi today to address a Dharm Chkr.

The police later produced them before the S.D.O. Patna Sadar, Miss Radha Singh who rejected their bail petitions. They were forwarded to Buxar Central Jail where they will be lodged.

It is learnt that the C.B.I. has established prima facie case of movement of Anand Murtiji in the murder of some Avadhoots who had voiced their feelings against some of the actions of their Guru. These murders, according to the C.B.I. took place in a planned manner in Singhbhum district.

The C.B.I. is believed to have established the clue of murder of Avadhoot Sadanand and two others near Chandil. Their bodies were disposed of as unidentified

7-Man Body To Probe Killing Of Intellectuals

DACCA, Dec. 29:

Yet Another Evidence Of Genocide

KHULNA, Dec. 29:
Yet another evidence of genocide by the Pakistani occupation forces has come to light with the discovery of an execution ground at Goljapara near Radio Station here from where a large number of bodies and human skulls have been exhumed.

Though no immediate estimate of the killings at this spot is available, local

nection with some disturbances that took place at Ranchi. The police had raided the Anand Marg office there and at other places and had recovered human skulls, which according to the Marg, were kept for "tantra sadhana".

The C.B.I. had raided the Anand Marg headquarters at Pataliputra Colony and seized some papers and unaccounted money amounting to over Rs. 80,000.

The alleged murder of some Avadhoots by their own colleagues caused a serious split in the Anand Marg. Vishokanand Avadhoot, who was the private secretary to Mr. Sarkar, spear-headed the revolt which was later joined by Mr. Sarkar's wife, Mrs. Uma Sarkar.

Mrs. Sarkar deserted the Anand Marg camp and went underground along with her 12-year-old son. Vishokanand and many others also joined them later.

Recently, Mrs. Sarkar had circulated a letter from Calcutta alleging involvement of her husband in the murders. She also alleged that her husband, Anand Murtiji indulged in homo-sexuality.

An inquiry into all these allegations had been entrusted to the C.B.I. by the Union Government which received a number of complaints against the activities of Anand Marg. A team of C.B.I. officials headed by a D.I.G. camped at Patna for months together to complete the investigations.

Reporte del arresto de Bábá en Nación India el 30 de diciembre de 1971


Cárcel central de Bankipur, Patna

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

57. Envenenamiento y ayuno de Bábá

El 12 de febrero de 1973, Bábá fue blanco de un atentado de asesinato. Ese día se quejó de que estaba enfermo, llamaron al doctor de la cárcel quien, con órdenes secretas del CBI, administró una dosis de barbitúricos, que normalmente es considerada letal, con el pretexto de que era medicina prescrita por el cirujano civil de Patna. Bábá convulsionó y entró en coma. Cuando volvió en sí no podía ver y el cerebro le ardía de dolor. Después de varios días recuperó la visión parcialmente, aunque permaneció afectada por el resto de su vida.

FOR IMMEDIATE RELEASE

NEW YORK, New York, February 28, 1972 -- An assasination attempt has been made on the life of P. R. Sarkar, spiritual head of the largest yoga society in the world. His followers, numbering some eight million, are located in thirty different countries of the world. His personal secretary, Ac. Pranavananda Avadhuta, reported that he was poisoned by food sent through the jail guards and left to die in his small cell at Bankipur Jail, Pantna, India. He was under protection of the C.B.I. (Central Bureau of Intelligence). Jail authorities refused a request by Sarkar for medical assistance, Pranavanananda reported. For five days he remained near death in a semi-concious state; to this date he has received no medical treatment.

P. R. Sarkar's socio-spiritual organization, Ananda Marga, has organized large-scale disaster relief operations and opened over 500 orphanages, hospitals, and schools throughout India. His followers claim he is being held on "concocted" murder charges, "instigated by vested interest groups who view his outspoken ideals and growing support as a threat to their interests. This arrest is the latest in a stormy history of harassment and persecution of his organization." Of the 200 charges which have been filed against him, all but one have been thrown out by the courts.

"We have now abandoned our hope for justice;" said Mr. Paul Fahnestock here today at a news conference, "our peaceful efforts have been met with increasingly brutal rejoinders. We now appeal to the American news media, in its love for Truth, to make an immediate inquiry and investigation into this flagrant oppression. It is our greatest desire that the truth of the matter be revealed to the world community."

Comunicado de prensa a la prensa mundial

En marzo de ese año, Bábá dictó varias cartas al gobernador de Bihar, exigiendo una investigación judicial por su envenenamiento. Nadie le respondió, así que le informó al presidente de la India y a otros funcionarios del gobierno que no tenía otra alternativa que hacer un ayuno como protesta. El ayuno empezó el 1 de abril y no terminaría hasta su liberación de la cárcel el 2 de agosto de 1978, cinco años, cuatro meses y dos días más tarde.

Una selección de las cartas de Bábá al gobernador de Bihar

To,

The Governor of Bihar,
INDIA

Through Distric Magistrate, Patna.

Sir,

With due respect and humble submission I would like to bring to your kind notice the following facts along with tales of harassment, torture, mal-treatment, poisoning and other inhuman activities done by different agencies of the Government.

1. That I was arrested by C.B.I. (Central Bureau of Investigation) on 29th December 1971 at 6:00 in morning on some charges concocted by C.B.I. with certain malafide and political motive. 28th Dec. 71 being Ekadasi (11th moon) was my fasting day. On the 29th morning after I was arrested by C.B.I. they did not allow me to do my morning duties throughout the day. They did not allow me to do my daily spiritual practice. They did not allow me even to take a single drop of water. They produced me before S.D.O., Patna in the afternoon. My remand order to jail was kept ready in S.D.O.'s office before I was produced in S.D.O.'s chamber (not court). This shows that the S.D.O. decided to send me to jail even before she (the S.D.O. was lady) saw the arrested person. She did not ask me a single question and so I did not get the scope to narrate the tales of torture. I was brought to Buxar Jail (it is in another district) at about 11;00 pm i.e. I had to remain without food and water for about sixty hours at a stretch.

2. Due to unhygienic condition prevailing in jail I became sick and on Feb. 72 I was sent to P.M.C.H. (Patna Medical College Hospital) for treatment. There I was kept under inhuman torture by C.B.I., State C.I.D. and State Police for all the 24 hours upto 3rd April 72. The motive was clear and simple; they wanted to kill me as per secret instruction of C.B.I. In the P.M.C.H. room on. 17 I was forced to remain within four walls of the room for the entire period up to 3rd April. I was not allowed to peep through the window nor to raise the curtain of the door to see the sky. They did not allow me to read news-paper coming from my house. They did not allow me to take food coming from my house and forced me to take unhygienic food prepared by the men of their choice. They did not allow any of my friends and relatives to see me even from a long distance. They created disturbance even in my spiritual practice.

On 14th morning I felt the sixth reaction and that is I was unable to see anything clearly even from a short distance. I became almost blind. A few days after that an eye specialist came and said that I was suffering from conjectivities. On 15th night two more specialists came At time my blood pressure was 180/100. On 16th morning my urine was examined, the sugar was +++ (plus). I have got no doubt I was poisoned on 12th night and all these are reactions of the poison On 19th Feb. 73 a first class Magistrate was deputed by District Magistrate to record my statement. I have stated that in case of medical treatment the faith of a patient plays a very important role and as I have lost faith in these Government Doctors and as a strong suspicion has been created in my mind that they have poisoned me as per direction of C.B.I., I don't like to be treated by any Doctor selected by Government I want to be treated by my private Doctor.

In the night of 21 Feb. 73 I requested the jail authority verbally and on 27th Feb. 73 in writing to request the District Magistrate, Patna to depute a 1st Class Magistrate to record my statement demanding a judicial probe. I further told them that I want in that Judicial Commission there may be any Judge of Supreme Court or of any other High Court excepting that of Patna High court (because Patna is the place of occurence). But as ill luck would have it, I have not yet been favoured with the presence of a 1st Class Magistrate to record my statement.

In view of the foregoing I would request you to please favour me by appointing a Judicial Commission to go through all the above mentioned complaints and other relevant matters at an early date. I have got strong suspicion that certain black hands are working against me from behind the curtain and some of them are important persons. I want to disclose the names of those important persons before the Judicial Commission.

Yours faithfully

Sd/ - Prabhat Ranjan Sarkar

5 March 1973

Bankipur Central Jail, Patna.

1. Copy to President of India for information and necessary action.
2. Copy to Secretary General, UN.O. for information

SD/ - Prabhat Ranjan Sarkar

5 March 1973

3. I was sent to Bankipur Central Jail in the first week of April 72. Just a few days after my coming here the authorities stopped my interview with my relations and friends. Even now nobody can see me without a written order from the Court of Law.

4. In the first week of June 72 my mother died. I am her first son. As per usage of India the first son is to do the Spiritual observance of the parent. But the cruel and inhuman authorities of Government did neither allow me to see her in her death bed nor did they allow me to do her last rites.

5. In Bankipur Central Jail also authorities stopped my food continuously for fifty hours with the only intention of killing me as per verbal instruction of C.B.I.

6. I am an aged man of above fifty but because of my regulated and routined life I used to maintain a good health. But due to continuous torture by Government authorities in general and Jail Department in particular my health has been ruined. Four persons who used to look after me became eye-sore of the jail authorities. Two of them have been transferred to Daltenganj Jail and two to Buxar Jail, although none of them has got any court case in Daltonganj and Buxar. The only intention of transfer is to keep me alone and kill me conveniently.

7. In the first portion of 1973 they have posted several Sipahis just on the gate of my cell just prevent others to see me. It is clear that they want to kill me secretly and shift the dead body silently with the help of those Sipahis.

8. On 12 Feb. 73 I felt very much unwell in the afternoon. The Jail Doctor came and prescribed certain medicine for Diarrhoea and Dysentry. On the same day at 9:00 pm I again felt unwell. The Doctor was informed and he came at about 10:30. He said that he will be informing the Civil Surgeon, Patna. I requested him to please inform my men also and gave him my residential address and phone number. The Doctor came again at about 11:00 and told me that he has informed the Jailor to send the news to the address of my men. Afterwards I came to know that the jailor did not convey the news to my men and suppressed the fact for reason best known to him.

9. At about 11:00 pm on 12th Feb 73 the Jail Doctor said the Civil Surgeon is not to come to see you but he has prescribed a medicine for you. He administered that so called medicine which was actually a poison. Just after taking the medicine I became sense-less. I came back to senses at about 7:00 am on 13th Feb 73. At that time I was undergoing the following five reactions of that poison. They were:-

i. Extreme weakness throughout the body.
ii. Nervous reaction throughout the body.
iii. Profuse watering from both the eyes.
vi. Extreme pain in brain.
v. Inertness of brain.

AHANDAMURTIJI
SUFFERING
FROM THE
REACTIONS OF POISONING:

To

The Governor of Bihar,
Patna (India)

Sir,

I would like to bring to your kind notice the fact that from about 9 O'clock yesternight I am suffering from extreme pain in lower portion of my body along with burning sensation but the jail authorities have done no arrangement for my nursing and medical treatment. If such a state of affairs continues and if the jail authorities want to kill me like this, I will have no other alternative but to resort to some other step for which the Government will be solely responsible because of their not doing the needful in response to my timely request.

This is for your kind information and necessary action please.

It may please be added that since 13.2.73 I have been suffering from the reaction of poisoning which was done on 12.2.73 night and I have not been served with a single drop of medicine since 16.2.73.

Yours faithfully,

Sd/-
(Prabhat Ranjan Sarkar)
12/2/73 (12 hours)
Bankipore Central Jail, Patna.

The Governor of Bihar,
Patna, India.

Sir,

As I am a sick man and there is nobody to look after me and at the same time the oppression of the Jail Department has reached its zenity point, I find no other alternative but to stop taking food for an indefinite period.

This is for your information please.

Yours faithfully,
Sd/Prabhat Ranjan Sarkar,
1-4-73.
Bankipore Central Jail,
Patna.

//True Copy//

We have just received a telegram from the Central Office in India (March 7)

"FROM CENTRAL OFFICE:

BABA UNCONSCIOUS LOWER PORTION PARALYSED - HANDS INACTIVE - VOICE INAUDIBLE - EYES CLOSED - PUBLICIZE COMMUNICATE EVERYONE
- GIRIJANANDA "

Our Bábá has been in jail for over two years now. He has been fasting for almost an entire year. The news we have been receiving from India about His condition and case has been scanty. Today (March 7) we received the above telegram.

About one week ago, we received a newsletter from the Central Office in India. We have been requested to reprint the newsletter and to send it to all sectors. The newsletter will be sent twice a month to keep us up to date on events and to vibrate us with wonderful Bábá stories.

A Bábá story appeared in the newsletter which vibrated us all so much when we read it. I really feel that, in light of Bábá's condition at the present time, the story has taken on even deeper significance. HIS LOVE IS ALL
- Lilá

Descripción de un telegrama comunicando el envenenamiento de Bábá

Durante todo ese tiempo, Bábá subsistió en un vaso de líquido (generalmente agua de cuajada, una parte de cuajada o yogurt, por tres partes de agua fueron sus instrucciones), dos veces al día, sería llevado a la cárcel solo por su asistente personal, Dádá Rámánanda. Más tarde, cuando le preguntaron cómo había sobrevivido durante un ayuno tan largo, él respondió: "No tiene nada de antinatural. La única diferencia es que mientras que otras personas toman la energía asimilada en sus alimentos, yo tengo que derivar la energía directamente de la luz solar." De hecho, es cuestionable si Bábá realmente necesitaba el agua con cuajada. Algunos dicen que la tomaba para evitar que sus órganos digestivos se atrofiaran; otros sostienen que así previno que las autoridades carcelarias lo alimentaran a la fuerza.

The Washington Star
SATURDAY,
DECEMBER 27, 1975

Leader Enters 1,001st Day of Protest Fast

Prabhat Rainjan Sarkar, author, philosopher, and spiritual leader of Ananda Marga, an international religious and humanitarian organization, today began fasting for the 1001st consecutive day in the Bankipur jail in Patna, India.

Sarkar, also known by his spiritual name, Shrii Shrii Anandamurti, has been a political prisoner of the Gandhi regime for the last four years, since December 1971.

YESTERDAY his followers here and in hundreds of other cities fasted and held commemorative meditation meetings, marking the 1,000 days of his fast and to draw further attention to what they feel are injustices toward him and toward their organization.

The 54-year-old spiritual leader has abstained from all solid food since April 1973, after an attempt to poison him while in the jail. He is protesting the denial of basic human rights to himself and to other members of his outlawed religious and humanitarian organization.

He alleges that he and they have been harassed, arrested on false charges, and often tortured by the Indian government.

As a result of the extended fast and poor jail conditions, Sarkar's health continues to deteriorate. He is now unable to sit up and his voice is barely audible.



PRABHAT SABHAR
Trial begins Jan. 4

OLAF OFTEDAL, nutrition expert from Cornell University, said that "it is medically impossible for Mr. Sarkar to still be alive after 1,000 days of fasting on the small quantities of Horlicks (malted milk in water) that he has been taking each day." The profound metabolic changes that could have enabled this unprecedented fast seem to be a product of Sarkar's proficiency in yoga and meditation, his followers say.

After four years of legal maneuvering and numerous delays, his trial is scheduled for Jan. 4 in Patna.

The case, which has been front-page news in India since his arrest, is expected to last several months. Spokesmen here for Ananda Marga feel that, given the current repressive environment in India and in light of the banning of Ananda Marga last summer, "there is little hope that justice will be available."

They cite the numerous irregularities in the proceedings, denial of bail, repeated violations of his rights to see his lawyers, substandard jail conditions, and "the vociferous attacks made in the government-controlled media" as giving faint hope for a fair trial.

THE CASE HAS attracted the attention of the International Human Rights community. Particularly Amnesty International, the United Nations Human Rights Division, the International Commission of Jurists, and the International League for the Rights of Man have been following the case closely for the last three years. Letters from concerned people all over the world prompted the interest.

Ananda Marga emphasizes social service, and is somewhat distinct from other yoga-inspired groups in this respect.

In the Washington area, the organization operates a clothing distribution program, the Emergency Pantry and Canned Food Program, providing food for families and senior citizens in need, and literacy training. A spiritually-based primary school is being opened in Northern Virginia.

A branch of the Ananda Marga Universal Relief Team is active with the local Red Cross, providing first aid and disaster services. Members offer free classes in meditation and relaxation throughout the area.

Headquarters here are at 1354 Montague St. NW.

Reporte del ayuno de Bábá en La Estrella de Washington, el 27 de diciembre de 1975

Cerca de la segunda semana de abril de 1973, su hermana mayor, Hiiráprabhá trató de persuadirlo para que comiera alimentos sólidos. Bábá rehusó con una sonrisa, diciendo: "Nunca he ido en contra de tus deseos, pero hice un juramento que no quiero quebrantarlo. Un día con seguridad voy a salir y voy a romper el ayuno tomando alimentos solo de tus manos."

Seis años más tarde, en la mañana del 12 de febrero (el primer aniversario del envenenamiento después de salir de la cárcel) Bábá le dijo a los márgiis reunidos por el darshan general de ese día: "Yo le escribí una carta al presidente de la India diciéndole que yo sé de quién son las manos negras que trabajan detrás de bambalinas." Luego dijo que cada año, el aniversario del envenenamiento debía ser celebrado porque él sobrevivió y que sería reconocido como Niilakaṅṭha Divas. Niilakaṅṭha significa "el de la garganta Azul", uno de los nombres de Shiva.


MAHARLIKA TIMES

Margiis undertake large scale international protest against GURU's persecution

Anandamurti on 88th day of fasting

Ac. Punyanandaji tortured and beaten by New Delhi police

Two Deciding Paras

Publicacion de Márga *Maharlika Times*, 1973


MAHARLIKA TIMES

Central Committee appeals to all Margis, moralists

Ananda Marga Guru tortured in jail

Worldwide protest against Anandamurtiji's imprisonment

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

58. Bábá en la carcel



Bábá no pudo hablar por muchos meses debido a los efectos del veneno. Durante ese tiempo se comunicaba por medio de un tablero en el que escribía. En junio de 1972 su madre murió, pero no le permitieron realizar los últimos ritos como su hijo mayor. Con Bábá aislado y sufriendo de tantas formas, y si una luz al final del túnel, la situación parecía desoladora, pero él continuó asegurando a los márgiis y trabajadores que el dharma finalmente prevalecería.

A diferencia de los otros prisioneros, debido a su fuerza moral e imponente personalidad, Bábá tenía ventaja sobre el personal de la cárcel. Les exigía que cumplieran con sus deberes correctamente y los hacía reprimir cada vez que abusaban de su poder. Muchos de ellos llegaron a respetarlo y a amarlo. No era raro que los reemplazaran cuando su reverencia por él crecía y entraba en conflicto con su deber como carceleros.

Después de un tiempo, se le permitió a Bábá recibir visitantes en grupos pequeños, y márgiis de todo el mundo fueron a recibir su darshan. Historias milagrosas sobre esas reuniones con él abundan. Hasta el personal de la cárcel tiene sus historias. El doctor de la cárcel, que le administró el veneno, fue reemplazado rápidamente por el Dr. Dharma Das Kalwar. Esta es una de la muchas historias que contó:

"A medida que me acercaba a la celda de Bábá vi una luz suave que salía de la habitación. Cuando miré, vi a Bábá flotando en el aire, cerca del techo, en meditación. La luz salía de su cuerpo. Yo me sorprendí. No sabía qué pensar. Probablemente parpadee porque al momento siguiente, Bábá estaba sentado en el catre, todavía en postura de meditación. Yo solté un gemido de sorpresa y él me dijo, '¡Tranquilizate!'"

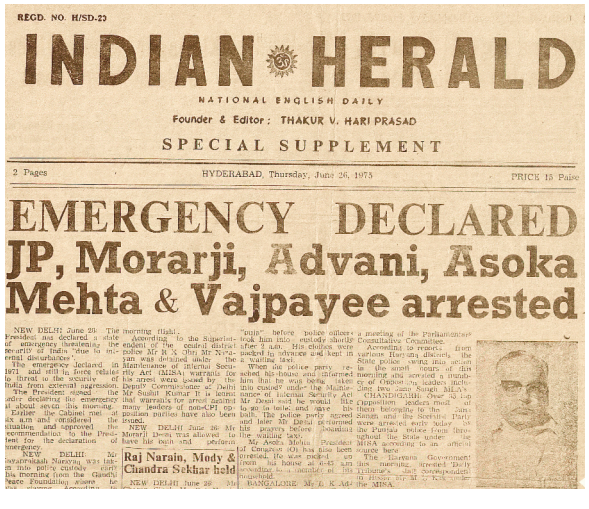
Una noche, el superintendente de la cárcel sintió que Bábá no estaba en la celda. Fue a mirar y se dio cuenta que la celda estaba vacía. Entonces, desde afuera, vio una luz descender del cielo y aterrizar en la celda de Bábá. Él volvió a chequear y vio que Bábá estaba allí. Bábá le dijo: "No vuelvas a mi celda en la mitad de la noche, soy un hombre muy ocupado."

En marzo de 1974, un grupo de políticos prominentes que se oponían al gobierno, visitó a Bábá. Era una política de Bábá no reunirse con no márgiis, pero en esta ocasión hizo una excepción. Ellos trataron de persuadirlo de finalizar el ayuno para poder salvar su vida, pero Bábá les dijo en términos inequívocos, que estaba ayunando por sus ideales y que sus ideales eran más importantes que su vida. Luego, cuando ya estaban saliendo, agregó que la democracia no podía sobrevivir sin moralidad y que la moral se había convertido en una víctima del régimen de Indira Gandhi.

A finales de 1974, la comisión de investigación independiente de Chakraborty concluyó que el médico de la cárcel le había administrado una sobredosis de barbitúricos a Bábá deliberadamente y que el cirujano civil de Patna declaró que no había sido consultado en esa prescripción.

En enero de 1975, Bábá le advirtió a los márgiis que se prepararan para una emergencia en 6 meses. Les aconsejó que crearan un suministro de arroz, dal, aceite y otras necesidades básicas suficientes para dos años. Un día en 1971 comentó con indiferencia desde el baño: "En 1975 nuestra organización enfrentará una grave crisis. Aun si viajan kilómetros y kilómetros y no van a encontrar a nadie que admita ser un márgii. Va a ser uno de los periodos de prueba más grandes de la Márga."

En junio de 1975, el Tribunal Superior de Allahabad declaró a la primera ministra Indira Gandhi, culpable de fraude electoral durante la campaña de 1971. Inmediatamente estalló un malestar generalizado en todo el país y tanto el público como los líderes de la oposición pidieron su renuncia. Pero antes de que la Corte Suprema pudiera confirmar la sentencia del Tribunal Superior, el 4 de julio de 1975, ella declaró el estado de emergencia nacional. Impuso la ley marcial y se prohibieron 24 grupos de oposición, 14 de ellos afiliados a Ánanda Márga y El Proutista Universal. Encarcelaron y torturaron a miles de trabajadores y márgiis y forzaron a otros a pasar a la clandestinidad. Afortunadamente, gracias a las instrucciones que dio Bábá seis meses antes, las familias de los hombres encarcelados no sufrieron dificultades excesivas durante los veintiún meses del estado de emergencia.



REGD. NO. H/SD-23

INDIAN HERALD

NATIONAL ENGLISH DAILY

Founder & Editor: THAKUR V. HARI PRASAD

SPECIAL SUPPLEMENT

2 Pages — HYDERABAD, Thursday, June 26, 1975 — PRICE 15 Paise

EMERGENCY DECLARED

JP, Morarji, Advani, Asoka Mehta & Vajpayee arrested

Raj Narain, Mody & Chandra Sekhar held

Mientras tanto, Bábá continuó el ayuno, y su salud empeoró debido a las malas condiciones sanitarias de su celda oscura, húmeda y sin ventilación. Pero él no se rindió ni mostró señal alguna de que se estaba debilitando.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

59. Los Dadhiicis

Dicen que Maharśi Dadhiici sacrificó su vida para que el arma misteriosa de Shiva, el vajra ("rayo"), pudiera ser construida con sus huesos para poder luchar contra la opresión Aria en esa época.

Los primeros dadhiicis, fueron asesinados en lo que hoy se conoce como la Colina del Dadhiici en Ánanda Nagar, allí murieron Dádá Abhedánanda (el asistente personal de Bábá en esa época), Dádá Saccidánanda, Avadhá Kumar, Prabhása Kumar y Bharat Kumár. El día de sus asesinatos (5 de marzo) es conmemorado cada año como el Dadhiici Divas.

Desde entonces y a través de los años, otros márgiis han muerto en la lucha por el dharma. Entre los más notables están los dadhiicis que se inmolaron para protestar por el encarcelamiento de Bábá (en la tradición de Párvatii, quien se inmoló para protestar por la humillación que su padre le hizo a Shiva).

Dádá Divyánanda fue el primero, a las 4 am del 9 de abril de 1973, frente a la Asamblea Legislativa de Bihar en Patna. Los márgiis hicieron una protesta en Patna más tarde ese mismo día.



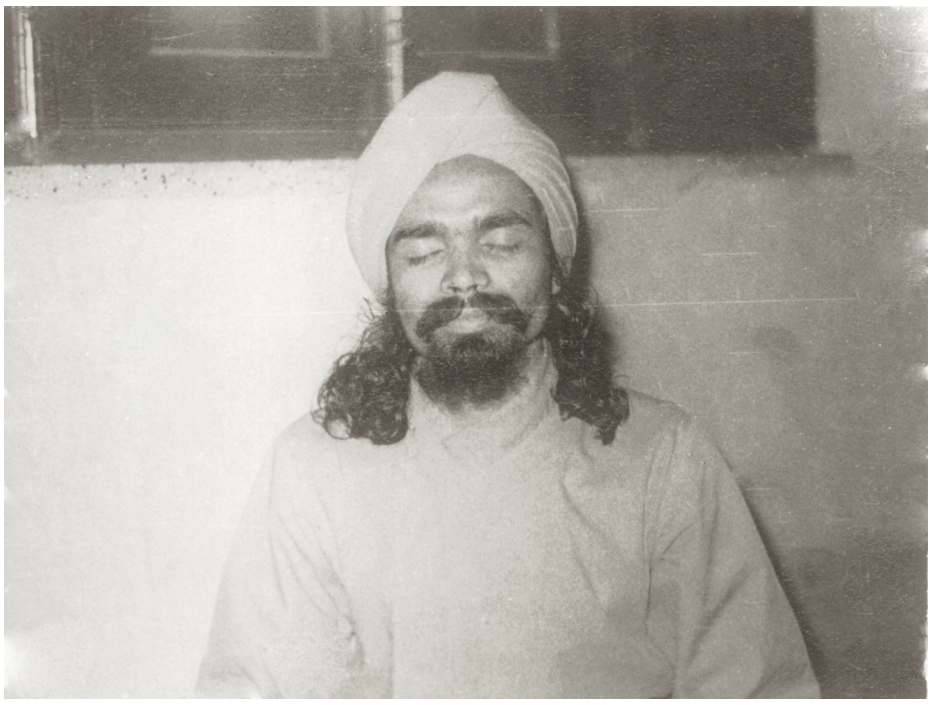
El 23 de abril de 1973, Dádá Dineshvaránanda se inmoló en el Antiguo Fuerte en Deli, ese mismo día arrestaron a otros miles en la protesta en el Club de Barcos.

Dádá Atulánanda, quien había sido encarcelado con Bábá y era su asistente personal, se inmoló el 11 de septiembre de 1974 para protestar por el maltrato que le dieron a Bábá cuando inspeccionaron su celda unos días antes. Él utilizó el queroseno de una estufa a la que tenía acceso, pero no fue suficiente para matarlo, así que murió más tarde en el hospital.

A principios de 1975, Dádá Tyágeshvaránanda fue asesinado a golpes por la policía mientras estaba encarcelado en Bhagalpur.



Dádá Atulánanda





Dádá Divyánanda

Cuando terminó la emergencia, en un intento desesperado por asegurar la liberación de Bábá, en 1978 hubo una ola final de inmolaciones: Didi Uma y Dádá Lokesh el 8 de febrero en Berlín, Dádá Gagan el 17 de febrero en Dalas, Didi Aisitima el 14 de junio en Manila y más adelante, el 2 de octubre, Shánti en Ginebra.

Bijon Setu, un puente cerca de Ballygunge, en Calcuta, fue la escena de una masacre horrenda el 30 de abril de 1982 en el que quince dádás (Dádá Bháveshvaránanda, Dádá Krpáshivánanda, Dádá Kamaleshánanda, Dádá Prashivánanda, Dádá Girishánanda, Dádá Sútreshvaránanda, Dádá Ártasevánanda, Dádá Ádishivánanda, Dádá Venkateshvaránanda, Dádá Viirendra, Dádá Suvrata, Dádá Mukul, Dádá Somanáth, Dádá Bálabhadra and Dádá Vrajagopála), una Didi Ánanda Pracetá, y un hermano márgii, Rámraghuvara fueron asesinados por el CPI-M a plena luz del día cuando iban de camino a una conferencia educativa. Eran profesores de nuestras escuelas y los comunistas incitaron el ataque afirmando falsamente que estábamos secuestrando niños. Hasta el día de hoy no han arrestado a nadie por los asesinatos.

El 24 de enero de 1988, mataron a golpes a Dádá Ajitánanda en la cárcel de Siliguri porque se negó a apoyar un caso falso presentado por los comunistas.

Dádá Asiimánanda fue asesinado brutalmente junto a otros cuatro hermanos márgiis, por aldeanos incitados por los comunistas el 2 de abril de 1990 en Dimdiha en Ánanda Nagar.

Dádá Karuńáketan fue asesinado a tiros por la policía el 4 de junio de 1990 en Ánanda Nagar cuando protestaba el maltrato policial a los márgiis extranjeros. Otros cuatro márgiis también sufrieron heridas.

Y, a lo largo de los años, ha habido otros muertos y heridos menos conocidos a manos de los partidos que se opusieron a los ideales de la Márga.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

60. La Campaña para liberar a Bábá

Poco después de que Bábá fuera a la cárcel, la campaña Liberen a Bábá fue lanzada alrededor del mundo para llamar la atención por la injusticia de su encarcelamiento. Dos de los países más activos fueron Australia y los Estados Unidos de América. Este juramento del Sector de Sidney (ahora el sector de Suva), adoptado por los márgiis y los trabajadores del sector, captura el espíritu del movimiento:

"Juro, en el nombre de Prarama Brahma y de Márga Gurudeva que no descansaré o pensaré en mis propias necesidades hasta que haya liberado a Bábá de la Cárcel."

Editores

La campaña Liberen a Bábá en Washington, DC tuvo un éxito significativo. Enviamos comunicados de prensa, organizamos demostraciones, y presionamos al Congreso de los Estados Unidos, recibiendo el apoyo de varios senadores, especialmente cuando les dijimos que Bábá era perseguido por los comunistas (¡durante esos años de la Guerra Fría, todo lo que tenías que hacer era decir la palabra "comunista" y todas las orejas se levantaban!).







El reporte Wells fue preparado por el abogado británico y consejero de la Reina, William Wells, para el Comité Internacional para Obtener Justicia para Shrii Shrii Ánandamúrti. Y el reporte de Sheppard, comisionado por las Comisión Internacional de Juristas y la Liga Internacional de los Derechos Humanos, fue presentado ante un comité de derechos humanos del Congreso en el Capitolio por Claude-Armand Sheppard, del Colegio de Abogados de Canadá.

Con la reciente declaración de la emergencia en India y los informes sobre el deterioro de la condición de Bábá en la cárcel, en el verano de 1975, la campaña Liberen a Bábá organizó una marcha Universal por la Libertad en Washington, DC y la manifestación "Moralists of the World Unite" realizada en San Francisco, California. Cientos de márgiis se reunieron de todo el país para crear conciencia sobre la difícil situación de Bábá.

Chandrashekhara (USA)





La Marcha Universal por la Libertad en Washington, DC

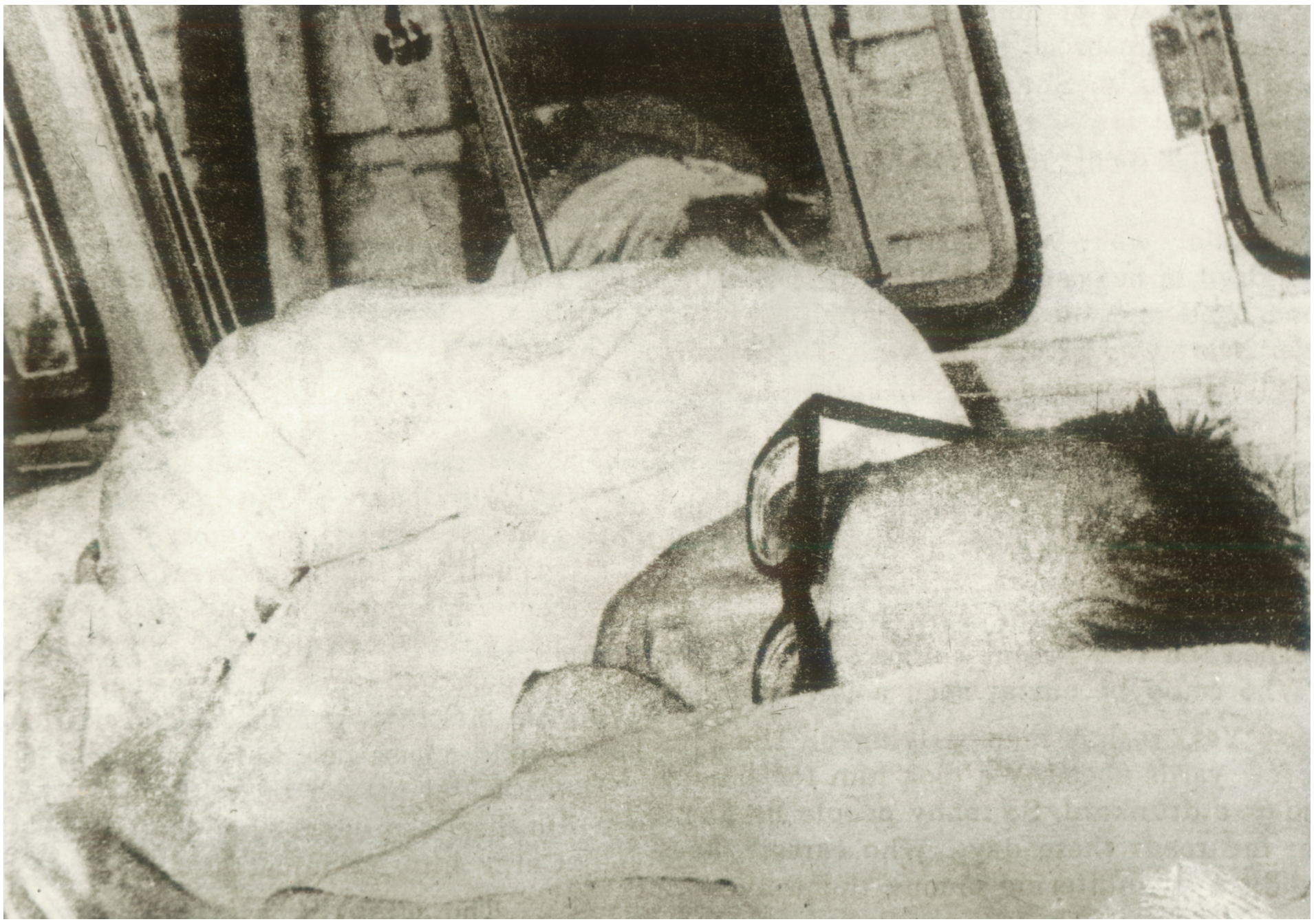




Protesta de Los Moralistas del Mundo Unidos en San Francisco, California. Dádá Gagan, dirigiéndose al público, se inmolaría dos años más tarde en Dalas, Texas.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

61. El juicio de Bábá



Esta foto fue tomada cuando llevaron a Bábá en ambulancia a la corte para dar su testimonio en julio de 1972. En noviembre de 1976 fue trasladado a los tribunales en circunstancias similares.

El juicio de Bábá y los otros cuatro acusados con él, se llevó a cabo durante el periodo de la Emergencia en India. Con la imposición de la ley marcial, su caso, que ya era una parodia de la justicia, se había convertido en una auténtica farsa. En una atmósfera de miedo y de intimidación, no le permitieron a la defensa llamar a testigos a testificar en su favor y el veredicto ya era una conclusión aceptada. El 26 de noviembre de 1976 fueron declarados culpables.

Esto sucedió un viernes y como la sentencia se daba el lunes siguiente, el abogado de Bábá, Nágeshvar Prasád se encerró ese fin de semana para planear su estrategia. Ese lunes, en una maniobra inspirada en la psicología inversa, pidió que lo sentenciaran a muerte, indicándole al juez que la horca le aseguraría a Bábá el lugar de un gran mártir en la historia. La táctica funcionó y Bábá y los otros acusados fueron sentenciados a vida en la cárcel. Sin embargo, en lo que parecía ser el momento más oscuro, Bábá miró a su abogado, le sonrió y dijo: "Ahora las cosas van a cambiar."

Y no tomó mucho tiempo para que las cosas cambiaran. A principios del año siguiente, a medida que la presión internacional crecía, Indira Gandhi accedió a celebrar las elecciones generales. Como mucha gente había sufrido terriblemente bajo la ley marcial, una ola de oposición la arrasó fuera del poder.

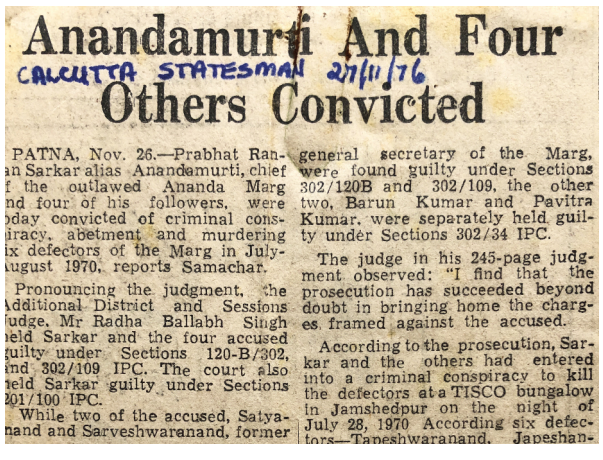
El estado de emergencia se levantó y miles de márgiis y trabajadores que habían sido detenidos por casi dos años fueron liberados.

El 4 de julio de 1978, se anuló la sentencia contra Bábá y sus coacusados. Fueron declarados inocentes de todos los cargos y absueltos por el Tribunal Superior de Patna.

Cuando oyó las noticias, Bábá dijo: "Sigan hacia adelante tirando de las riendas del carruaje; la victoria los seguirá. Ustedes no tienen que perseguir a la victoria. Recuerden, las ruedas del carruaje nunca se detienen ante los ladridos de perros callejeros."

Los márgiis lideraron una procesión victoriosa hasta las puertas de la cárcel y Bábá les envió un mensaje: "ustedes serán victoriosos en todas las esferas de la vida."

Dos días antes, cuando todos estaban esperando tensamente el resultado, Bábá comentó: "Si quieren construir una estructura sólida, tendrán que prepararla bajo la lluvia y el sol abrazador. Sin duda lleva algún tiempo, pero la estructura se vuelve fuerte y duradera. De manera similar, probablemente algunas personas se desilusionaron cuando vieron nuestras dificultades."



Anandamurti And Four Others Convicted

CALCUTTA STATESMAN 27/11/76

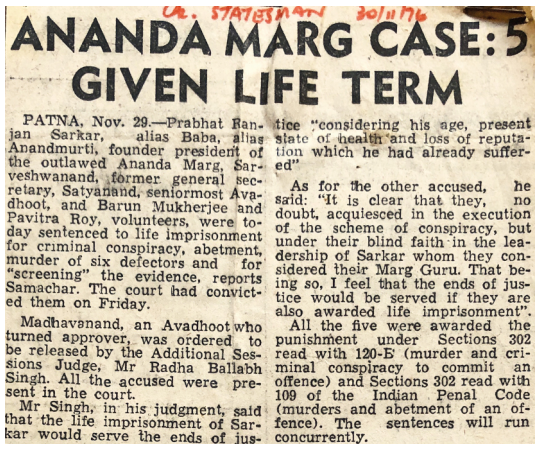
PATNA, Nov. 26.—Prabhat Ranjan Sarkar alias Anandamurti, chief of the outlawed Ananda Marg and four of his followers, were today convicted of criminal conspiracy, abetment and murdering six defectors of the Marg in July-August 1970, reports Samachar.

Pronouncing the judgment, the Additional District and Sessions Judge, Mr Radha Ballabh Singh held Sarkar and the four accused guilty under Sections 120-B/302, and 302/109 IPC. The court also held Sarkar guilty under Sections 201/100 IPC.

While two of the accused, Satyanand and Sarveshwaranand, former general secretary of the Marg, were found guilty under Sections 302/120B and 302/109, the other two, Barun Kumar and Pavitra Kumar, were separately held guilty under Sections 302/34 IPC.

The judge in his 245-page judgment observed: "I find that the prosecution has succeeded beyond doubt in bringing home the charges framed against the accused.

According to the prosecution, Sarkar and the others had entered into a criminal conspiracy to kill the defectors at a TISCO bungalow in Jamshedpur on the night of July 28, 1970 According six defectors—Tapeshwaranand, Japeshan-



ANANDA MARG CASE: 5 GIVEN LIFE TERM

CAL. STATESMAN 30/11/76

PATNA, Nov. 29.—Prabhat Ranjan Sarkar, alias Baba, alias Anandmurti, founder president of the outlawed Ananda Marg, Sarveshwanand, former general secretary, Satyanand, seniormost Avadhoot, and Barun Mukherjee and Pavitra Roy, volunteers, were today sentenced to life imprisonment for criminal conspiracy, abetment, murder of six defectors and for "screening" the evidence, reports Samachar. The court had convicted them on Friday.

Madhavanand, an Avadhoot who turned approver, was ordered to be released by the Additional Sessions Judge, Mr Radha Ballabh Singh. All the accused were present in the court.

Mr Singh, in his judgment, said that the life imprisonment of Sarkar would serve the ends of justice "considering his age, present state of health and loss of reputation which he had already suffered"

As for the other accused, he said: "It is clear that they, no doubt, acquiesced in the execution of the scheme of conspiracy, but under their blind faith in the leadership of Sarkar whom they considered their Marg Guru. That being so, I feel that the ends of justice would be served if they are also awarded life imprisonment".

All the five were awarded the punishment under Sections 302 read with 120-E (murder and criminal conspiracy to commit an offence) and Sections 302 read with 109 of the Indian Penal Code (murders and abetment of an offence). The sentences will run concurrently.



THE INDIAN NATIC

AN INDEPENDENT DAILY

A, WEDNESDAY, JULY 5, 1978 ASHADH KRISHNA, 15 SHAKE1900

Anand Murti, 4 others acquitted by Patna High Court

PATNA, July 4:

THE 24-year-old socio-spiritual organisation Ananda Marga with international followings today got a boost when the Patna High Court acquitted its spiritual head Prabhat Ranjan Sarkar alias Anand Murti and four of his followers of charges of criminal conspiracy and murders of six defectors.

The morale-boosting judgement for the Margis world over was delivered coinciding with the date when four years ago on July 4 the organisation with all its offshoots was banned in 1975, reports UNI.

Their Lordships Mr Justice Gurnaam Prasad Sinha and Mr Justice Chaudhary Sharan Sinha while allowing the criminal appeals against the orders of the Sessions court convicting Anand Murti and four others-Sarveshwarnand Avadhoot, Satyanand Avadhoot, Barun Kumar and Pabitra Kumar, however, ordered that he the appellants be set at liberty forthwith unless they are required to be detained in any other case.

Their Lordships, in separate judgements, delivered in a packed courtroom observed that the prosecution had failed beyond reasonable doubts to substantiate the charges including murders against the appellants.

Of the two honourable judges who heard the appeal, Mr Justice Chaudhary, however, found the appellants entitled to "benefit of doubt". The judgement was delivered by Mr Justice SibeshWar Prasad counts Clerk in the railway workshop there and founded this 'socio-spiritual' organisation Anand Marga Pracharak Samgh in 1954-55.

Mr Sarkar after establishing his organisation with good following shifted the headquarters from Jamalpur to Bagiata in the district of Purulia in West Bengal in 1966 and set up a complex named Anandnagar.

According to the prosecution on March 5,1967 there was a fierce fight between the followers of Anand Marga and the villagers in which five follo-

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

62. El hombre misterioso



Esta fotografía, tomada en el Hawámahal en Jaipur el 13 de octubre de 1964, se utilizó para ilustrar el artículo 'El Hombre Misterioso'

En 1978, un corresponsal de la revista quincenal India Hoy, insistió en solicitar una entrevista con Bábá. Dádá Rámánanda finalmente accedió a presentar una lista de preguntas a Bábá y después de mostrarle las preguntas, volvió a donde el corresponsal: "Bábá nunca acepta entrevistas, pero en su caso el cuestionario, aunque muy crítico, fue inusualmente bienvenido"
Las siguientes son las respuestas que Bábá le dio al corresponsal después de su absolución, en julio de 1978. Fueron publicadas pocos días antes de su liberación de la cárcel en un artículo titulado 'Ánandamúrti': "El Hombre Misterioso" en la edición del 1-15 de agosto de 1978 de *India Hoy.*

P: ¿Cómo se siente con respecto al veredicto de la Corte Suprema? Mientras millones de sus seguidores alrededor del mundo celebraron el día como 'La Victoria del Dharma', usted no expresó ninguna reacción y uno de sus seguidores explicó que como usted es un Nirvikára (desapasionado), usted recibió esta noticia con frialdad. ¿Es un hecho que usted nunca reacciona a nada, y si es así, por qué?

R: La Victoria del Dharma es un fenómeno natural. Todo lo que es natural se debe aceptar con una frialdad normal.

P: Sus seguidores alegan que usted y su organización han sido víctimas de una propaganda maliciosa calculada por una determinada agencia destinada a destruir su organización. Se le ha causado mucho daño a su organización durante los últimos siete años en los que usted estuvo preso. Ahora, si lo absuelven de todos los cargos, ¿Cómo planea eliminar los malentendidos de la mente del público para restablecer su organización?

R: Continuaremos nuestros deberes humanitarios con un enfoque subjetivo y un ajuste objetivo.

P: Se ha creado mucha confusión en el pasado por su falta de comunicación con el público en general. ¿Piensa que es apropiado tener contactos con el público para que esta confusión no persista? ¿Por qué ha vivido una vida aislada en el pasado?

R: No es necesario que yo entre en contacto con el público porque el servicio social es prestado por los trabajadores de la organización. Yo simplemente asisto a los trabajadores.

P: La velocidad con la que Ánanda Márga se ha expandido en el oeste y ha atraído a un gran número de personas ha creado la idea de que está siendo apoyada o patrocinada por agencias extranjeras. Además, su ataque a la KGB y al CBI en el pasado, sin mencionar a la CIA ha aumentado la confusión. ¿Cuál es su opinión acerca de estas acusaciones?

R: No sé si la CIA le ha hecho algún daño a Ánanda Márga. Si me dan la misma información con suficientes pruebas, ciertamente los condenaré. No tengo preferencia por ninguna organización. Las personas buenas siempre deben ser apoyadas y las malas condenadas con un lenguaje inequívoco.

P: Se ha dicho que usted quería capturar el poder político para establecer el Sadvipra Ráj en el mundo. No hay duda que esta idea fue refutada en la corte, pero al mismo tiempo, los libros a los que se refirieron en la corte durante el juicio confirman que usted ha dicho: "la violencia es la esencia de la vida". ¿Cómo explica este hecho?

A. Lo que dije en la corte es definitivo. La palabra que uso es 'Sadvipra Samáj' y no 'Sadvipra Ráj. Ráj [gobierno], es una fracción microscópica de Samája [sociedad]. Ya he aclarado mi punto de vista sobre la violencia. No siempre es himśá. Mi interpretación de violencia puede coexistir con ahimśá.

P: ¿Tiene ambiciones políticas? ¿Siente que a menos que se remueva la corrupción, a usted no le va a gustar esta sociedad? ¿Y cómo quiere establecer este tipo de sociedad? ¿A menos que usted tome parte activa en la política, es posible?

R: No tengo ambiciones políticas. Propuse la teoría del Prout por el bienestar de la sociedad humana. Esta teoría será materializada por aquellos que la aman.

P: ¿Cuál es su opinión acerca de la democracia?

R: Una democracia puede ser exitosa solo si los siguientes factores esenciales están presentes por lo menos en el 51% de los votantes: moralidad, alfabetismo y consciencia socio-economico-política. De otro modo, es un instrumento para engañar al público.

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

63. Liberación de Bábá

El 2 de agosto de 1978, después de casi siete años en la cárcel, un envenenamiento que pudo haber matado a cualquier otra persona y más de cinco años de ayuno, el día que todos los márgiis anhelaban finalmente llegó. Miles de márgiis y el púbico se reunieron para ver la liberación de Bábá de la cárcel. Lo trenes llegaban tan llenos de gente que muchos devotos viajaron encima del tren. En algunos casos pueblos enteros viajaron. La policía bloqueó las calles de la estación del tren hasta la entrada a la cárcel. Tiendas y oficinas cerraron y la gente hizo filas en las calles desde la cárcel hasta el jágrti.

A la una de la tarde, Bábá fue liberado en medio de una bienvenida tumultuosa y cargada de emociones. La gente se regocijaba de muchas maneras, algunos incluso, llenos de júbilo, se montaron en elefantes. La mayoría corrió alegremente detrás del carro de Bábá, tirándole flores y gritando ¡Param Pitá Bábá ki Jái! ('¡Victoria al Padre Supremo¡') a medida que se abría paso majestuosamente desde la cárcel hasta su alojamiento en la colonia de Pataliputra.

Esa tarde, Bábá terminó su ayuno, comió alimentos sólidos que le dio su hermana Hiiráprabhá por primera vez después de cinco años, como él le había prometido cuando ella trató de persuadirlo de romper su ayuno en 1973.

Al día siguiente, en un pandal (carpa) habilitado para la ocasión, rebosando de márgiis, muchos de ellos llorando, Bábá dio su primer discurso después de salir de la cárcel: 'Vivir sin Miedo'. Que más adelante declaró como el discurso del DMC.

Más tarde, ese mismo mes, Bábá dijo: "Cuando estaba en la cárcel, fui sujeto de muchas calumnias por muchas personas y estas mismas personas ahora me alaban. Pero yo fui indiferente a todas sus calumnias y ahora no quiero su adulación.

El 2 de agosto de 1988, en el décimo aniversario de su liberación de la cárcel, dio un darshan extraordinario recordando la ocasión. Estos son algunos extractos tomados de ese darshan:

"Nosotros no teníamos la intención de dañar a nadie, pero cuando personas adhármikas (injustas) usan la fuerza en tu contra, debes actuar en defensa propia. Esto no es himsá [violencia], es paratirodha [defensa propia]. Aquellos que se nos opusieron encontraron un final patético y ahora se han fundido con la tierra.

"La gente que sigue a los injustos cree que tiene el derecho a hacer lo que quiera. Una dama pensó que podía hacer lo que quería con su poder. Cuando la reacción no ocurre inmediatamente, los pecadores piensan que se pueden salir con la suya; pero cuando suben ganando poder, no significa que se están elevando. Como el lavandero indio que levanta la ropa por encima de la cabeza, suben muy alto solo para derrumbarse.

"El gobierno arrestó a tres mil quinientos márgiis y trabajadores. Todos eran inocentes, aun así, los líderes políticos no sintieron ninguna culpa usando sus poderes en contra de estas personas inocentes.

"Cuando me liberaron, había una larga procesión, ¿recuerdan? Las autoridades en la cárcel cuando vieron a la multitud esperando, me dijeron que ellos estarían dispuestos a ir a la cárcel si semejante procesión los estuviera esperando el día de su liberación.

"Enfrenté tantos problemas en la cárcel. Cuando me liberaron no podía caminar… tuve que utilizar una silla de ruedas… no quiero que nadie sufra los mismos problemas que yo; pero en la lucha por el dharma, si surge algún problema debes aceptarlo. Si eliges una flor, sus espinas te pueden pinchar. Tu consuelo es que tu lucha ciertamente terminará en victoria. Nuestro camino es kliśtá-akliśtá, inicialmente hay problemas, pero al final no hay ningún problema.

"Dharma es la causa de la victoria. La gente inteligente deber aceptar la ayuda del dharma. Si quieres ir a Jammu, debes tomar el tren expreso a Jammu; llegarás allá automáticamente. De la misma manera debes seguir el sendero del dharma y seguramente serás victorioso".









Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

64. Bábá da el Kaośikii

El 6 de septiembre de 1978, Bábá dio la danza del kaośikii ('la danza para la expansión de la mente'), la presentó a la vez como ejercicio y como medicina, particularmente beneficiosa para las mujeres, pero también para los hombres. Explicó que su ideación es el espíritu del misticismo; creando una conexión entre el microcosmos y el Macrocosmos, estableciendo un vínculo con Parama Puruśa. Dio una lista de los 22 beneficios físicos y mentales de esta danza. Desde ese entonces se ha practicado durante los DMCs y otras funciones de Ánanda Márga y se debe practicar después de las ásanas:

"Este es el orden correcto: Lalita, Sádhaná, Ásanas, Kaośikii Nrtya y finalmente, para los hermanos, Táńḍava."

Más cuotas de Bábá sobre el kaośikii:

"Sadáshiva introdujo la danza del táńḍava, y en lo que concierne a la danza del kaośikii, yo la presenté por primera vez el 6 de septiembre de 1978. En realidad, tanto el táńḍava como el kaośikii son ejercicios físicos, útiles para el cuerpo, más que una forma de danza."

"Para las mujeres era necesaria una danza similar al táńḍava, y el kaośikii cumple ese propósito y espero que la mayoría de ustedes ya lo hayan aprendido. Tendrá un buen efecto en su cuerpo físico, en su mente y en su espíritu."

"La práctica del táńḍava no es indicada para las mujeres debido a ciertas limitaciones psicológicas. Pero ellas también necesitan algo. Cuando estaba en Patna, inventé un tipo de ejercicio de danza nuevo para mujeres al que llamé kaośikii nrtya. En cuanto a sus beneficios, el kaośikii es tan importante como el táńḍava."

"Yo inventé el kaośikii el 6 de septiembre [1978]. Esta danza es tanto un ejercicio como una medicina para 22 enfermedades… es una panacea… para prácticamente todas las enfermedades femeninas, y para muchas enfermedades masculinas… es una medicina para la mayoría de las enfermedades del hígado. Es bueno para tener partos sin complicaciones y retrasa el advenimiento de la vejez. Es una medicina."

"El kaośikii pertenece al yo más íntimo de un individuo… la naturaleza particular de la expresión a través de la danza y del kiirtana lleva al yo interior hacia afuera, es decir, da la expresión apropiada al yo interior, esa es la naturaleza particular de esta danza, junto con el kirtana, se llama kaośikii. Kośa significa 'yo interior', y es por eso que esta danza tiene un valor inmenso a nivel psíquico y espiritual de la vida humana."

"Ustedes saben que la danza del lalita mármika durante el kiirtana es una danza puramente espiritual, y el kaośikii es una danza psicoespiritual, empieza en el nivel psíquico y culmina en el nivel espiritual. El táńḍava es físico, psicoespiritual."



Kaośikii frente a Bábá en el DMC de Kingston, Jamaica



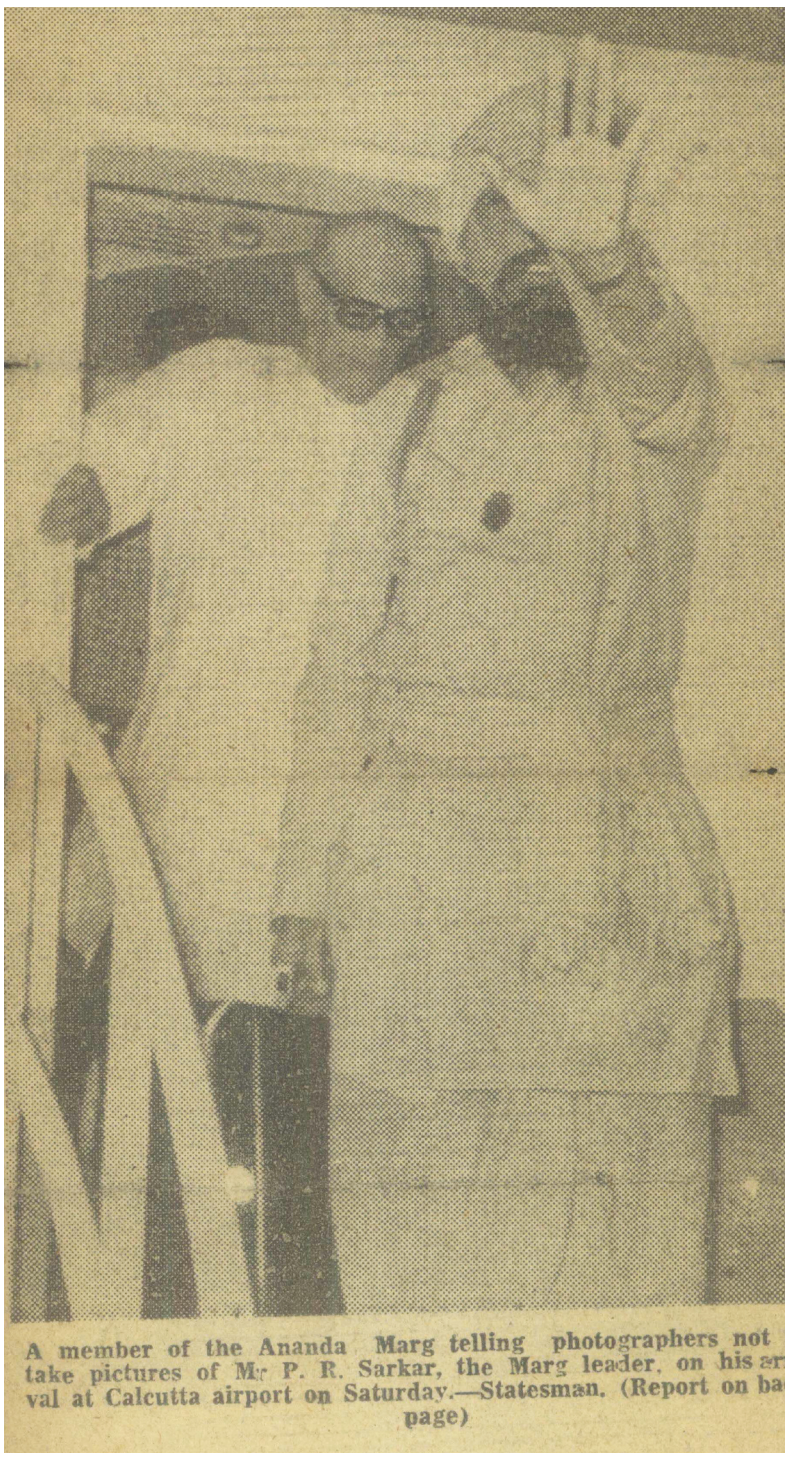
Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

65. Darshans Generales

Después de su liberación de la cárcel, Bábá se quedó en el 244 de la Colonia de Pataliputra en Patna, por al menos tres meses. A pesar de que su cuerpo estaba débil por el ayuno y por las condiciones de su encarcelamiento, empezó a trabajar inmediatamente, como si los últimos siete años hubieran sido tan solo un paseo por el parque. En Patna dio una ráfaga de casi 100 darshans generales antes de trasladar su cuartel general a Calcuta a finales de octubre de 1978. Dio unos 700 darshans generales más, la mayoría de ellos en Calcuta, pero muchos más en otras partes de India, así como durante sus tres giras mundiales, hasta 1990. Dependiendo de la lengua nativa de la mayoría de su audiencia, la mayoría de los darshans se dieron en bengalí o en hindi. Algunos se dieron en inglés. De todos modos, muchas veces daba la esencia del discurso en inglés ya fuera al principio o en la mitad, exponiendo claramente las ideas más importantes. Muchos de estos discursos fueron grabados y tenemos esas grabaciones en los archivos. También se han recopilado en la serie de libros titulada *Ánanda Vacanámrtam*.



Bábá llega a Calcuta



A member of the Ananda Marg telling photographers not take pictures of Mr P. R. Sarkar, the Marg leader, on his arrival at Calcutta airport on Saturday.—Statesman. (Report on back page)



Darshan General

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

66. Las giras mundiales

La primera gira mundial de Bábá, se llevó a cabo desde principios de mayo hasta principios de junio de 1979. Este sería su tercer viaje fuera de la India después de las dos giras del Mahárliká. Durante ese mes visitó a Suiza, Alemania, Holanda, Suecia, España y Francia. Su tercer DMC fuera de la India fue llevado a cabo para la celebración del Ánanda Púrńimá en el pueblo de Fiesch en los Alpes suizos, en donde se quedó por una semana. Y en Timmern, Alemania declaro como un DMS (Dharma Mahásammelan), una de las únicas tres veces en que un DMS se llevó a cabo en su presencia.

Más adelante, ese mismo año, en agosto, visitó Tailandia y Taiwan. Una tercera visita de Mahárliká se planeó como parte de esa gira, pero los márgiis se sintieron amargamente decepcionados cuando el gobierno de Marcos le negó la entrada a Bábá a las Filipinas. Por el contrario, él se quedó unos días más en Bangkok, Tailandia antes de la gira en Taiwan por dos semanas, en donde dio su cuarto DHMC fuera de la India, en Taipei.

Luego, en septiembre, partió para la última gira mundial: Grecia, Israel, Turquía, Islandia, Jamaica y Venezuela, durante la cual dio un DMC en Haifa, Reykjavik, Kingston y Caracas.

Editores

Empezó a circular un rumor: "¡Bábá viene para Europa... Bábá viene para Europa!" Era como un susurro silencioso, nadie quería decirlo demasiado alto porque alguien podía escuchar y luego, como cuando se revela un secreto, la emoción se desvanecería. Todos se preguntaban: "¿Si es verdad? ¿Es posible?"

El 6 de mayo de 1979, a eso de las 8:20 pm, Bábá aterrizó en el aeropuerto de Ginebra... Unos setecientos márgiis de todo el continente acudieron a este santuario. Estaban esperando la llegada de Bábá más temprano, pero debido a varios problemas, el avión se retrasó por dos horas. Los devotos habían estado cantando y bailando kiirtan todo este tiempo...

El ambiente era electrizante, todos cantaban con expresión plena, anhelando la presencia del maestro que había revolucionado sus vidas. Parecía como si el tiempo se hubiera detenido cuando lo vieron aparecer caminando hacia ellos. No había ni pasado ni futuro, solo estaba Bábá. Cada devoto sintió esa conexión personal, individual entre el discípulo y el Gurú.

Para muchos márgiis, ésta era la primera vez que lo veían y otros no lo habían visto por siete años. Lágrimas de felicidad por la unión y lágrimas de dolor por la separación inundaron sus ojos: algunos gritaron su nombre mientras otros permanecieron en silencio. El éxtasis llenó la habitación a medida que Bábá, con una enorme sonrisa, caminaba entre dos filas de devotos, finalmente se sentó frente a ellos y les dijo: "Ven, cumplí mi palabra. Hace dos años prometí que visitaría Suiza en la primera oportunidad que tuviera. Ahora estoy aquí, siempre cumplo mi palabra."

Baba in Fiesch

La recepción a Bábá en el aeropuerto de Ginebra








Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

67. Bábá en Fiesch



Bábá acercándose a su automovil



El interior del automóvil de Bábá adornado con el pratiik en su asiento

La visita de Bábá a Fiesch, Suiza fue un tiempo maravilloso para todos aquellos que tuvieron el privilegio de estar en esta feliz ocasión. Por más de una semana a principios de mayo de 1979, la belleza panorámica de los Álpes suizos se convirtió en el telón de fondo de una alegre reunión de márgiis de Europa y de todo el mundo, Con Bábá como el núcleo de todo; el centro de atención de todos. Todo fluía, tenía un ritmo, un sentimiento: "¡Bábá llegó, Bábá está aquí con nosotros!"

Cada día había darshan generales y discursos, caminatas de campo a lo largo de los senderos montañosos, contactos personales y bendiciones matrimoniales. El Ánanda Púrńimá se celebró por primera vez fuera de India, y un aspecto particular de Fiesch fue la excursión en teleférico al glaciar en las laderas de la montaña cercana, en donde Bábá dijo que los Alpes había sido el lugar de nacimiento de la vida en este planeta.* Siempre parecía haber una multitud de márgiis cantando Bábá Nám Kevalam frente al chalet de Bábá. El discurso del DMC (el tercero fuera de la India) el 12 de mayo de 1979 fue 'Microcosmos y su Objeto de Ideación', y el día siguiente, su último día en Fiesh, concluyó el darshan general de la noche con estas palabras:

"En este momento, cuando la sociedad está en una condición degenerada o depravada, en la que las tendencias divisivas dominan, en el que principio estático domina, se vuelve imposible para Parama Puruśa no verse afectado o no ser atacado por los sentimientos humanos, los lloros y las demandas humanas. Sólo entonces Él viene en la forma de Táraka que significa 'el liberador', Y ese Táraka es el Bábá del mundo creado. Es para Él que los devotos cantan Bábá Nam Kevalam."

* Aunque un DMC celebrado en Calcuta cuando Bábá regresó de la India fue declarado el DMC oficial del Ánanda Púrńimá ese año.



Debajo: El Fiesch DMC



Escena de la caminata





Bábá en la montaña rodeado de sus devotos



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

68. Bábá en Timmern y el muro de Berlin

Por cuatro noches (19-22 de mayo de 1979), incluyendo una excursión de un día (y un darshan vespertino) a la cercana ciudad de Hannover la última noche, Bábá se hospedó en la sede mundial de la PMSA (Asociación Espiritual de Hombres Progresistas [por sus siglas en inglés], una rama de SDM) en Timmern, Alemania. Cuando la compraron en 1974 se llamó Vidyáságar ('océano de conocimiento'), esta es la única propiedad fuera de la india en la que Bábá entró y que todavía nos pertenece. También es el único lugar fuera de la India en el que él dio avadhúta diikśá (iniciación). Además de dar cuatro darshan generales aquí, también declaró un DMS (Dharma Mahásammelan), un evento muy raro en su presencia.

Mientras estaba en Timmern, Bábá dijo: "he Liberado una energía espiritual especial en la estratosfera, que está descendiendo en este momento en el agua, la tierra, la vegetación y eventualmente también entrará el cuerpo y la mente humana".

Dádá Divyalokeshánanda

Unos años más adelante, el 22 de diciembre de 1985, durante uno de sus darshan de los domingos que se convertiría en la serie del Shabda Cayaniká, Bábá dijo:

"Yo me estaba quedando en un pueblo en la Alemania oriental, llamado Timmern… esos días fueron muy felices. Días dorados como éstos están en el pasado y se han perdido para siempre, lo sé, pero su memoria dorada todavía permanece. La frontera con Alemania oriental estaba muy cerca de este pueblo solitario. En esa dirección había un campo abierto y algunos árboles. Después de ir a una caminata nocturna me senté debajo de un árbol. El sol se había ocultado, pero todavía había el crepúsculo. Pude ver unos venados corriendo de un lado al otro, desde Alemania occidental hacia Alemania oriental, y de Alemania Oriental a Alemania Occidental. Nadie les dijo nada. Ellos no necesitaban visas ni pasaportes porque la gente tenía fe en ellos. Ellos no sabían cómo engañar a nadie, no aceptaban la frontera imaginaria. No jugaban con su propia mente o con las de los demás. Probablemente ésta es la razón por la que las personas no les han impuesto un sistema de pasaporte o visa."

Unos días antes de su visita Timmern, el 17 de mayo de 1979, los márgiis llevaron a Bábá a ver al muro divisivo en Kreuzberg, en Berlín Occidental, aquí dijo: "este muro ha creado una guerra destructiva y es una barrera artificial que divide en dos a una sociedad vibrante. La división de este país también es artificial. Semejante situación no puede continuar por mucho más tiempo y muy pronto Alemania Oriental y Occidental serán reunificadas."

El discurso del DMS de Bábá el 20 de mayo de 1979 fue 'La Causa Noumenal y el Dios Personal', un tema particularmente apropiado (y título dado por el mismo Bábá) considerando la ubicación del evento, porque el noúmeno del filósofo alemán Emanuel Kant es un concepto filosófico importante en Europa. La noche siguiente Bábá habló de los siete secretos del éxito de Shiva…

Editores

El sexto punto [de los siete secretos del éxito] se refiere a la importancia de una dieta balanceada, especialmente, dijo, no es bueno comer mucho. Después de dar este discurso acerca de los siete secretos, Bábá regresó a su habitación. Muchos de los trabajadores de tiempo completo, que habían estado trabajando desde temprano, bajaron a comer. Era muy tarde, así que empezaron a comer ansiosamente, de repente, levantaron la mirada y vieron a Bábá parado en la puerta. Estaba sonriendo y cuando todos pararon de comer, Bábá dijo con picardía: "¡No olviden el sexto punto!" Todos soltaron una carcajada.

Baba en Fiesch

Bábá tenía lágrimas en sus ojos cuando salió de Timmern (aparentemente la única otra parte en que esto pasó fue Bodhgaya, en donde alabó la determinación de hierro de Buda). Cuando iba saliendo dijo: "Aún para Parama Puruśa algunas veces es difícil partir de algunos lugares."

Dádá Divyalokeshánanda

Caminatas de Bábá en Timmern









Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

69. Bábá en Rotterdam

De camino a Roterdam, el avión de Bábá fue recibido por un arcoíris gigante que llenó el cielo con un espectro de colores vibrantes. Era como si Bábá estuviera revelando los secretos del sol como bienvenida. Cuando Bábá llegó a Rotterdam, parecía como si fuera el ojo del huracán, todo era caótico. Había más de 100 personas apretujadas en una casa en el centro de la ciudad. Allí había dos escaleras estrechas en espiral, una a la izquierda de la casa, rodeada de márgiis, y la otra al lado derecho llevaba las habitaciones de Bábá. Los escalones eran tan estrechos e interminables que sólo una persona, o sólo dos, si tenían mucho cuidado, podían subir o bajar las escaleras al mismo tiempo. Al principio fue un poco frustrante, pero pronto todos se reían incrédulos de este diseño. Después de un poco tiempo todo se adaptaron. A través de la cooperación y finalmente la aceptación, se desarrolló un hermoso sentimiento de cercanía entre todos

Baba en Fiesch

"En mayo de 1979, Bábá estaba en medio de su gira vertiginosa por Europa ya se dirigía hacia Holanda, pero tuvieron dos problemas para alojarlo en el viejo jágrti en Rotterdam: no había instalaciones para un baño privado y había un bar tocando música pop en un tocadiscos a todo volumen justo abajo de la sala del darshan.

"El problema del baño se solucionó renovando el inodoro y construyendo una ducha, o por lo menos eso pensamos. Los hermanos LFT (trabajador de tiempo completo local, por sus siglas en inglés), a cargo de la renovación, debido a la falta de tiempo y de conocimientos técnicos, habían hecho un trabajo terrible conectando las tuberías de agua de la ducha al sistema de drenaje principal. Cuando Bábá tomó una ducha el primer día de su estadía, el agua de la ducha se empezó a filtrar por el techo del bar debajo del jágrti. El timbre de la puerta sonó con mucha fuerza y un tabernero de rostro enrojecido y enojado me hizo un gesto para que echara un vistazo. Para mi horror, vi que el agua caía a borbotones desde el techo hasta el tocadiscos, arruinándolo por completo.

"Como represalia, el tabernero cortó el suministro principal de agua al jágrti. ¡Qué desastre! No sólo significaba que no había agua corriendo para Bábá, sino que tampoco había agua para nuestros más de 100 visitantes. Todo esto pasó en una tarde de domingo. Solo hasta tarde esa noche logre que un plomero viniera a echarle un vistazo, pero estaba tan borracho y apestaba tanto alcohol que tuvimos que quemar una barra de incienso a cada lado de él para cubrir el olor a alcohol mientras pasábamos delante de Bábá hasta el baño.

"Para nuestra consternación, el plomero dijo que no podía arreglar el problema sin romper el piso, una operación mayor. ¿Qué íbamos hacer? Se estaba volviendo muy tarde, él estaba muy borracho y no tenía las herramientas necesarias, así que se fue. Afortunadamente, un hermano de Inglaterra tuvo una idea brillante para resolver el problema. Desapareció en el sótano, donde estaba el grifo principal de la manguera de incendios y logró conectarla al sistema de agua del jágrti. Cómo logró hacer esto continúa siendo un misterio técnico. Al día siguiente, el plomero vino a conectar las tuberías del piso y Bábá pudo dar su darshan sin que la música pop lo molestara.

"La mejor parte fue que Bábá, quien había disfrutado del drama, decidió extender su estadía de dos a tres días. ¿Cuánta suerte puedes tener?

Mádhavii (Países Bajos)

Cerca de quince devotos fueron con Bábá en la caminata… Bábá dijo que los antepasados de Holanda vinieron de Escandinavia hace unos 3000 años. También dijo que el pueblo de Holanda tiene una conexión muy fuerte con el agua.

En un momento dado, Bábá se detuvo, se sentó en un banco y preguntó: "¿Hay alguna razón para tener un complejo de miedo?, e inmediatamente contestó su propia pregunta, "No hay razón para tener un complejo de miedo, para nada." Luego le preguntó a una hermana si le gustaría cantar una canción. Ella dijo de manera protectora y un poco tímida: "No Bábá". Bábá le dijo repetidamente que no tuviera ningún complejo de miedo, de hecho, que no tuviera ningún complejo en absoluto. Otra hermana [quien más tarde se conocería como Didi Ánanda Sádhaná], dijo: "Pero tenemos muchos, Bábá. ¿Cómo nos deshacemos de ellos?" Entonces Bábá respondió: "¿Quieres que te cuente el secreto?" Hizo una pausa por un momento y luego dijo: "Kiirtan."

Baba en Fiesch

"[En otra caminata] Bábá se detuvo y se volteó, me miró a los ojos por lo que pareció mucho tiempo, pero probablemente fue solo unos segundos. Luego dijo…

'Sabes, amo a todas y cada una de las entidades'.

"Fue una respuesta que me hizo entender que su resplandor y amor es para todos y su benevolencia hacia los seres humanos es aún más grande de lo que nos podemos imaginar."

Govinda (RU)

Bábá con los márgiis afuera del jágrti de Roterdam



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

70. Mesaje a los aprendices

El centro de entrenamiento de trabajadores de tiempo completo, en Suecia, (Prashikśana Máṫha) fue establecido en febrero de 1976, y los aprendices fueron a Estocolmo a encontrarse con Bábá cuando visitó Suecia en mayo de 1979.

Él les dio el siguiente mensaje:

“Ustedes son los pioneros en este camino que están construyendo. Es por esto que tendrán que luchar y trabajar con todo su esfuerzo. Ustedes están construyendo este camino para otros; ellos lo disfrutarán y lo caminarán sin ninguna dificultad. Para ser los pioneros tendrán que sufrir. ¿Están listos para esto?

“¡Si Bábá!”Contestaron todos.

“Es muy fácil hacer algo malo, pero hacer algo bueno y noble requiere de fuerza moral. También es necesaria la fuerza espiritual para que puedan ayudar a otros en el camino. Tienen que adquirir fuerza moral y espiritual mientras reciben su entrenamiento. No deben pensar en su comodidad o sus necesidades personales. Su tarea es ayudar a otros, no pensar en ustedes mismos. Tienen que servir a la humanidad que está sufriendo. Kalyáńamastu [que sean bendecidos].”



Esta tela, decorada con un pratiik, adornó el asiento de Bábá en sus dos darshans en Estocolmo: ‘La Oportunidad de Volverse Uno con Él’ la noche del 27 de mayo, y ‘Una Expresión Nunca está Sola” en la noche del 28 de mayo

Llegada de Bábá al aeropuerto en Estocolmo



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

71. Atlantis, el occidente de Iberia

A finales de mayo de 1979, Bábá visitó Valencia, España por dos días. Dádá Dharmavedánanda era el encargado de tomar notas de lo que dijera Bábá durante este tiempo. Los siguientes son extractos tomados del libro de Dádá *Viajes con el Maestro Místico*:

Al anochecer, estábamos caminando en una playa a las afueras de la ciudad. Bábá dijo: "La antigua Atlantis ahora está bajo el agua, excepto por partes de España, Portugal, Irlanda e Islandia."

En el aeropuerto de Valencia, mientras esperábamos por el vuelo, todavía estaba tomando notas. Bábá comentó: "La Bahía Vasca era originalmente parte de Atlantis, es por esto que es tan superficial. Donde el mar es poco profundo, hay grandes olas. El Océano Pacífico es muy profundo, en algunas partes más de seis millas de profundidad, y las olas son de tamaño pequeño (el hombre que sabe poco habla alto). Debería hacerse estudios culturales, geológicos, zoológicos y de otro tipo alrededor de la costa ibérica porque pueden encontrar nuevas pistas sobre Atlantis… Ésta es la primera vez que vengo acá físicamente, pero mentalmente ya he estado aquí antes.

En el avión continuó: "Para Iberia, el pasado fue brillante, el presente está nublado y el futuro estará lleno del brillo del sol. Yo amo mucho a la gente de aquí… El nombre de la antigua mezcla del español y el portugués fue llamado el lenguaje ibérico. Aun hoy, muchos de los dialectos españoles se diferencian más del español estándar que del portugués. Si el sistema del Mercado Común Europeo se extendiera a todos los países de Europa, entonces España y Portugal se beneficiarán.

A medida que Bábá decía esta frase, you escribí 'benefitted' en mi cuaderno.

Aunque él no podía ver lo que escribí, él me dijo: "Dharmavedánanda, ¿cómo se deletrea 'benefited'?"

Yo dije: "B-E-N-E-F-I-T-T-E-D".

"No, aunque la regla es que un sonido corto lleva una consonante doble, esta es una excepción, y solo tiene una 't'.

Luego, ojee mi cuaderno de apuntes y descubrí que este era mi único error de ortografía en mis veinte páginas de notas. ¡Mira que bien me atrapó Bábá!

De *Bábá en Fiesch:*

En diferentes ocasiones, Bábá habló de la maravillosa cultura de Atlantis. Dijo que Atlantis era un continente muy vasto. Estaba conectado con Iberia. Gibraltar estaba conectado con África en esos días. Debido a un gran terremoto, Atlantis desapareció y el desierto del Sahara apareció. El Sahara estaba bajo el agua antes, y es por esto que podemos encontrar petróleo ahí. Bábá agregó que Atlantis era una cultura altamente desarrollada.

[En Estocolmo], Bábá fue a una caminata muy tarde en una vieja pista de un aeropuerto. Bábá empezó a decir que la cultura antigua de Escandinavia estaba interconectada con la cultura Atlántida, uno podía sentir qué Bábá tenía esta visión delante de él.

Él dijo que esta área de Escandinavia alguna vez tuvo un clima cálido. De hecho, estaba localizada cerca del ecuador, pero desde entonces el polo norte y el polo sur se han desplazado. Bábá también habló sobre ciertos animales parecidos a las ostras que alguna vez vivieron en el mismo suelo sobre el que caminábamos. (Más adelante se confirmó que este lugar había sido un lecho marino).

De cintas grabadas durante una de las caminatas de Bábá en Valencia:

"En la Edad Media, había tres semiculturas en Europa: una prusiana, otra latina [Italia, Francia] y la tercera ibérica. Ibérica significa España, Portugal y el país Vasco (parte dentro de Francia y parte dentro de España). Ahora, al occidente de esa Iberia estaba el vasto continente del Atlantis… Atlantis era una continuación de la Península Ibérica."

[Alguien preguntó: "Bábá, ¿Era el continente de Atlantis tan desarrollado como la gente piensa?"]

"Verás, como dice la gente, ellos dicen algo basado en la realidad, algo basado en la imaginación, pero lo nuestro tiene que ser un estudio apropiado."

[Alguien más preguntó: "Bábá, ¿existe alguna relación entre Atlantis y Egipto?"]

"Verás, en el mundo antiguo había cuatro culturas distintas: la cultura Dravido-India, la cultura China, la cultura Egipcia, y la cultura del Atlantis. …La cultura humana es una sola. Existen algunas diferencias locales en la alimentación y la danza. Solo existen modos diferentes de expresión. Aun ahora solo existe una cultura humana. La misma sangre roja."

Bábá en Valencia (el hermano a la izquierda frente a Bábá haciendo namaskár más tarde se convertiría en Dádá Divyalokeshánanda)



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

72. Bábá en Lyon

Antes de que Bábá llegara al jagrti en Lyon, Francia [dijo Dádá Vedaprajñánanda], me asomé a la habitación en donde se alojaría ese fin de semana. Todo estaba en su lugar: la cama, el escritorio, un pratiik en la pared. Curiosamente, también sentí una vibración, como un hormigueo que invadía la habitación como si fuera electricidad.

Bábá llegó. Lo saludamos y le mostramos la habitación. Había por los menos cien devotos de Francia y de otras partes de Europa esperándolo para que diera su darshan; pero se estaba desarrollando un drama tras bambalinas. Él llamó a los ácáryas a una reunión y a medida que nos amontonábamos en su pequeña habitación nos dijo, con cara de tristeza, casi como un niño pequeño que había perdido su juguete favorito: "no estoy muy contento con el trabajo que se está haciendo en la Región de París". Así que no hubo darshan esa noche.

Como secretario regional era mi responsabilidad salvar el día siguiente. Tenía que dar un reporte satisfactorio del trabajo que se estaba haciendo en Francia y asegurarle a Bábá que íbamos a ser aun mejor en el futuro. Uno de los elementos claves del informe era la lista de bhukti pradháns [secretarios distritales]. En las instrucciones al Dádá Karuńánanda, nuestro secretario sectorial, yo inflé la lista enormemente, mostrando que había un bhukti pradhán en cada uno de los 32 distritos de la región.

Cuando le entregué el reporte inflado al Secretario Central de ERAWS, miró el reporte, luego me miró a mí y dijo con toda seriedad "¿Me puedes dar algo más?" Internamente me reí porque ya le había dado un reporte que era demasiado bueno para ser verdad.

De todas maneras, funcionó. Al día siguiente, Bábá dio el darshan y el primero de tres discursos. Luego, tuvimos otra reunión de trabajadores en el que los ácáryas llenaron su habitación y él revisó los reportes del trabajo realizado.

Él le preguntó a Dádá Dharmavedánanda, "¿Cuántas oficinas de tu departamento has abierto en la Región de París?

"Tres, Bábá," respondió Dádá

"¿Qué?¿sólo tres?¿no te ayudaron todos esos bhukti pradháns?"

Luego me miró directamente con un brillo en sus ojos y dijo: "supongo que algunos de esos Bhukti pradháns no son muy activos ¿verdad?

Esa noche llevamos a Bábá a una caminata por la orilla Del Río Ródano. La atmósfera estaba intensamente cargada de espiritualidad, amor divino irradiaba él hacia nosotros y de nosotros hacia él. Bábá nos estaba mirando con una sonrisa tan hermosa. Cuando él sonreía era como ninguna otra sonrisa imaginable.

Bábá miró al otro lado del río como si estuviera contemplando la eternidad. Luego se volvió hacia nosotros y dijo que teníamos que velar por los intereses de los miembros "menos vocales" de la sociedad humana, aquellas personas que enfrentan dificultades que aun ellos no son capaces de expresar.

Parafraseando del libro *De Brooklyn a Benares y deregreso*
A la mañana siguiente, Bábá salía muy temprano en un vuelo hacia Italia. cuando estaba bajando las escaleras hacia el automóvil, un devoto le preguntó si volvería. Bábá respondió bromeando: "creo que volveré. ¿Debería volver? "¡Sí, Bábá!" Luego sonrió y dijo: "Sí, pero saben, ya le he causado suficientes problemas a todos ustedes"

Baba en Fiesch

Después de un fin de semana feliz con Bábá, él y su séquito se dirigieron al aeropuerto a donde tomarían el vuelo para Milán, Italia. Yo estaba en la cocina con algunos LFTs. Estábamos muy cansados después de haber sido los anfitriones de Bábá, los ácáryas visitantes y cientos de márgiis. El lugar estaba muy desordenado, como después de una fiesta. Luego, de repente, recibimos una llamada telefónica. "¡Bábá ha vuelto!" Sin pensarlo dos veces, nos pusimos en acción, nos subimos al automóvil y trajimos a Bábá y a su séquito de regreso al jágrti, en donde disfrutamos de su presencia por otro día de felicidad.

Parafraseando del libro *De Brooklyn a Benares y de regreso*

Bábá había volado de Lyon a Milán. Pero a pesar de tener visas válidas, se le negó la entrada a Italia a todo el grupo y fueron deportados a Lyon. Cuando volvió a Lyon, Babá le preguntó a Dádá Dharmavedánanda:

Editores

"Dime Dádá Dharmavedánanda, ¿Qué será el resultado más positivo de que nos hayan deportado?"

Esta pregunta me sorprendió. Pensé por un momento y le dije: "Realmente no sé, Bábá, pero me imagino que los cientos de devotos que estaban esperando por tí en el aeropuerto de Milán están frustrados y decepcionados. Seguramente se van a sentir muy amargados con su propio gobierno y van a comprender mejor lo corrupto que es su sistema. Como resultado, van a estar más inspirados a trabajar fuertemente por el establecimiento de una sociedad guiada por una moralidad espiritual."

Él dijo: "Sí, algo entiendes."

Viajes con el Maestro Mistico

A la mañana siguiente, llevamos a Bábá al aeropuerto otra vez para que tomara su vuelo de regreso a India. A medida que caminaba hacia el mostrador del check-in, seguido por alguien que llevaba su maleta marcada "P.R. Sarkar", me maravillé de cómo un pequeño hombre, vestido tan sencillamente, podía tener un impacto tan grande en el mundo.

Cuando volví al jágrtii, unos pocos márgiis habían ido a su habitación a meditar. Yo entré a mi oficina, que durante la visita de Bábá había funcionado como el alojamiento de su asistente personal Dádá Rámánanda. Dádá Dharmavedánanda estaba durmiendo en el suelo, exhausto después de haber acompañado a Bábá a todas partes durante el último mes, organizando la seguridad y las caminatas. Estaba durmiendo, pero su mente todavía estaba pensando en los eventos de los últimos días. Empezó a hablar dormido y gritó: "¿A dónde podemos llevar a Bábá en la caminata de esta noche?"

Por pura diversión le contesté: "lo podemos llevar a caminar a la orilla del Ródano."

Dharmavedánandaji, todavía dormido, me contestó: "No, no podemos llevarlo allá, él estuvo ayer allá."

De Brooklyn a Benares y de regreso

Dos semanas más tarde, en Mainz, Alemania occidental, las noticias de Italia: El hermano Márkańdeya y otros pocos márgiis italianos completaron sus esfuerzos para encontrar la causa de la deportación del grupo en la gira de Bábá. En una etapa temprana de su investigación, pudieron confirmar que la solicitud original para deportarlos provenía de una institución religiosa mencionada por Bábá. El funcionario de esa institución que había transmitido la solicitud al gobierno italiano solo les dijo que había cumplido con su deber y que no sabía el motivo. Un funcionario religioso de un puesto superior le ordenó hacerlo. Los márgiis se reunieron con ese alto funcionario quien los dirigió a otro funcionario aún más alto de quien había recibido la orden.

Esta serie de reuniones siguió ascendiendo hasta que llegaron a un círculo interno alrededor de la autoridad más alta. En este punto, el funcionario más alto les dijo: "Lo siento, pero no se me permite brindarles más información con respecto a la fuente o a las razones detrás de este proceso."

Viajes con el Maestro Mistico

Bábá dando el darshan en Lyon



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

73. Bábá en Bangkok

Bábá comenzó su segunda gira mundial en Bangkok, Tailandia.

"Yo tuve la fortuna de que me pidieran ser el chofer de Bábá cuando vino a Tailandia… yo era el único márgii en Bangkok que tenía un automóvil… En esa época, la CIA consideraba a Bábá como una de las personas más peligrosas de la India… Cuando lo recogí en el aeropuerto, él parecía una persona ordinaria, con su vestido indio tradicional, un dhoti blanco y una kurda. Mientras viajábamos hacia Sukhumvit, en donde era el invitado de un márgii de India, Shyám Bang, quien trabajaba para una compañía en Bangkok, noté que él podía leer los avisos escritos en tai y hasta podía pronunciar el tailandés perfectamente. …Me sorprendió la asombrosa capacidad de Bábá para entender el tailandés. Me preguntó "¿Sabes cuál es nombre original de Tailandia?, le respondí "Siam, Bábá". Él me preguntó, "¿sabes qué significa?" Yo le respondí, "no Bábá". Él dijo que significaba 'verde oscuro' [shyámá]. … Cuando le pregunté por qué no le permitían entrar a las Filipinas, Bábá me miró y dijo: "La CIA no me entendió".

Krisada, *Hacia un Futuro más Brillante*

En la mañana después de su llegada, el 9 de agosto de 1979, Bábá dijo:

"Nuestra sociedad es una sola. Y esto lo he predicado desde mi niñez, que la sociedad humana es una sola. … Cuando mostramos respeto a una persona, debemos recordar este hecho: que pertenecemos a la misma clase, la misma creencia, la misma comunidad, la misma religión, la misma familia. Esta familia suprema nos une a todos. Nadie es superior a ti, nadie es inferior a ti. Tú respetas a todos porque todos y cada uno son la expresión de esa Entidad Suprema. "Pienso que lo has entendido. Es una idea muy dulce. Entonces, es mi opinión, mi deseo, que la sociedad humana [sea] una, indivisible; es una forma expresada, una dulce expresión de Parama Puruśa, a quien siempre debes respetar dándole un namaskár".

Editores

[Durante la caminata del 13 de agosto, tarde en la noche, una noche oscura llena de una vibración tántrica, Bábá explicó por qué le habían negado la entrada y lo habían deportado de diferentes países:]

"Dicen que soy un hombre peligroso. No soy un hombre peligroso. Soy un hombre fuerte. ¡Imagínense, ellos me tienen miedo y solo mido un metro y cincuenta y siete centímetros! ¿Saben a qué huele una pescadería? ¡guahg! Sin embargo, a algunas personas les gusta el olor del pescado. Solo a quienes les gusta el olor a pescado del egoísmo me tiene miedo. El egoísmo es una enfermedad mental y ellos saben que el Prout no le da cabida al egoísmo".

[Durante otra caminata], un joven márgii tailandés quien era músico, preguntó cómo sería la música del futuro. Bábá empezó explicando que la música folclórica de cada país es una música simple, fácil de escuchar. Por encima de la música folclórica está la música clásica. Los bhajans, las canciones espirituales o devotas, son una forma elevada de la música clásica. Más arriba de la música clásica está el kiirtan, la música que hace que te pierdas en ella.

Escuchar el kiirtan hace que te olvides del tiempo, que olvides lo que has comido, que te olvides de dormir. Hace que te pierdas en la música. Más arriba de esto, dijo, solo está Dios. Es por esto que después de los bhajans, tu mente no desea escuchar la música clásica, y después del kiirtan no quieres escuchar más bhajans, solo quieres meditar. Si alguna vez quieres componer una nueva pieza musical, dijo, debes hacerlo después de meditar.

Dádá Maheshvaránanda

Bábá en la casa de Shyám Bang's en Bangkok



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

74. Bábá en Taiwan

Durante una caminata en Fiesh, Oṃprakásh le preguntó a Bábá cuándo iría a Taiwán. Bábá le dijo que iría pero no le dijo cuándo. Él cumplió su promesa más tarde ese mismo año, el 15 de agosto de 1979 cuando fue a Taipei como invitado honorario del gobierno taiwanés, en donde los márgiis lo acogieron durante dos semanas sin precedentes. Este fue el tiempo más largo que pasó en cualquier país fuera de la India. Durante este tiempo, dio más de diez darshans generales en Taipei, uno en Taichung y uno en Kaohsiung. El 17 de agosto de 1979 dirigió el DMC en Taipei, donde pronunció el discurso "El Hombre y su Desiderátum Ideológico", estos son algunos extractos:

"Todos los humanos son los niños del mismo padre, el Padre Supremo. Así que no se debe hacer ninguna diferenciación en este aspecto… La vida humana, a diferencia de la vida animal, es un flujo ideológico… Así que todos y cada uno de los seres humanos debe hacer lo mejor para mantener el estatus especial de los seres humanos. Es nuestra tarea principal, es nuestra tarea fundamental. Este flujo ideológico se debe mantener a cualquier costo… Parama Puruśa es la Meta Suprema, el Desiderátum Supremo de la vida humana… Cuando amas a Parama Puruśa con todas tus propensiones, positivas o negativas, entonces ese flujo colectivo de tu mente es devoción. Con la fuerza de la devoción uno puede alcanzar la Posición Suprema. Uno obtiene a Parama Puruśa… La Meta Suprema del movimiento espiritual es el desiderátum o el flujo ideológico de todos los seres humanos siempre debemos recordar este punto."

En Taichung, en la mañana del 20 de agosto, Bábá le dijo a los márgiis:

Siempre deben recordar que ustedes son los niños de Parama Puruśa y que es su derecho de nacimiento ser uno con Él. Es su derecho de nacimiento sentarse en su regazo. Nadie les puede negar este derecho. Es por esto que, sabiendo o sin saber, consciente o inconscientemente, se deben mover hacia Él y ser uno con Él. Este es el camino de la humanidad y este es el factor principal que diferencia a los animales de los hombres… El camino de ustedes es el de la espiritualidad. Cuando son bendecidos con un cuerpo humano, sean ciento por ciento humanos y reduzcan la distancia que los separa de Parama Puruśa, y finalmente vuélvanse uno con Él."

Esa tarde, en su salida de Taichung, dijo:

"El futuro de esta tierra consagrada es brillante… Deben recordar que no se deben desviar de su gran herencia cultural. Yo he recibido la buena voluntad de esta tierra y estoy seguro que su futuro es luminoso."

Los márgiis lloraban mientras él les decía estas palabras.



En Taichung, crearon un palanquín con una silla (abajo) para llevar a Bábá





Bábá y su séquito en la sala VIP del aeropuerto después de su recepción VIP en Taipei

Bábá en el DMC en Taipei



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

75. Bábá en Sector de Qahira

En septiembre de 1979, Bábá visitó Grecia, Israel y Turquía como parte de su última gira mundial. Dio un darshan general en Atenas durante una visita relámpago, dos darshan generales en Haifa, y tres en Estambul. El 14 de septiembre declaró el DMC en Haifa con el discurso 'Aproximación Subjetiva y Ajuste Objetivo'. Estas son algunas de las conclusiones:

"Todas y cada una de las entidades… es una forma metamorfoseada de la Consciencia Suprema. Cuando todo es una forma metamorfoseada de la Entidad Suprema, entonces uno sentirá, uno deberá sentir que todo en este universo es espiritual, nada es físico o psíquico. Todo lo que existe es la danza de la Cognición Cósmica.

"Y cuando uno alcanza esta Verdad Suprema, este estándar de veracidad omnipresente, uno obtiene la calma completa, uno disfruta de la bienaventuranza suprema. Ésta es la única forma de obtener la salvación. Ésta es la única forma de alcanzar una liberación de naturaleza permanente. No hay alternativa. Así que deben recordar, su vida debe empezar desde el punto de la devoción y culminar en el punto de la devoción."

[En Israel] Bábá mencionó en varias ocasiones que el concepto de madhura sádhaná se había originado allí y que ellos solían meditar en las colinas en los tiempos del rey Salomón. Bábá ya había formalizado el sistema de madhura sádhaná y dijo que uno de los centros principales del tantra o Shaeva Tantra era en Israel.

Viviendo con Baba

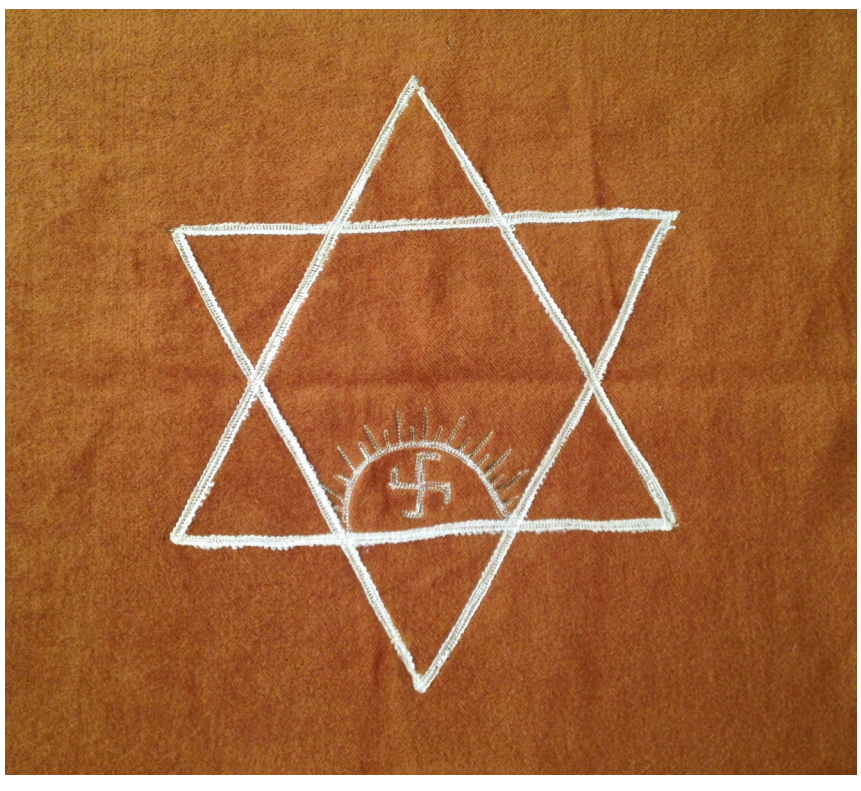
"En Haifa, Bábá se alojó en un apartamento en Monte Carmelo. Había un baño para Bábá y uno para los dádás, pero no había uno para las didis. Así que las didis utilizaban el baño de la casa de la vecina, una anciana judía cuya lengua materna era el Yiddish. Cuando el programa terminó, las didis fueron a agradecerle y ella les pidió que entraran al apartamento para contarles algo especial. Ella les dijo que Bábá la había visitado y había conversado con ella en Yiddish, le dijo que apreciaba el servicio que ella le había prestado a las didis permitiéndoles usar su baño. La habitación de Bábá había estado bajo vigilancia constante y nadie vio a Bábá salir durante el tiempo que ella les dijo.

Kalyáńii (Estanbul)

Bábá en Haifa



Bábá sentado en su pratiik en Haifa



Caminata en el parque de Besiktas, Estanbul



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

76. Bábá en Islandia

Aiṉjali Devii de Islandia conoció a Bábá en la cárcel el 24 de enero de 1977. Ella le preguntó "¿Vas a visitar Islandia?' Bábá le respondió: "¿Por qué no? Todos son míos." Visitó a Islandia y de camino se quedó una noche en Oslo en la casa de Avaniish. Bábá comentó: "Islandia no es helada y Groenlandia no es verde. Islandia está formada de una roca de lava solidificada y es estéril. Groenlandia está cubierta por una capa de nieve.

Hacia un Futuro más Brillante

Bábá fijó a Islandia como el sitio para el único programa del DMC en Europa durante su gira. Islandia fue sin duda el punto más difícil de llegar para los márgiis europeos y obviamente no era una isla turística. Para acabar de ajustar, habían menos márgiis en Islandia que en la mayoría de los demás países europeos. Aunque no les explicó la razón, supusimos que debía haber alguna razón espiritual. Con seguridad había algo distintivo en esta isla del sol de medianoche. Algunos místicos sostienen que Islandia es uno de los centros de mayor energía de la tierra. Aunque creo que pueden tener la razón, realmente no sé. Pero por lo menos Bábá dijo que esta Isla es una de las poca partes de la tierra antigua de Atlantis que todavía está por encima del agua.

Una docena de trabajadores estaban en la habitación de Bábá este día en particular, muertos de la risa con sus chistes. En cierto momento miró a Dádá Rudreshvárananda, un francés de nacimiento y le empezó a hablar en su lengua materna y aunque el resto de nosotros no entendió nada, Rudreshvárananda estaba tan emocionado por el humor francés de Bábá, que literalmente se revolcó en el suelo de la risa. Más adelante me enteré que Bábá estaba haciendo comparaciones absurdas entre las personas y los objetos que estaban en la habitación. Esta session de francés duró por lo menos diez minutos.

Más tarde le pregunté a Rudreshvárananda, "¿Qué tal la pronunciación del francés de Bábá?"

"Mejor que la mía. Bábá habló en un acento parisino perfecto, mientras que yo me crié a las afueras de París. Pienso que hasta su vocabulario sobrepasa al mío."

"¿Pero cómo puede saber tanto francés?"

"Seguramente tiene una conexión secreta con el divertido hueso cósmico", respondió Rudreshvaránandaji.

Viajes con el Maestro Mistico

El discurso del DMC de Bábá el 18 de septiembre de 1979 en Reykjavik fue 'La Vida Humana y su Meta'. Dijo:

"Una vez les dije que la palabra 'desiderátum' siempre debe mantenerse en singular y nunca debe ser el plural 'desiderata', porque la meta es una Entidad Singular. No puede haber ninguna forma plural de 'desiderátum'. Lo segundo es que su aproximación deber ser la devoción. No pueden alcanzarlo a través de volúmenes de libros o convirtiéndose en polillas de librería."

Concluyó:

"Como el 'Yo' universal es el Creador Supremo, el Generador Supremo, todo en este universo es su progenie, y Él es el progenitor. Él es el Padre Supremo. Ustedes tienen una relación familiar con esa Entidad Suprema, y no una relación de formalidad externa. Él es suyo y ustedes también deben recordar que nada es externo a Él, y porque Él es su meta suprema, finalmente ustedes estarán con Él, serán uno con Él. Para esto no se requiere una educación especial, conocimiento de filosofía o ningún otro atributo externo. El amor Supremo por la Entidad Suprema Universal te volverá uno con Él."

Bábá dando el DMC en Reykjavik



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

77. Bábá en Jamaica



Bábá en el DMC

Caminata en el Jardin Botanico Hope







Bábá tenía planeado realizar un tour por los Estados Unidos hacia el final de su última gira mundial; pero le negaron la visa. Así que organizaron un DMC en Jamaica (también parte del sector de Nueva York). Voló a Kingston el 20 de septiembre de 1979. Allí dio tres darshan generales, un discurso del Renacimiento Universal y celebró un DMC en el Convento de la Inmaculada Concepción de las Hermanas Franciscanas. Durante sus caminatas se incluyó el Jardín Botánico Hope y La Universidad de las Indias Occidentales, habló sobre las islas caribeñas, su cultura, flora y fauna.

El discurso del RU de Bábá 'Dogma y el Intelecto Humano' el 22 de septiembre en Kingston concluyó con:

"Quiero que nuestros muchachos y muchachas que son desarrollados intelectualmente, o que quieren desarrollarse intelectualmente, fomenten el progreso intelectual de la sociedad humana, el cuál finalmente ayudará a la sociedad humana en todo tipo de progreso. Espero que ustedes, muchachos y muchachas, sientan, se den cuenta de la utilidad del progreso intelectual y creen clubes de Renacimiento Universal (RU) en todas las ciudades e incluso en todas las grandes aldeas del mundo."

A la mañana siguiente dijo:

"Muchachos y muchachas, ustedes, aspirantes espirituales siempre deben recordar que nunca se deben rendir ante el altar del dogma. En el pasado, el dogma causó muchos daños, muchas tendencias divisorias en esta sociedad humana. Su lema debe ser "¡No más, Dogma, ¡no más!" Establézcanse por encima de las limitaciones del dogma, Establézcanse en la excelencia de la gloria humana.

Y esa noche dio su discurso del DMC 'Parama Puruśa el Grande':

"…Parama Puruśa el Grande es el refugio supremo. Él nos protege, Él nos protege, y al final nos refugiaremos en Su Núcleo Supremo. No hay alternativa. Entre más pronto el hombre entienda este hecho mucho mejor. Entonces, se dice que el camino espiritual, el movimiento desde la suprema negatividad a la Suprema Subjetividad, es un camino para intelectuales, para gente inteligente, para personas astutas, para personas ingeniosas. Por lo tanto, se dice que los devotos son las personas más inteligentes del universo. Siempre deben recordar este hecho."

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

78. Bábá en Venezuela





La última parada de Bábá en su última gira mundial fue Caracas, Venezuela en donde dio tres darshan generales y un DMC.

Ácárya Vishvamitra recuerda una caminata al jardín botánico:

“Dádá Rámánanda estaba ayudando a Bábá a bajar las escaleras que llevaban al jardín. En la mitad, Bábá se detuvo, nos miró y nos dijo: ’todavía necesito ayuda porque trataron de envenenarme en la cárcel y esto afectó mi visión, pero no lo lograron, ¿cierto?” Todos respondimos: “‘¡No Bábá, no lo lograron!’

En otra caminata al jardín botánico, el Ácárya Vishvamitra recuerda:

“La vibración de amor y de afecto que Bábá irradiaba era abrumadora… estábamos caminando junto a los caimanes y una garza estaba limpiando la carne de los dientes de un caimán. Bábá dijo: ‘Verás, el pájaro y el caimán tienen un pacto: el pájaro se come la carne y el caimán queda con los dientes limpios. Este es un buen ejemplo de cooperación coordinada’. Yo le dije a Bábá que las ballenas azules estaban a punto de extinguirse. Bábá dijo: “Muchacho, las personas de ojos azules y cabello rubio se extinguirán uno de estos días. Gente de otros planetas vendrá acá y observará las ruinas de nuestra civilización y va a decir que alguna vez, aquí hubo una civilización muy avanzada que construyó edificios muy altos y tuvo una tecnología avanzada, pero no pudieron aprender a vivir juntos. Hijo mío, ¿quieres que esta sea la versión de la historia?’ Yo respondí, ‘no Bábá, tendremos que llevar acabo tú misión’, y él dijo: ‘muy bien hijo mío.’”

Su discurso del DMC el 26 de septiembre de 1979, titulado ‘El Camino de la Salvación’, concluyó con estas palabras:

“Ustedes, los aspirantes espirituales, deben recordar que Parama Puruśa siempre está con ustedes y Su gracia siempre está con ustedes, y ustedes siempre son sus niños amados. Ustedes no tienen que desarrollar ningún complejo de miedo hacia el Padre Supremo. Deben recordar que Él es el Padre Supremo. Él siempre te está llamando y tu siempre debes estar listo a responder apropiadamente”.

Y al día siguiente, en su último darshan general, dijo:

“Desde este mismo instante olvida todos tus errores… y empieza tu vida de nuevo como el hijo ideal de Parama Pitá, un hijo ideal de Parama Puruśa… Ustedes tendrán una marcha gloriosa hacia la Meta Suprema… Toda la sociedad humana los está esperando ansiosamente… Ustedes son los portadores de la antorcha de la civilización humana. Ustedes son los pioneros de una nueva civilización.”

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

79. Los Cuartos de MG

Cualquiera que fuera el lugar en que Bábá se quedaba, su lugar de residencia se conocía como los Cuartos de MG (Márga Gurú), y él le daba un nombre sánscrito acompañado del prefijo Madhu (‘dulce’) a cada uno. Durante la última parte de su vida, pasó la mayoría de su tiempo en Calcuta, sus cuartos principales eran Madhu Málaiṇca, El Jardín de los Lagos y Madhu Koraka, Tiljala. Él también se quedaba en Madhu Karńiká en Ánanda Nagar cuando el DMC se llevaba a cabo allí, así como en otros cuartos de MG cuando estaba de gira.

El 4 de marzo de 1979, Bábá se mudó a la nueva casa en El Jardín de los Lagos y la llamó Madhu Málaiṇca. Allí compuso 3749 canciones, dio la meditación de microvita a 147 sádhakas, avadhúta diikśá a 570 trabajadores y contacto personal a miles. En esa época, la oficina central estaba en el parque de Jodhpur, a una corta distancia del Jardín de los Lagos y él solía ir allá todos los días a las diez de la mañana.

Editores

Málaiṇca [‘dulce jardín de flores’]. Estaba llena hasta el cielo de plantas provenientes de todo el mundo y cuyo bienestar Bábá apreciaba mucho. Fue aquí que muchos de sus devotos se postraron a sus pies. Fue aquí que muchos de sus devotos esperaron bajo el sol caliente y la lluvia torrencial, cantando, esperando a que saliera a su caminatas matutinas y vespertinas. Aquí con solo una simple palabra o una simple mirada, muchos devotos aprendieron lo que es llorar de felicidad cuando experimentaban su abrumadora ternura. Fue aquí que muchos devotos alcanzaron los estados espirituales más difíciles simplemente por la gracia de su presencia. Aquí muchos devotos fueron bendecidos al ofrecerle una guirnalda con todo su corazón y lo escucharon decir dulcemente mientras los miraba con un amor tan indescriptiblemente refulgente: ‘¿Seguro que esto es para mí?’ Oh, sí Bábá, solo para ti’, contestaban mientras lo miraban, en éxtasis y agonía caminar lentamente por el sendero interior.”

Gáyatrii

Madhu Koraka fue construida como parte del mismo complejo en que estaba la oficina central del WWD en Tiljala y Bábá se quedó allí por primera vez el 17 de mayo de 1981. Allí compuso 602 Prabhát Saḿgiita, dio microvita sádhaná a ocho sádhakas, avadhúta diikśá a 215 trabajadores y contacto personal a muchos márgiis y trabajadores.

Para el DMC de Ánanda Nagar, Bábá se hospedaba en Madhu Karńiká también compuso 142 Prabhát Saḿgiita.

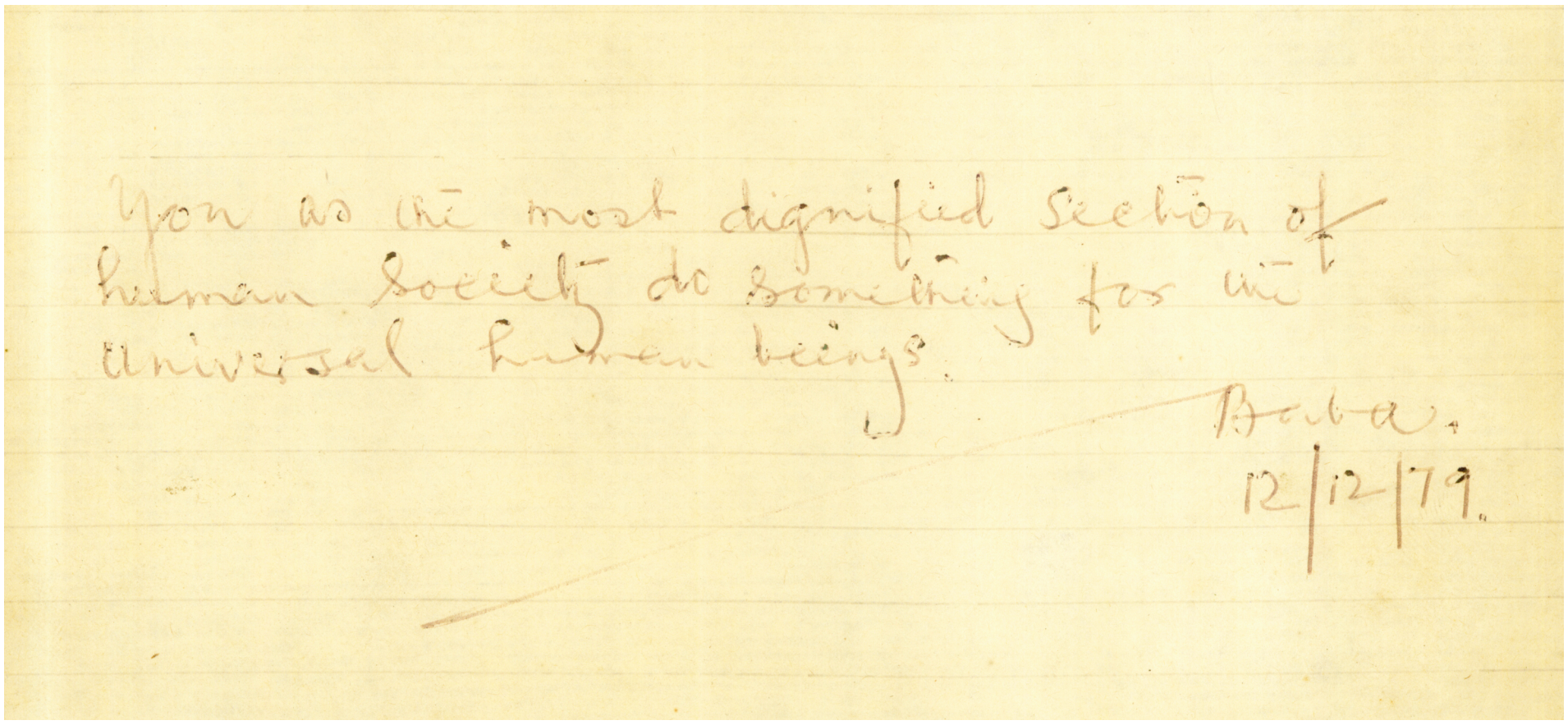
A principios de 1989 uno de los cuartos de MG, Madhu Mádhavii, se construyó en Vishnupur (más o menos a medio camino entre Ánanda Nagar y Calcuta) entonces Bábá podía amanecer allí cuando viajaba entre estas dos ciudades. Él se quedó allí el 26 de mayo y el 5 de junio de 1990.

Bábá caminando a Madhu Koraka, Tiljala



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

80. Mensaje a las mujeres



El 12 de diciembre de 1979, Bábá visitó la oficina central del Departamento para el Bienestar de la Mujer en South End Park, en Calcuta, allí escribió la siguiente nota en el cuaderno de visitantes:

Más tarde ese mismo día, dijo:

“Cuando visité la oficina del WWD (por sus siglas en inglés), ¿qué dije, qué escribí? Por favor léanlo en voz alta”.

Alguien leyó: “Ustedes, como los miembros más dignos de la sociedad humana, hacen algo por los seres humanos universales”.

Bábá continuó: “¿Por qué dignos? Todo se debe explicar en forma apropiada y ampliada. Todos los seres humanos son proyecciones pequeñas de la misma reflexión en diferentes placas, en espejos diferentes. ¿Y qué son esos espejos? Son mentes unitarias. Hay muchas mentes unitarias, y ese Ser Supremo reflejado [en cada caso] es el [jiivátmá]. La mente unitaria es ese espejo que refleja a Parama Puriśa, en el ser unitario es el jiivátmá, el átmá de la unidad, la consciencia de la unidad. Entonces, es en ese sentido que todos son dignos y todos son seres santos.

“Pero ustedes saben, esta santidad o esta dignidad están en el nivel espiritual, entonces, en lo que se refiere al nivel mundano, la dignidad depende de la santidad [y el servicio], y la santidad depende de algo más. Cuando las personas entran en contacto con un ser humano particular cuya vida ha sido elevada debido a su movimiento hacia el Supremo, otros lo ven como un santo. ¿Cómo qué? Un ser santo. Y cuando reciben un servicio desinteresado de esta entidad santa, o de ese ser santo, entonces ese ser santo no solo permanece como santo, sino que también se vuelve digno.

“Yo me dirigí a ustedes mis niñas pequeñas como los miembros dignos de esta sociedad y yo sé, ciento por ciento que tengo razón para sentirme así. Y espero que estos pequeños seres dignos, estos miembros dignos de la sociedad humana, serán, deberán ser, cada vez más y aún más dignos debido a su trabajo, su servicio cada vez más desinteresado a la humanidad que sufre. Esto es lo que quiero. Es por esto que escribí esta nota.”

Saliendo del salón, Bábá agregó: “¿Espero que mis niñas pequeñas estén satisfechas?”

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

81. El Programa de las Plantas y las Giras por los Jardines

Poco después de que Bábá se mudara a Madhu Málaiṇca, en los Jardines del Lago, empezó un museo, y una colección única de plantas y árboles que más tarde se extendería a Madhu Koraka en Tiljala y a Madhu Karńiká en Ánanda Nagar. El supervisó el cuidado de las plantas, dio consejos de cómo cultivarlas, reveló su origen y su historia, sus usos medicinales y otros usos. Les dio nombres sánscritos además de su nombre botánico. En 1980 empezó a liderar giras por los jardines y el museo, dos veces al mes. Cada grupo era limitado a un número pequeño de 10-20 personas y algunas veces incluía a no márgiis a los que él aprobaba al igual que a los márgiis y trabajadores en cada grupo.

En 1981 empezó el programa de intercambio global de plantas. Cada vez que un trabajador o un márgii venía a Calcuta, se esperaba que trajera plantas de dónde venían antes de permitirles ver a Bábá, Cada uno de los ocho sectores fuera de India, así como las diez regiones dentro del sector de Deli, debían depositar unas 600 plantas cada mes en la oficina central. Además cada vez que un trabajador se reportaba en Calcuta, debía entregar personalmente un número de plantas adicional. Unas 13000 plantas en total se traían cada mes.

Editores

El Gurú de la Márga pasó una semana en Caracas, Venezuela. Un día pasó cerca de un árbol de algodón inmenso que llamó la atención. Este árbol era especial porque sus flores eran doradas en vez del rojo común. El Gurú de la Márga estaba interesado en esta rara especie y le dijo a la Avtk. Ánanda Karuńá Ác, que consiguiera unas semillas. Ella llevó algunas semillas de regreso a India. Unas plantas germinaron y El Gurú de la Márga, con sus propias manos, plantó uno de ellos en Madhu Málaiṇca… Si visitas este jardín, verás un árbol gigante al lado derecho de la casa. Se cierne sobre el exuberante jardín y es el árbol más alto de todo el vecindario.

El Anandamurtijii que conocí











Bábá como guia en una guia por Madhu Málaiṇca











Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

82. El museo de Bábá

El museo de Bábá en Madhu Málaiṇca, Los Jardínes del Lago, está lleno de recuerdos, muchos de ellos son valiosas piezas del arte y la cultura locales que sus devotos de todo el mundo le regalaron a lo largo de los años. También hay algunos fósiles de Ánanda Nagar y de otras partes del mundo, así como dos obras de arte encargadas: la serie de pinturas de Shiva Liilá sobre la vida del Señor Shiva y la serie de diorama Krishna Liilá, sobre la vida del Señor Krśńa.

En 1980, Bábá comisionó la serie del Shiva Liilá a Máṅik Bandopádhyáya, en ese entonces un profesor de arte en la Universidad de Vishva Bharati en Shantiniketan. Las veintidós pinturas están exhibidas en las paredes, encima de las otras exhibiciones, en el primer piso de la sala del museo. Estas impresiones de tres de los cuadros han sido restauradas por Didi Ánanda Rámá.

Cuando se terminaba la gira por el jardín, Bábá llevaba a todos al techo para mostrarles el invernadero con el Brahma Kamal y las otras plantas de clima frío. Luego bajaba a la habitación del primer piso en el que la mayoría de los objetos del museo estaban exhibidos en vitrinas, incluyendo uno de los fósiles más interesantes. Es ese momento, Bábá se sentaba y aceptaba un vaso de agua de coco. Hablaba por otros minutos con sus invitados, les preguntaba si habían disfrutado o no del recorrido. Luego me pedía que les mostrara las exhibiciones del Krśńa Liilá y del Shiva Liilá… Él decía algunas cosas sobre los dos Liilás. “Ahora verán con sus propios ojos los diferentes eventos de las vidas de Shiva y Krśńa”. Luego se dirigía a su habitación a descansar y yo terminaba el recorrido mostrándoles el Krśńa Liilá y el Shiva Liilá a los participantes del recorrido.

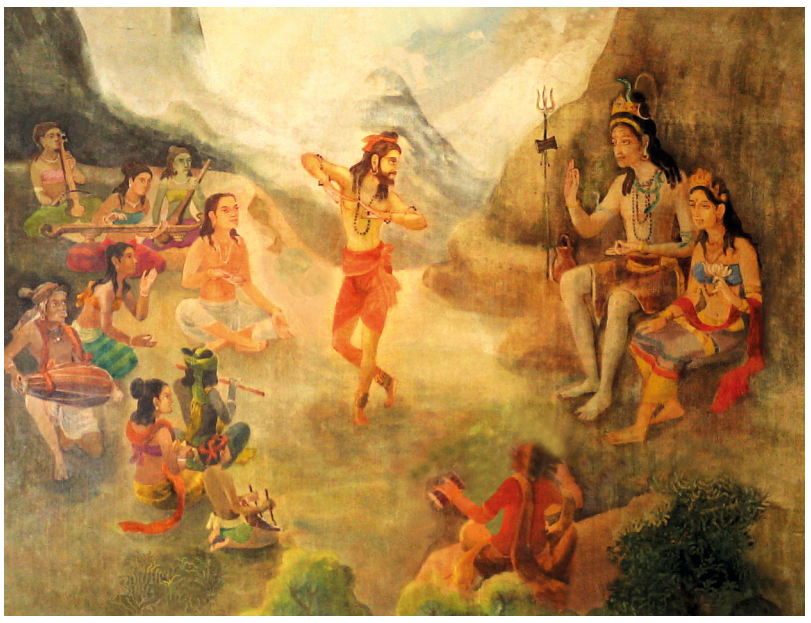
Ashutosh Baba

Los subtítulos originales dicen:

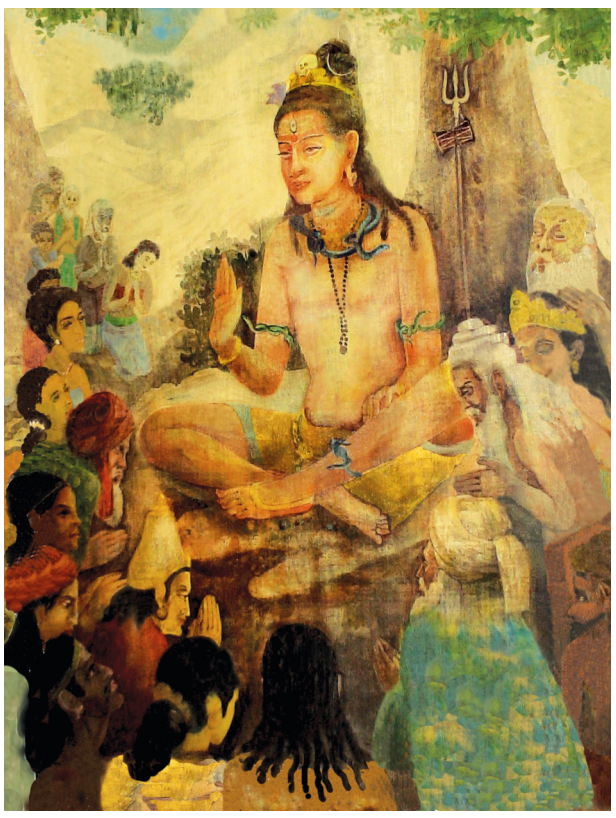
9. অষ্টাবক্রকে যোগ শিক্ষাদান (‘Shiva enseñándole yoga a Aśťávakra’)
11. ভরতমুনিকে সঙ্গীত শিক্ষাদানরত শিব (‘Shiva enseñándole el arte de la música y el ritmo a Bharata Muni’)
16. ধর্মপ্রচাররত শিব (‘Shiva haciendo dharma pracár’)

Editores





Arriba: Shiva Liilá 9, 11 and 16



Abajo: Algunos de los objetos en la colección



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

83. Dharma Samiikśa

En el verano de 1981, entre mayo y junio, Bábá llamó a los márgiis y a los trabajadores de alrededor del mundo por una revisión espiritual sin precedentes llamada dharma samiikśa. En sesiones colectivas, estaban de pie frente a él, uno a uno, él examinaba sus acciones pasadas y los samśkáras presentes y administraba medidas correctivas para su progreso espiritual en el futuro.

Editores

El aspirante espiritual se pararía frente a él después de haber hecho sáśt̂áuṇga praṇám. Era como una exploración total en la que Bábá veía no solo las dolencias físicas sino también todo el trayecto de sus vidas. Les señalaba los defectos, les daba un leve castigo físico para eliminar los samśkáras y les recetaba ásanas individuales, ademas de darles otras instrucciones específicas. Normalmente, el Ácárya Vijayánandaji tomaba notas y luego guiaba a los sádhakas en cuestión.
.

Havia un Futuro mas Brillante

El 25 de julio de 1981, Bábá dio una charla sobre el dharma samiikśa en el que dijo (en parte):

“El propósito principal del dharma samiikśa es convertir a los jiivas, [seres unitarios] en dagdhabiijas… Durante todo el periodo de los quince mil años de historia humana, no ha habido un dharma samiikśa como este… Quienes se han reunido aquí son sin duda buenas personas. Algunos de ustedes han viajado cinco o diez mil millas de distancia para venir aquí. Algunos han venido de los alrededores. Existe una razón sutil detrás de su reunión aquí.

Todos ustedes son buenas personas, ciertamente más que el promedio de la gente. Es por eso que han venido. Aunque hay muchos, muchos otros que no vienen, aunque viven cerca. En mi opinión, Prarama Puruśa debería hacer algo por estas buenas personas… Entonces, si Parama Puruśa removiera algunos pecados de los seres unitarios, ellos se sentirán aliviados de la pesada carga y se sentirían más livianos. Estas personas, libres de las ataduras de pápa (pecado) y samśkáras, pueden hacer muchas cosas importantes. Con el poder de sus esfuerzos colectivos traerán el cielo a esta tierra… por lo tanto, el dharma samiikśa es el evento más trascendental de los pasados quince mil años.

La hermana Aruńá del norte de Suecia se paró frente a Bábá. Después de haber terminado las formalidades del nombre, ocupación y demás, el secretario general empezó a preguntar por los Diesicéis puntos.

Bábá interrumpió y dijo: “No hay necesidad de preguntarle por su conducta. Ella está haciendo lo mejor posible”.

Todos estábamos asombrados. Este era el primer caso en que un márgii se declaraba libre de crítica.

IYo miré la cara de Aruńá. En vez de notar la expansión del ego que este comentario le hubiera provocado a cualquier otra persona, ella parecía inconsciente, sus ojos brillaban con lágrimas. Ella estaba perdida en el éxtasis de estar cerca de su Bábá.

Viajes con el Maestro Mistico

El dharma samiikśa se llevó a cabo en el primer piso del Parque de Jodhpur, en la oficina de Calcuta. Esta es una vista exterior del edificio, de esa misma época.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

84. El Neohumanismo

El 31 de diciembre de 1981, en Ánanda Nagar, Bábá habló del concepto de sama-samája tattva (el principio de equidad social), por primera vez, en un discurso que sería parte del libro histórico: *Neohumanismo: La Liberación del Intelecto.*

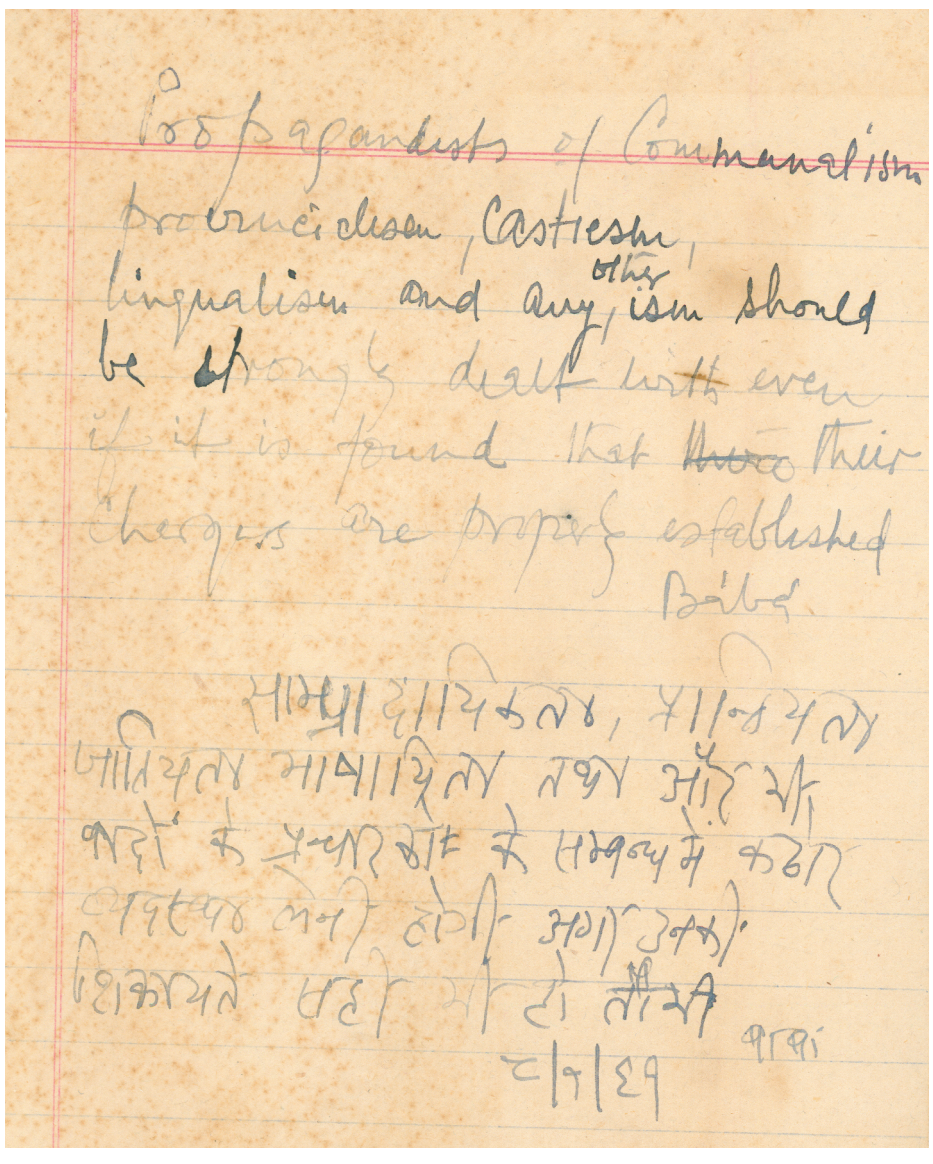
A principios del año siguiente, continuó proponiendo la teoría social del neohumanismo, dando el resto del libro en una serie de discursos principalmente de los discursos del darshan del domingo, desde el 21 de febrero hasta el 29 de marzo de 1982.

Editores

Pero en realidad él ya había empezado a usar el término Nayá Mánavatávád o Navyamánavatávád ('Neohumanismo'), por lo menos diez años antes. Seis años después de la publicación de *Neohumanismo: La Liberación del Intelecto*, autorizó el comienzo de una serie designada para contener sus otros discursos relacionados con el neohumanismo: aquellos dados antes de *La Liberación del Intelecto*, los que se dieron después de *La Liberación del Intelecto* y aquellos que todavía podían darse en el futuro. Dos partes de esa serie: *Neohumanismo en una Palabra, parte 1 y 2,* fueron publicadas durante la vida de [Bábá].

Neohumanismo en una Palabra, nota del publicista.

Escritos en puño y letra de Bábá, fechado el 8 de enero de 1961, este es un primer ejemplo de Bábá expresando el concepto de neohumanismo antes de introducir el término formalmente



Algunas cuotas de *Neohumanismo: La Liberación del Intelecto*

"Cuando el espíritu esencial del neohumanismo se extiende a todo, lo animado y lo inanimado, en este universo, es lo que he designado como 'neohumanismo'. Este neohumanismo elevará el humanismo a universalismo, el culto del amor por todos los seres creados de este universo."

21 de febrero de 1982, Calcuta

"El [Humanismo] debe ser motivado por una constante e inagotable fuente de inspiración a la cual llamo neohumanismo."

28 de febrero de 1982, Calcuta

"Entre más se establezcan los seres humanos en el Neohumanismo, cuanto más serán absorbidos por los colores de sus mentes internas en vez de los colores del mundo exterior."

9 de marzo de 1982, Calcuta

"¿Qué es neohumanismo? El neohumanismo es el humanismo del pasado, el humanismo del presente y el humanismo, recién explicado, del futuro… El neohumanismo dará nueva inspiración y proveerá una nueva interpretación a la idea de la misma existencia humana. Ayudará a la gente a entender que los seres humanos, como los seres más reflexivos e inteligentes del universo creado, tendrán que aceptar la responsabilidad de cuidar del universo entero, tendrán que aceptar que la gran responsabilidad del universo entero recae en ellos."

29 de marzo de 1982, Calcuta

"De acuerdo con el neohumanismo, el objetivo final y supremo es hacer coincidir al núcleo existencial individual con el Núcleo Existencial Cósmico. Como resultado, todo el orden existencial del ser unitario se vuelve uno con el núcleo controlador del orden existencial de la Entidad Suprema del orden cosmológico, y esa será la máxima expresión del neohumanismo."

29 de marzo de 1982, Calcuta

"Un día, después de la caminata de la mañana. Bábá estaba subiendo las escalas de Los jardines del Lago, se detuvo y preguntó: ¿Qué es neohumanismo? Nadie le respondió. Entonces dijo: "Cuando el amor del corazón humano se extiende hasta abarcar todo el mundo vivo y no vivo, eso es neohumanismo."

Muchos años después, el 23 de abril de 1988, Bábá dijo:

"Cualquier 'sismo' estrecho puede transformarse en universalista y ser aceptado por todos, solo cuando las barreras físicas, los obstáculos psíquicos y los impedimentos espirituales hayan sido removidos de la periferia de ese 'ismo'. Esta es una nueva idea que ya he explicado en el libro *Neohumnaismo: La Liberación del Intelecto.* El término 'neohumanismo' ha sido usado en ese libro, teniendo en cuenta esta nueva idea."

Hacia un Futuro más Brillante

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

85. Prabhát Samḿgiita

El 14 de septiembre de 1982, en Deoghar, en Bihar, Bábá compuso el primero de sus Prabhát Samḿgiita ("Canciones del Nuevo Amanecer"). 'Samḿgiita' significa la combinación de vocales, música instrumental y danza. Él añadió el prefijo Prabhát, como es la tradición de nombrar la escuela musical con el primer nombre del compositor. También como *prabhát* significa 'amanecer', Prabhát Samḿgiita significa el amanecer de una nueva era de música. En tres meses, Bábá ya había compuesto más de 150 canciones, y en los siguientes ocho años alcanzaría un total de más de cinco mil, superando el de cualquier compositor conocido antes de él.

Editores

La mayoría de las canciones fueron compuestas en bengalí, pero más de cuarenta son en otras lenguas: inglés, sánscrito, hindi, urdu, magahi, maethili y angika. Prabhát Samḿgiita no solo representa la mayoría de los estilos más importantes de la música clásica y folklórica de la India, sino que también mezcla estos estilos en algunos casos por primera vez con Persia, escandinavo, del Medio Oriente, chino y otros estilos musicales importantes del mundo. Dentro del grupo de composiciones encontramos canciones sobre devoción, canciones de añoranza mística, canciones sobre el despertar espiritual, canciones a la naturaleza, al surgimiento social, canciones folclóricas, canciones para niños, canciones de temporada, etc. Encontramos canciones para muchas ocasiones diferentes como bodas, cumpleaños y festivales públicos.

La actuación de los Prabhát Samḿgiita, el canto, usualmente acompañado de la danza, rápidamente se convirtió en una característica de casi todos los eventos de Ánanda Márga. Si el evento era una gran reunión espiritual como el Dharma Mahácakra (DMC), era el deseo del compositor que la letra se tradujera del bengalí al inglés y al hindi. Ácárya Vijayánanda Avadhúta tomó la responsabilidad de preparar las traducciones al inglés y de leerlas antes de la asamblea, mientras que el Ácárya Candranáth hizo lo mismo en hindi.

Con cada año que pasa los Prabhát Samḿgiita han alcanzado nuevos niveles de popularidad, y muchas personalidades distinguidas del mundo de la música están participando en su grabación.

Nota del editor de Prabhát Samḿgiita

Dádá Keshavánanda me dijo que, unos días antes de dejar su cuerpo, los doctores protestaron porque Bábá continuaba componiendo Prabhát Samḿgiita en la sala de emergencia, a pesar de que ellos le habían pedido que no realizara ningún tipo de trabajo que pudiera poner a prueba su corazón. En un solo día, escribió trece canciones. Cuando uno de los doctores protestó fuertemente, Bábá le contestó: "Componer Prabhát Samḿgiita no requiere ningún esfuerzo de mi parte. Similarmente, cuando escribo el *Shabda Cayaniká* [su enciclopedia], es una expresión espontánea, En vez de considerar estos procesos como mi trabajo, debe considerarlas como mis placeres.

Keshavánandaji le preguntó a Bábá que consideraba como trabajo. Él le contestó "Cuando conceptualicé la idea de Ánanda Márga, o el Prout, o microvita, o neohumanismo, estas creaciones revolucionarias originales requirieron un poco de esfuerzo.

Viajes con el Maestro Místico

Esa fue la ocasión en que Dádá Keshavánanda siguió con otra pregunta: "¿Cuál de todos tus trabajos te tomó más tiempo y energía?" Bábá le contestó que el diseño del pratiik le había tomado el mayor tiempo y esfuerzo. *Ver módulo 20.*

El 20 de octubre de 1990, en Tiljala, Bábá compuso su última canción (la canción del Gurukula), con la que completó 5.018 canciones. Algunos dicen que encontraron una canción extra para un total de 5019. De todas maneras, el número es más del doble del Rabindra Samḿgiita, cumpliendo así con su alarde cuando comenzó a componer: "escribiré más canciones que Rabindranath [Tagore]."

Márgiis cantando Prabhát Samḿgiita acompañados de un harmonium. Dádá Dasarath está a la derecha.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

86. Giras historicas

Durante las giras del DMC a lo largo de los años, Bábá solía visitar sitios históricos y arqueológicos. Entre muchas ocasiones, en febrero de 1962 se quedó en Ranchi por dos semanas, explorando ruinas arqueológicas budistas y jainistas; durante su gira por toda la India en 1966, incluyó templos antiguos y otros sitios como parte de sus caminatas. Durante sus estadías en Ánanda Nagar, el señaló lugares de interés histórico particular, como el Asthi Páhár (‘la colina de los fósiles’) y Navacakra Guhá (‘la Cueva de los Nueve Cakras’). En cuanto a la antigua tierra de Rárh en donde se encuentra Ánanda Nagar, dijo: “Rárh, la parte más antigua de esta Gondwanaland que ha permanecido sobre el nivel del mar, fue el lugar de nacimiento de los seres humanos. Las colinas de Ánanda Nagar en Rárh tienen por lo menos 300 millones de años. En esa época no existían los Himalayas.” Y se dice que al menos una de esas colinas (Belamu), en una época fue más alta que los Himalayas.

Editores

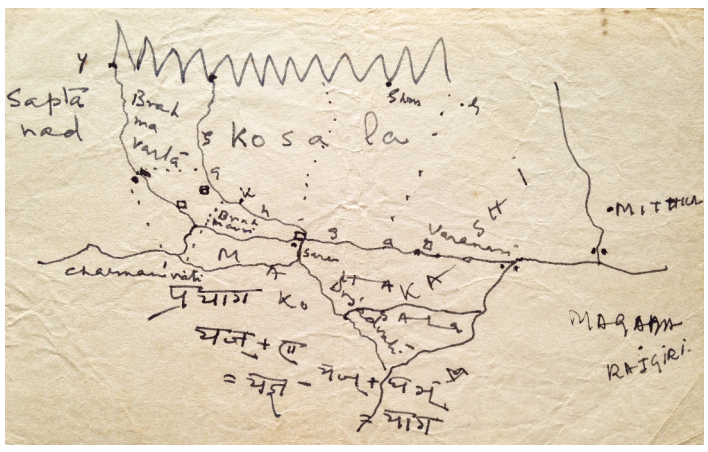
Por un número de años, a partir de 1979 en particular, [Bábá] emprendió una serie de extenuantes viajes en automóvil durante los cuales, cuando no estaba liderando reuniones espirituales, el objetivo principal de sus viajes, él y su séquito, a menudo pasaban por regiones remotas y se mezclaban con gente simple y común. Algunas veces le explicaba a sus acompañantes la historia de esos lugares y de su gente. Una historia que no se encontraba en las páginas de los libros de historia… Después de un notable viaje en 1984, empezó a llamar estos recorridos las “Giras Históricas”.

Historias en el Camino, nota del editor

En su gira por el norte de India, durante los primeros cuatro meses de 1984, Bábá visitó muchos sitios históricos y habló extensivamente de la historia olvidada de cada área y del patrimonio cultural de las personas locales. Ácárya Raghunáth, un profesor de historia, lo acompañó durante esa gira y tenía la tarea de anotar sus observaciones, las cuales fueron publicadas en 1994 como *P.R. Sarkar sobre Historia.*



Bábá frente al templo de Parinirváńa, en Kushinagar, 29 de septiembre de 1960



Mapa de la invasión aria dibujado por Bábá

En 1987, Bábá instruyó que los pasajes históricos de sus discursos: *Varńa Vijiṇána (La Ciencia de las Letras), Varńa Vicitrá* (*El Uso Variado de las Letras*) *and Shabda Cayaniká* (*Una Colección de Palabras)* se compilaran en un nuevo libro titulado *Path Calte Itikathá* (*Historias en el Camino). Éste se publicó ese mismo año con la siguiente dedicatoria:*

“A aquellas personas con las que la gente se cruzó en el camino, pero no las vieron con benevolencia ni las miraron con consideración, o si por casualidad las miraron, pero pensaron que eran de linaje desconocido y por eso los trataron como parias. En honor a ellos he escrito estas pocas palabras. Las escribí porque yo amo la creación de este universo que palpita lleno de vida, vibra con humanos, animales, pájaros, árboles, enredaderas, flores y frutas. No quiero aceptar ninguna distancia o barrera geofísica. Todos son mi propia gente. A esa gente mía le entrego este libro. Estaré feliz si lo aceptan con una sonrisa.”

Caminata en Madras en 1966



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

87. La rutina diaria de Bábá

La rutina diaria de Bábá cambió a lo largo de los años de acuerdo con las diferentes fases de su vida. Algunos elementos comunes fueron: la práctica espiritual por dos o tres horas cada mañana y una o dos horas y media en la tarde. Caminata por lo menos una vez al día (muchas veces dos veces al día en los últimos años). Trabajo organizacional de varios tipos de acuerdo con la fase y el lugar, y si estaba de gira o no. tomando reportes y buenas noticias, dando contacto personal, dando el darshan general. Dictados acerca de temas diferentes, muchas veces para clarificar o elaborar acerca de los discursos del darshan general. Dando Prabhát Samígiita; y por supuesto los aspectos más mundanos de su vida, como bañarse, comer, descansar y dormir, los cuales, según todos los informes, eran mínimos y se combinaban con tareas como dar dictados o Prabhát Samígiita o dándole consejos personales y atención a los devotos, muchas veces mientras realizaban el codiciado papel de masajearlo.

Bábá dijo una vez que "la velocidad sin un sistema es peligrosa y un sistema sin velocidad es inútil." Dijo, "Todo se debe realizar bajo un sistema. No tuve ninguna dificultad, esa vez que caminé descalzo en la nieve en Suiza, al contrario, mis pies estaban calientes. Creen un sistema. Yo no comí por cinco años, cuatro meses y dos días y no tuve ninguna dificultad. Cuando el equipo médico especial vino desde Deli, el doctor dijo: 'El corazón de Bábá es más fuerte que el de nosotros'. No había pérdida de la memoria ni problemas con el cerebro, Mi memoria ha sido perfecta desde que era un bebé de un día de nacido. Yo recuerdo todo."

Durante los años en que Bábá vivió en Calcuta, había ciertos lugares a los que lo llevábamos para sus caminatas, como el jardín botánico o los Sundarbans. La foto azul, por ejemplo, en la que Bábá está sentado en una habitación de un bote, fue tomada cuando estaba cruzando el río Hooghly, de camino hacia el jardín botánico. Si el lugar era un poco lejos, como los Sundarbans, le teníamos que informar a Bábá un día antes para obtener su permiso, pero muestro destino más frecuente era Rabindra Sarobar, un lago grande cerca del Parque Gol, rodeado por un sendero sombreado. Estaba a poca distancia de la casa de los Jardines del Lago y era un lugar agradable para caminar, especialmente de noche cuando teníamos menos tiempo a nuestra disposición y solo podíamos llevarlo a áreas cercanas.

Ashutosh Baba



La 'foto azul', tomada en un ferri cruzando el río Hooghly de camino al jardín botánico para la caminata del campo.

Bábá caminando en el techo de Madhu Karńiká, Ánanda Nagar



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

88. Contacto Personal

El contacto personal (PC, por sus siglas en inglés) con Bábá era una experiencia muy apreciada y valorada, la más apreciada y valiosa experiencia en la vida de un discípulo. Sin embargo, debido a las limitaciones sociales y al decoro, Bábá pudo otorgarlo individualmente solo a los discípulos varones. En esos encuentros privados con Bábá, él elevaba la mente del discípulo tomando sus samskáras (que de otra manera debían agotarse en el curso normal de los eventos), dándole un tremendo impulso espiritual. Ya fuera que Bábá lo tomara en su regazo y lo acariciara con el amor afectuoso de un padre amoroso, o lo mirara profundamente a los ojos y le dijera: "Sirve a la humanidad, hijo mío". El discípulo emergía como un hombre nuevo con una nueva inspiración.

De la multitud de historias sobre el PC, surge una secuencia común de eventos:

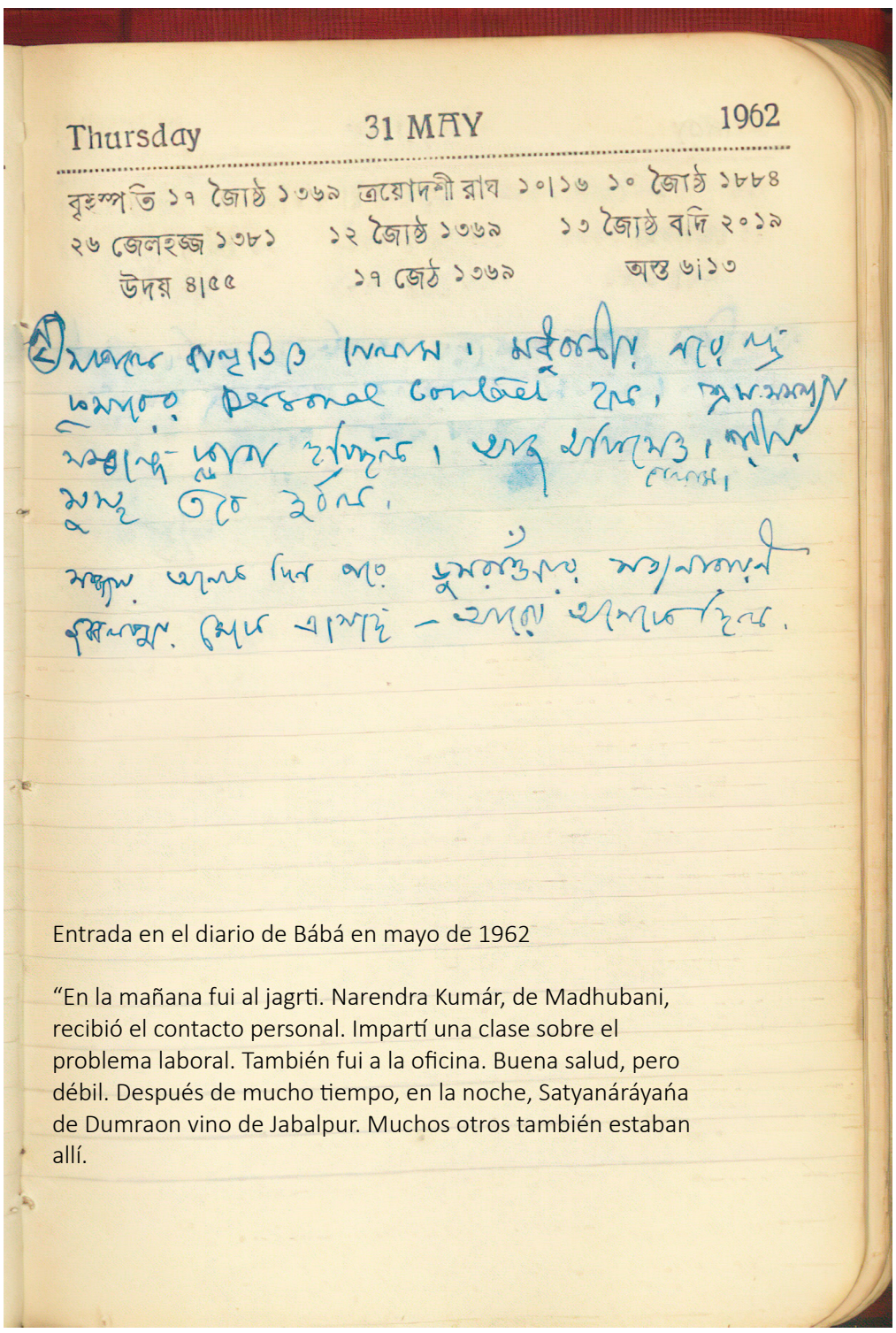
Tu entrabas en la habitación de Bábá, hacías sástáunga pranám, y te sentabas frente a él. Bábá te preguntaba el nombre, de donde venías, tu puesto, deber, etc. Luego miraba dentro de tu mente con su visión omnisciente y desenterraba algo de tu pasado. Él sabía todo, aún las cosas que ya se te habían olvidado. No se le ocultaba nada. Él te regañaba por cualquier fechoría en la que escogiera enfocarse y a veces te castigaba con su bastón. Luego te pedía que te comprometieras de alguna manera: superarte, ser un hombre ideal, asumir algún tipo de deber, servir a la humanidad que sufre. Luego te colmaba de un amor y de un afecto más grandes que cualquier amor o afecto mundano. Finalmente te bendecía con su pulgar en el ájiṇá cakra y los dedos en el sahasrára cakra.

Editores

Durante la visita de Bábá a Gorakhpur en 1960…
[Pratápáditya pregunto a Bábá cómo podía saber tanto del pasado de uno. Bábá respondió:]

"Pratápáditya, si haces tu mente consciente tan sutil como tu mente causal, entonces puedes penetrar en los recovecos más profundos de la psique de cualquier persona y descubrir todas las experiencias que esa mente ha sufrido desde su origen. Todo está almacenado en la mente causal. Si logras que tu mente sea lo suficientemente sutil, puedes saberlo todo."

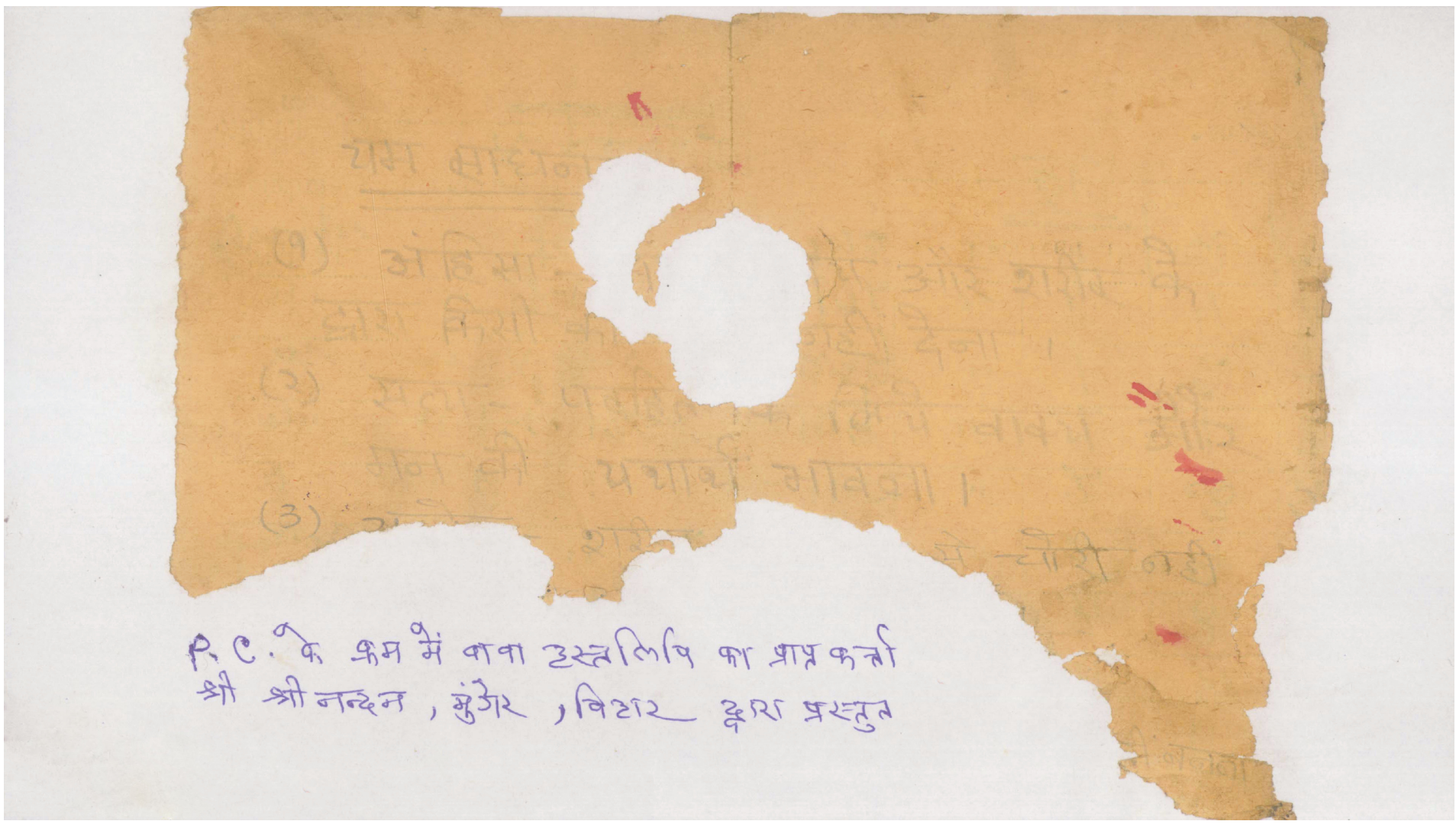
Anandamurti: Los años en Jamalpur


Thursday 31 MAY 1962

Entrada en el diario de Bábá en mayo de 1962

"En la mañana fui al jagrti. Narendra Kumár, de Madhubani, recibió el contacto personal. Impartí una clase sobre el problema laboral. También fui a la oficina. Buena salud, pero débil. Después de mucho tiempo, en la noche, Satyanáráyańa de Dumraon vino de Jabalpur. Muchos otros también estaban allí.

Fragmentos de una nota escrita a mano por Bábá a un discípulo después del contacto personal. La nota en la parte inferior dice: 'Instrucciones dadas a Shrii Nandan después del PC.'


P. C. के क्रम में बाबा द्वारा लिखित का प्राप्त कर्ता
श्री श्रीनन्दन, मुंगेर, बिहार द्वारा प्रस्तुत

Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

89. Matrimonio Revolucionario

Bábá explicó su concepto de matrimonio revolucionario [así]: "La forma mejor, y más fácil, de romper las barrearas que separan a las razas y las culturas diferentes, es por medio del matrimonio entre castas y culturas. Imaginen que un muchacho y una muchacha de una casta diferente se casan. Les puede ayudar a disolver sus propios sentimientos de casta. Supongan que un joven de esta tierra se casa con una joven de Inglaterra. Él nunca querrá ver a Inglaterra arruinada y viceversa. Del mismo modo sus hijos no tendrán un sentimiento anti inglés o anti India. Es la forma más fácil de romper estas barreras."

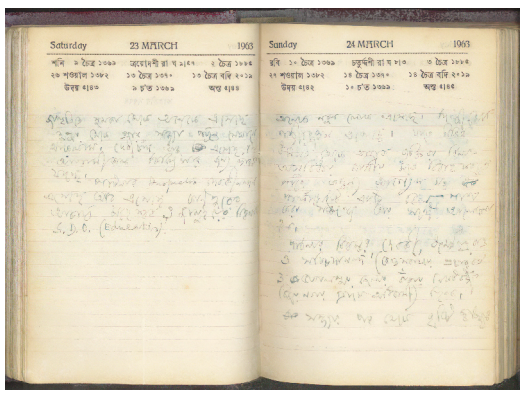
Anandamurti: Los años en Jamalpur

En 1957 en Jamalpur, Bábá dijo:

"En las funciones colectivas de [Ánanda Márga], miembros de todas las razas, castas o creencias toman parte como iguales. La comunidad de casta, raza o nación, es muchas veces la consideración principal cuando se arregla un matrimonio etc. En la Márga no se les presta importancia a estas mezquinas diferencias entre los seres humanos.

"En Ánanda Márga tanto los hombres como las mujeres tienen la misma responsabilidad. En la forma en que se prescribe el matrimonio en la Márga, tanto el hombre como la mujer tienen que asumir la misma responsabilidad… Los hombres y las mujeres son considerados iguales, no se acepta que los hombres se consideren superiores a las mujeres."

Escrito en el diario de Bábá el 24 de marzo de 1963:
"Shashiiraiṇjan vino desde Deli. Tuve una discusión con él acerca de la aprobación de un proyecto de ley en el parlamento para que personas que pertenecen a diferentes religiones puedan casarse, sin ningún obstáculo, según los principios de la Márga."



El 17 de octubre de 1959, dijo:

"Esta injusticia social [el sistema de la dote] puede removerse permitiendo la independencia económica de las mujeres y promoviendo los matrimonios entre castas e internacionales. En este momento este tipo de movimiento se requiere con urgencia."

Y el 15 de octubre de 1978, dijo en Patna:

"Aunque no esté escrito como parte de mi código de conducta, es mi opinión de que, si una persona no se casa, o no arregla los matrimonios de sus hermanos, hermanas, hijos o hijas, de acuerdo con el sistema de matrimonio revolucionario, nosotros no le permitiremos a esa persona convertirse en ácárya/ás. En otras palabras, quienes se han casado de acuerdo con el sistema de matrimonio revolucionario, y aquellos que se unieron a Ánanda Márga después de su boda, deberán arreglar matrimonios revolucionarios para sus hermanos y hermanas. Si sus hermanos y hermanas ya están casados, entonces, por lo menos, deben arreglar matrimonios revolucionarios para sus hijos e hijas. Pienso que este es un paso lógico. No hay lugar para hipócritas en nuestra organización".

Hacia el final de su vida, en agosto de 1990, Bábá le preguntó a Dádá Keshavánanda, "¿Cuál es la mayor contribución práctica de Ánanda Márga?" A Dádá se le ocurrieron diferentes ideas, (Prout, Microvita, AMURT, etc) a las cuales Bábá no aceptó como la respuesta correcta. Entonces, la idea del matrimonio revolucionario apareció en su mente. Bábá dijo: 'Si, el matrimonio revolucionario es la más grande contribución práctica de Ánanda Márga" porque será fundamental en acabar con las divisiones de raza, casta, religión y otras barreras divisivas en la sociedad humana. Otros relatos dicen que Bábá dijo en una, o probablemente en más de una ocasión, que Ánanda Márga se conocería por medio de AMURT, del kiirtana Bábá Nám Kevalam y del matrimonio revolucionario.

El 14 de diciembre de 1987, Bábá adoptó a Kiḿshuk, antes conocido como Rájat Dutta, de una familia márgii buena de Ranchi, quien había ido a la escuela en Ánanda Nagar desde 1966 hasta 1974. Ácárya Kiḿshuk se casó con Tanuká, la hija menor del Ácárya Hara Prasád, el 12 de diciembre de 1989. Bábá estaba presente en la boda y bendijo su matrimonio.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

90. DMC

Dharma Mahácakras (DMCS) eran las congregaciones espirituales más formales dirigidas por Bábá en su papel del Gurú de la Márga. Solo se llevaban a cabo en su presencia y solo eran consideradas DMC si él daba su varábhaya mudrá. De otra forma, se declaraban Dharma Mahásammelan (DMS), de los cuales solo hubo tres en su presencia: Una en Timmern, Alemania y otras dos en India.

Para 1980 el orden de eventos para el DMC era, más o menos así:

Llegada de Bábá al pandal, entregando la guirnalda a Bábá, cantando Prabhát Saḿgiita, Bábá daba bendiciones matrimoniales, Bábá dando premios, baile de kaośikii y táńḋava frente a él, Prabhát Saḿgiita, el discurso de Bábá del DMC, Saḿgacchadhvaḿ el varábhaya mudrá de Bábá, Guru Púјá, las bendiciones de Bábá, y finalmente, Bábá saliendo del pandal durante el ávarta kiirtan.

Bábá dio cerca de 350 DMCs en su vida. En cierto momento, en 1966, dio 39 en un año. En este momento tenemos 215 discursos grabados. Los otros no se grabaron o todavía no se han encontrado las grabaciones, o simplemente se han perdido para la posteridad.

El discurso del DMC de Bábá el 1 de enero de 1989 en Ánanda Nagar fue 'Transformación Biológica Asociada con la Metamorfosis Psíquica y Viceversa'. Ese discurso concluyó con:

"Así pues, su futuro es brillante, no solo brillante sino también garantizado. Una nueva vida espiritual, libre de toda forma de dogma va a empezar en el futuro cercano. En esta fase de introversión, en este juego eterno de Parama Puruśa en el que las entidades física, psíquica y espiritual se mueven hacia adelante. Un día el reino de lo mental será elevado a lo espiritual, y la consciencia unitaria se volverá una con la Consciencia Cósmica. Parama Puruśa también está a la espera de ese día propicio. Él esta con ustedes, él los guiará apropiadamente para que, como su testamento de salvación de la creación universal, ustedes alcancen su meta sin mayores dificultades.

"Él hará lo necesario. Ustedes simplemente obedézcanlo, hagan su trabajo y adhieran a lo que Él dice, con toda su energía. Dejen que la velocidad de su pensamiento introvertido se acelere por sus acciones nobles y por sus alcances espirituales. Permitan que ese día dorado llegue lo más pronto posible y vuelva sus vidas resplandecientes.

DMC del 4 Junio de 1989 en Ánanda Nagar







Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

91. Varábhaya Mudrá

El Mudrá Varábhaya es un gesto que imparte valentía y otorga gracia. Es una combinación del mudrá vara y el mudrá abhaya. La mano izquierda descansa sobre el muslo izquierdo con la palma hacia arriba y hacia afuera (mudrá vara) mientras que la mano derecha se levantara con la palma hacia afuera (mudrá abhaya). Bábá explica:

"… abhaya significa 'valentía'. Cuando enfrentamos las ilusiones de la creación y la destrucción, la Entidad Suprema nos dice: 'No estén nerviosos, no tengan miedo, volverá a haber creación.'… Si uno concentra la mente en varábhaya mudrá, tendrá el efecto directo de microvita positivos en el nervio auricular o en otras células nerviosas y también en las células controladoras... Uno debe mirar a estos dos mudrás y a nada más. Microvita son irradiados a través de estos dos mudras. Este es el secreto interior."

Bábá daba su varábhaya mudrá después de cada discurso del DMC generalmente antes, algunas veces después, esta bendición especial:

Sarve'tra sukhinah bhavantu sarve santu nirámayáh;
Sarve bhadráńi pashyantu na kashcid duhkham ápnuyát.
Oṇ́m shántih oṇ́m shántih oṇ́m shantih.

Él dio la traducción de esta bendición después del discurso del 'Culto, Inferencia y Propensidad', el 4 de junio de 1989 en Ánanda Nagar.

"Que todos Sean felices; que todos se liberen de todas las dolencias físicas o psíquicas, que todos vean el lado positivo de todo; que nadie se vea obligado a sufrir debido a la presión de las circunstancias… Oṇ́m shántih, oṇ́m shántih, oṇ́m shantih."

Cuando daba el mudrá varábhaya, Bábá empezaba con el namaskar, luego separaba las manos, ponía la mano izquierda en su rodilla izquierda con la palma hacia arriba y hacia afuera, la mano derecha levantada cerca del hombro derecho, con la palma mirando hacia afuera.

Este es uno de los muchos relatos de experiencias similares de quienes recibieron el mudrá:
"De repente sentí como si una gran ola golpeara mi cuerpo. Luego sentí que mi mente se expandía tremendamente. Parecía como si Bábá estuviera abriendo una pequeña esquina del infinito y simplemente se derramará sobre mí. Cada célula de mi cuerpo vibraba de felicidad. Lloré y lloré sintiendo por primera vez lo que realmente es la gracia."



Existen dos versiones de la sexta lección de la foto del mudrá varábhaya: la primera a principios o mediados de 1940, en la casa de Ajit Biswás (el primo de Bábá, Nanku), y la segunda en algún momento de los años sesenta en el estudio de fotografía de D. Ratan & Co en Calcuta. Las dos sesiones incluyeron fotos del mudrá jánusparsha (con las dos manos en las rodillas con las palmas hacia arriba). La reconocida 'foto de un caballero' que adorna las primeras páginas de muchos de los libros publicados de Bábá, también fue tomada en la segunda sesión (en la década de1960). El propio Bábá la llamó la 'foto del caballero.'

Bábá justo antes de dar el varábhaya mudrá (izquierda) y justo después (derecha) en el DMC del 1 de enero de 1988 en Ánanda Nagar (el mudra completo no se puede mostrar debido a restricciones para su visualización). Vea también las fotos del DMC en los 90. Un DMC que también muestra a Bábá antes y después de dar el varábhaya mudrá.





Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

92. Informes

A medida que la organización creció a lo largo de los años, Bábá gradualmente desarrolló el sistema de los informes. Él tomaba reportes sobre el trabajo organizacional a nivel departamental, inicialmente de los trabajadores de tiempo completo, y más adelante también de los márgiis que tenían responsabilidades considerables como los bhukti pradháns (secretarios distritales) y los LFT (empleados locales de tiempo completo). Finalmente, a las sesiones de los informes se les dio el nombre de RDS ("revisión, defecto, solución")

Editores

Cuando Bábá llegaba para la entrega de los informes, lo trabajadores se levantaban y generalmente se mantendrían de pie durante la sesión de reportes. Algunas veces, si se alargaba mucho, Bábá les pedía que se sentaran… Normalmente, Bábá le pedía al secretario general que leyera en voz alta, los nombres de las personas que estaban programadas para sus informes ese día. Luego, el SG anunciaba los nombres, como el SS del Sector de Manila, si era un informe sectorial, o BP Hooghly, si fuera un reporte del bhukti pradhán…

Había un orden fijo: primero ERAWS, luego SDM, PU, Seva Del y finalmente los diferentes departamentos. Bábá les hacía preguntas y siempre descubría a los trabajadores que habían violado las reglas y los exponía frente a todos. Luego les imponía un castigo, o más bien, yo los castigaba bajo su supervisión. Todos tenían alguna deficiencia, así que siempre había que castigar a alguien por sus errores. Aquellos que no habían completado el trabajo tenían que comprometerse por escrito a completar su trabajo dentro de cierto periodo de tiempo, generalmente no más de un día.

También se seguía cierta etiqueta cuando Bábá estaba hablando. Déjame darte un ejemplo. La regla era que, si Bábá estaba hablando con alguien, entonces nadie debía interrumpir. Solo podías hablar si él te indicaba que podías hablar. Una vez Bábá le estaba preguntando a un dádá extranjero cuál era el verbo en inglés usado cuando alguien mezcla la harina y el agua para preparar la masa para hacer chapatis, pan sin levadura. Bábá le preguntó varias veces, pero el dádá no pudo recordar la palabra. Entonces, uno de los dádás de la India ofreció la palabra voluntariamente. 'Bábá, la palabra es 'amasar'. Bábá inmediatamente se enfureció. 'No te pregunté a ti, le pregunté a este muchacho. Quería enseñarle algo. Es su idioma. Conoce la palabra, pero no la recuerda. ¿Por qué interrumpiste? Bábá me hizo castigarlo por un largo tiempo por violar el sistema. "Golpéalo más fuerte", me dijo, 'Golpéalo más fuerte'.

Ashutosh Baba

Bábá:

"Nuestro propósito es corregir, no castigar. No queremos acosar a nadie. Cuando se dan cuenta de su error, el asunto se arregla y se acaba ahí… Yo soy fuerte y estricto, pero los amo a todos. Los amo profundamente. Ustedes no pueden imaginarse cuánto los amo. Pero soy estricto."

Source unknown

Más tarde, tuve la oportunidad de preguntarle a un trabajador de alto nivel cómo es que todos toleraron el abuso de Bábá. Él respondió: 'Nosotros sabemos que es una antigua tradición tántrica que el Gurú tiene la responsabilidad de elevar a su discípulo de la vida animal, a la vida de guerrero, a la vida divina. Para lograr esto, la conducta del Gurú tiene que fluctuar de extremadamente amargo a extremadamente dulce y es diferente con cada discípulo.

"Mucho más importante, Bábá nos enseñó cómo manejar a los trabajadores subordinados. Dijo que por cada diez partes del rigor que usamos, debemos dar por lo menos once partes de amor. En su caso, yo siento que todo el rigor que él emplea no se puede comparar con su amor ilimitado. La existencia de Bábá es solo para nosotros. Él no hace nada para sí mismo. No importa si alguien más cree que tengo razón o no en lo que a Bábá se refiere, porque esa es mi experiencia diaria. Es por esto que no hay un trato lo suficientemente severo que pueda afectar mi relación con él".

Todos tienen necesidades, tienen su propio camino. En todos estos años vi que algunos de los dádás fueron regañados fuertemente por Bábá, algunos dádás nunca fueron castigados, pero la mayoría estaban en el medio. En cuanto al trato que le dio a las didis, él nunca les golpeó el cuerpo. Solo las tocó con el bastón en las palmas de las manos. Sin embargo, aunque su dolor físico era insignificante, de alguna manera logró que se abrieran, que se entregaran y cambiaran tanto como los dádás.

Viajes con el Maestro Místico

Sesión de informes en junio de 1986 en Tiljala



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

93. Una Enciclopedia Viviente, Lingüistica y Visionaria

En su juventud, Bábá era conocido como una ‘enciclopedia viviente’. En sus últimos años, junto con todas las otras responsabilidades como el Gurú de la Márga, literalmente escribió una enciclopedia. Continuando con la tradición de los darshan dominicales que había empezado en 1980 con *Namámi Krśńasundaram*, luego *Neohumanismo: La Liberación del Intelecto* y *Namah Shiváya Shántáya* en 1982, el 8 de septiembre de 1985 empezó una serie extraordinaria de darshans dominicales que se extendería por los siguientes cinco años y que eventualmente constaría de 26 volúmenes en *Shabda Cayaniká* (*Una Colección de Palabras).*

Editores

Aparentemente, *Shabda Cayaniká* es una serie dedicada a los lingüistas y filólogos de la lengua bengalí, pero en realidad es mucho más que eso. El autor usó la plataforma de la palabra como punto de partida para llevar al lector en un viaje por los paisajes variados del conocimiento humano, historia, geografía, medicina, ciencia, arte, religión, filosofía, etc. En el proceso agregó el sello indeleble de su propia sabiduría única, enriqueciendo nuestra experiencia con nuevas ideas y permitiéndonos ver nuestra herencia humana de una manera nunca antes vista… Como la mayoría de los grandes autores, él es un narrador de historias consumado. Utiliza un interminable número de anécdotas, experiencias personales e historias que capturan el interés del lector y lo guían, sin ningún esfuerzo, por el jardín del conocimiento humano. A lo largo del camino, el autor refina y desarrolla una lengua que es la quinta más hablada alrededor del mundo y es la lengua más cercana a su gran ancestro clásico: el sánscrito.

Shabda Cayaniká publisher’s note

Antes de dar los discursos del *Shabda Cayaniká,* Bábá dio el *Varńa Vijiṇána*, (La Ciencia de las Letras), desde junio hasta noviembre de 1983, seguido de la serie de ocho volúmenes *Varńa Vicitrá* (*Los Diferentes Usos de Las Letras*), en 1984/1985. Un eminente estudioso de Bengala expresó sus sentimientos después de leer algunos capítulos del *Varńa Vicitrá*: “Estoy asombrado. Esta no es la expresión de un conocimiento libresco, es una revelación.”

En 1979, en Hannover, Alemania, Bábá dijo: “Pueden esperar un cambio mayor en la psicología colectiva después de 1980, y un cambio revolucionario empezará en el 2000.”

El 26 de mayo de 1984, dijo: “La humanidad está en el umbral de una nueva era.” En octubre de 1987, en la presentación de informes de los bhukti pradháns dijo: “Hemos cruzado el umbral de esta nueva era”. Giridhára estaba sentado justo al frente de él en ese momento, recuerda: “Nos dijo que nuestro trabajo era descubrir cómo vivir en esa nueva era. Él nos había dado nuestros ideales, pero nosotros teníamos que descubrir cómo hacerlos funcionar en la práctica.”

De acuerdo con Dádá Praṅavátmakánanda, una vez, Bábá le dijo a Subhásh Naik: “Cuando la Mente Cósmica piense que el momento para establecer una filosofía centrada en Dios ha llegado, todas las mentes unitarias pensarán de la misma manera. Entonces, lo que ahora parece un imposible se volverá una cosa natural.”

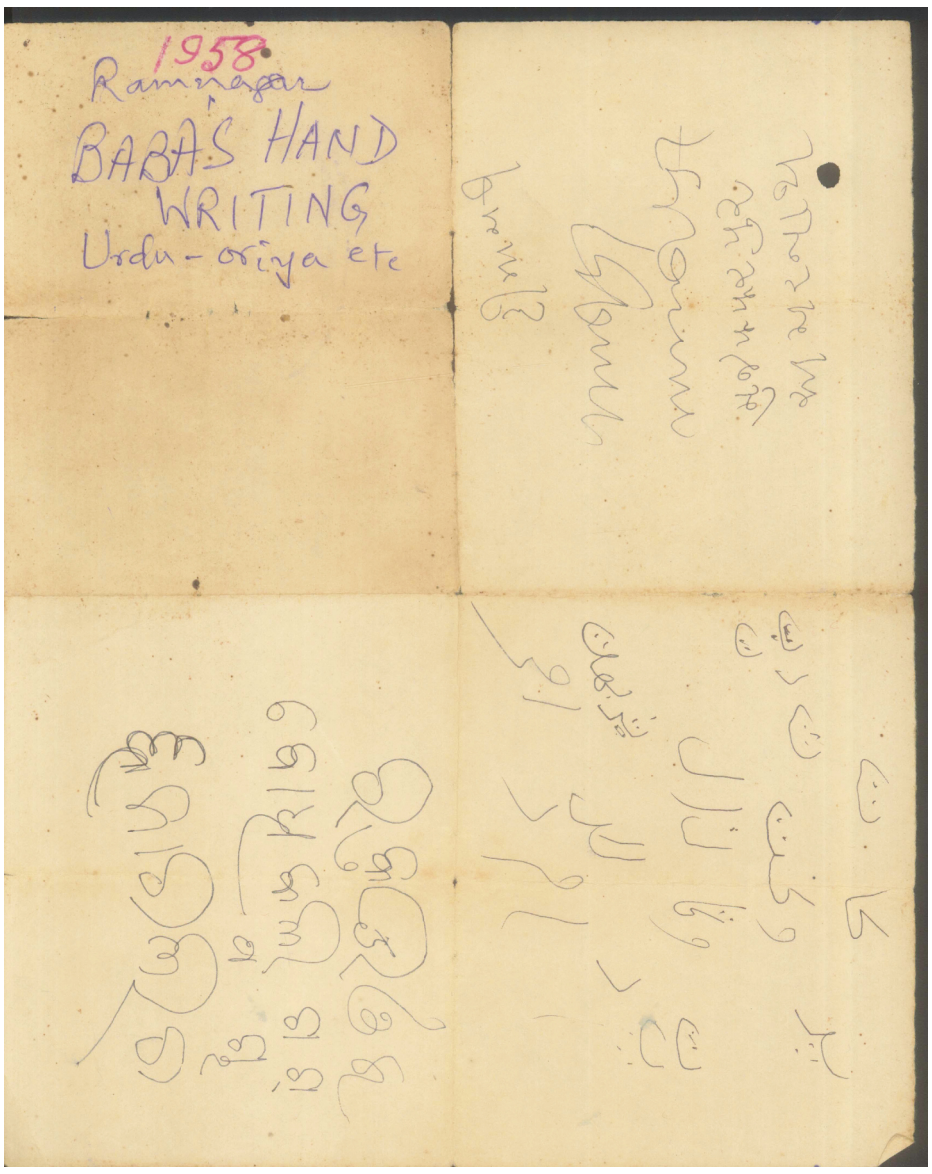
Editores

Una noche, cuando Bábá volvió de su caminata nocturna, empezamos a cantarle Prabhát Samgiita. Pero Bábá no se sentó, sino que se quedó de pie y empezó a hablarnos en una lengua antigua que tenía muchos sonidos profundos e inusuales. Luego dijo: “Esta lengua no se ha escuchado por hace más de diez mil años”.

Continuando en una voz profunda, Bábá dijo: “El primer momento en el que tuviste el primer contacto con Parama Puruśa (El Ser Supremo) es tan antiguo que no se puede recordar.” Alargó la pronunciación de estas últimas palabras.

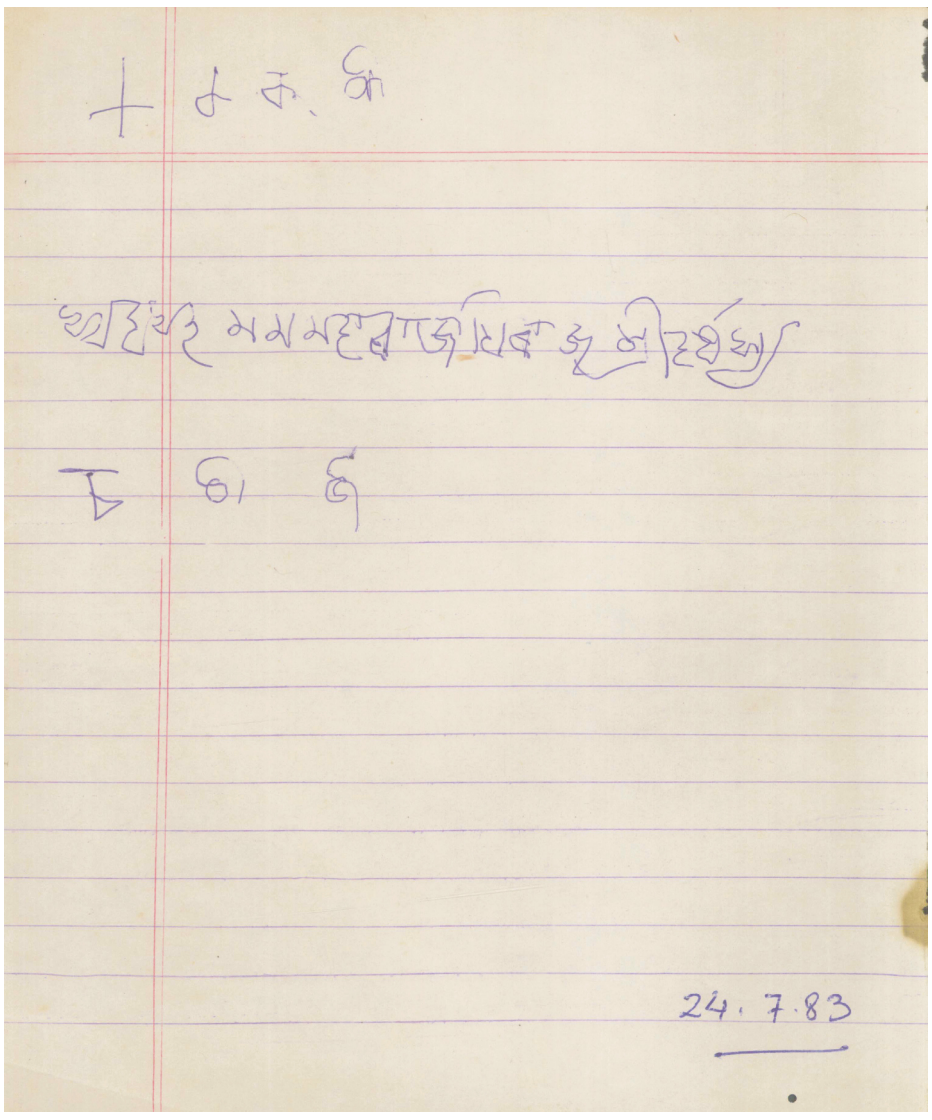
Luego Bábá entró a su casa, y nos dejó mareados por la antigüedad y la intuición que vibraba en el aire de la noche.

Encuentros con Mi Maestro



Escritura de Bábá en Urdu, Oriya y otra escritura desconocida. Escrita en 1958 en Ramnagar.

Fechado el 24 de julio de 1983, Bábá escribió el nombre del Rey Harśavardhana utilizando la escritura Shriiharśa, quien vivió hace cerca de 1500 años. En 1981 dijo: “La metamorfosis de la escritura antigua Bráhmii es la escritura Shriiharśa. Se le llamó Shriiharśa después del Rey Harśavardhana, es por esto que un sello que se descubrió en su puño y letra, fue escrito utilizando esta escritura.



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

94. La inundación en Tiljala

En septiembre de 1986, durante el RDS del Sector de Deli (‘revisión, defecto, solución’), en Tiljala, lluvias torrenciales inundaron toda el área del VIP en Nagar. Los trabajadores se lanzaron a la acción bajo la bandera del AMURT y AMURTEL, proporcionando ayuda a las personas locales en el barrio del lado durante el desastre. Rescataron a aquellos que habían quedado atrapados y los evacuaron a un terreno más elevado. Distribuyeron alimentos y suministros y organizaron una cocina gratuita cerca de la Carretera Metropolitana Oriental, alimentando a miles de personas cada día. En cierto momento se decidió que, por la seguridad de Babá, debía ser evacuado de Madhu Koraka, su alojamiento en Tiljala a su residencia en Los Jardines del Lago, Madhu Málainca. Bábá se rehusó a ser evacuado hasta que la gente del vecindario estuviera a salvo y sus necesidades básicas resueltas. Solo entonces accedió.

La evacuación de Bábá de Tiljala, el 25 de septiembre fue una escena conmovedora. Él se sentó en un bote que parecía una góndola mientras que los trabajadores y márgiis, sumergidos hasta el pecho, lo llevaban por el agua hasta un terreno más alto en la carretera, en donde abordó un bus especial que lo llevó hasta Los Jardines del Lago.















Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

95. Discursos en RU

Los discursos del RU fueron los discursos presidenciales del Renacimiento Universal de Bábá. El primero fue 'El Problema del Día,' el discurso inaugural presidencial del RU en el Trimohan, en Bhagalpur DMC el 26 de enero de 1958. Tenemos otros 26 discursos grabados y posiblemente más por descubrir. Entre ellos se encuentran: 'Ciencia y Control de la Población', 'Tantra y Civilización indo-aria', 'El Futuro de la Civilización', 'Microvitum, La Misteriosa Emanación del Factor Cósmico', 'Las Cuatro Dimensiones del Anhelo Micropsíquico' y 'La Materia y lo Abstracto'.

El último, 'La Mente Crece en Magnitud', lo dio el 2 de junio de 1990 en Ánanda Nagar. El final de ese discurso:

"Solo la onda de pensamiento que emana del plano espiritual salvará a la humanidad de la influencia devastadora del dogma que separa a los humanos de los humanos, que crea obstáculos en la remodelación de la sociedad humana en una sola existencia. Este proceso de racionalización se debe desarrollar a través del potencial humano intrínseco de remodelar todos los aspectos de la mente. Tenemos que hacer esto en el futuro cercano. Es un problema peculiar, pero debemos resolverlo, porque ha creado tantos problemas, tantas divisiones en la sociedad humana, tantas batallas sanguinarias, tantas guerras. Este problema puede perturbar la paz del universo entero.

"Así que tendremos que resolver este problema y crear un mundo nuevo en las tres emanaciones de la vida: física, psíquica y espiritual. Espero que ustedes, muchachos y muchachas, por medio de su esfuerzo colectivo hagan algo concreto al respecto. Ustedes no son seres insignificantes; ustedes son las expresiones glorificadas del Señor Supremo. Así que tendrán que hacer algo concreto inmediatamente. El problema no aguanta ninguna demora.

Bábá dando su último discurso de RU, 'La Mente Crece en Magnitud'







Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

96. Microvita

El 31 de diciembre de 1986, en Calcuta, Bábá introdujo la ciencia del microvita, (según Bábá, esta ciencia estaría 200 años más avanzada que la capacidad humana del momento), con el discurso del RU "Microvitum, la Emanación Misteriosa del Factor Cósmico" que marcó una época.

Algunos extractos de este discurso:

"Existen entidades que pertenecen al reino de las expresiones físicas y psíquicas que son más pequeñas o más sutiles que los átomos, electrones o protones, y en el reino de lo psíquico pueden ser más sutiles que el ectoplasma. Como estos objetos son entidades, utilizo el término 'microvitum'. Este microvitum, o en plural microvita, no es de orden protoplasmático y como tal tiene muy poca relación con el carbón o las moléculas o los átomos de carbón, que son tratados como los puntos iniciales o las etapas iniciales de la vida en este universo. Así que en lo que concierne a lo físico, la posición de estos microvita está entre el ectoplasma y el electrón, pero no son ni ectoplasma ni electrones.

"... En cuanto a cualquier sujeto u objeto, cuando sabemos que existe, pero no conocemos sus características u otros particulares, decimos que son 'misteriosos'. Entonces, en cuanto a estos microvita, podemos decir que son misteriosos. ... No pertenecen al orden protoplasmático, y es por eso que no surge la cuestión de su estructura protozoica o metazoica. Son algo misterioso.

"Se debe hacer un extenso trabajo de investigación sobre este microvitum o estos microvita en este momento. Tenemos una tarea gigantesca y debemos empezar de inmediato, sin más demora, de otra manera, muchos problemas en la sociedad moderna no se resolverán de una manera agradable. Así como pramá es [balance y equilibrio] esencial en el campo de la intelectualidad o de la búsqueda intelectual, similarmente, en el ámbito intelectual superior, la investigación de estos microvita es extremadamente necesario... con seguridad llegará el día en que los seres humanos tendrán el control apropiado sobre estos microvita.

"Creo que por la fuerza de nuestra sádhaná espiritual, no de nuestra physico-psíquico-espiritual sádhaná, nuestras mentes se desarrollarán en todos sus niveles y el poder de la concepción, el poder de concebir también de desarrollará, y con ese poder de concebir desarrollado, conoceremos todos los secretos de estos microvita."

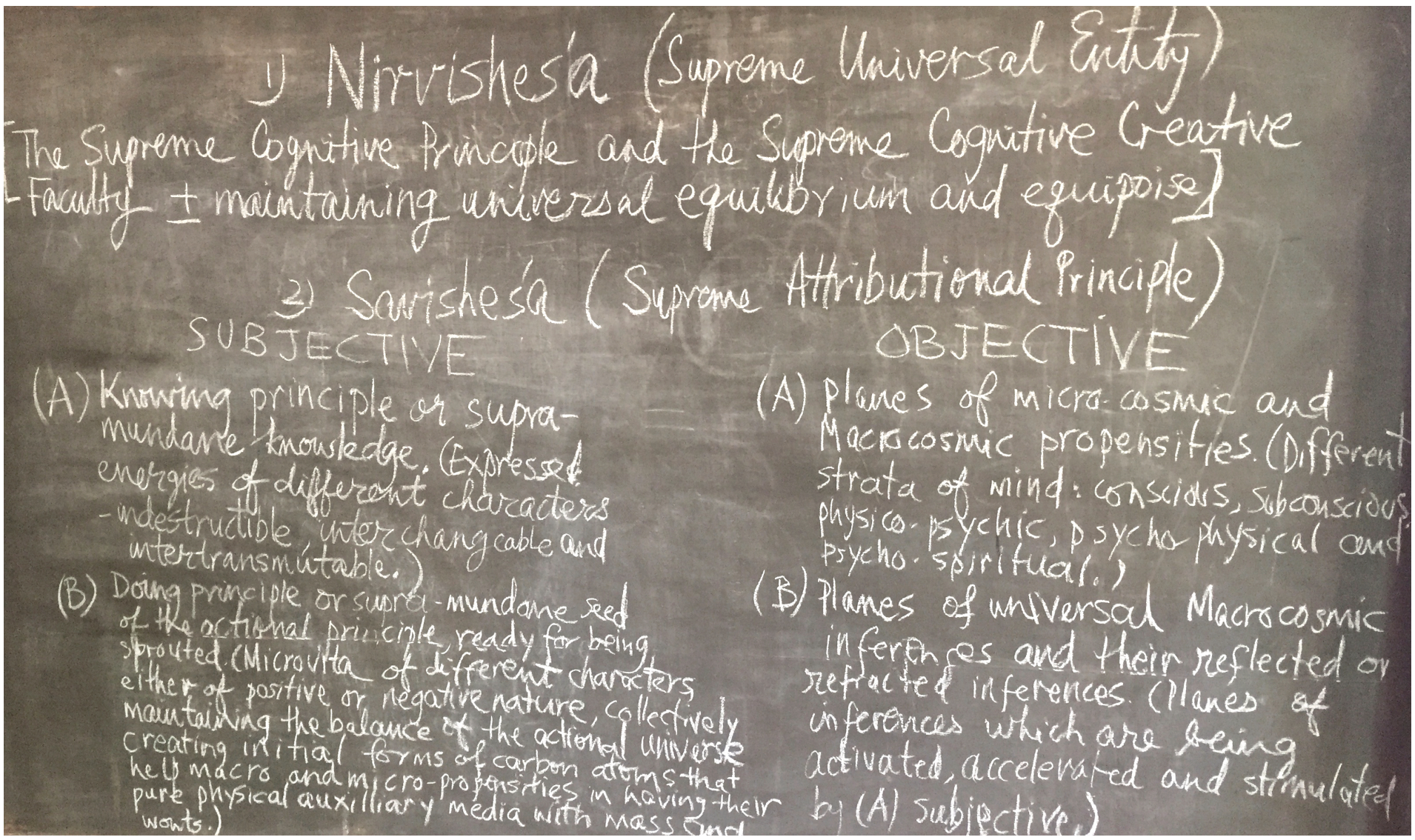
En los dos años y medio después de ese primer discurso al final de 1986 hasta junio de 1989, Bábá pronunció alrededor de veinte discursos acerca de esta nueva ciencia, que terminó con su último seminario de tablero, 'Microvita y Cosmología', el 10 de junio de 1989, al que se refirió como "una nueva línea de pensamiento... un enfoque filosófico nuevo... una nueva escuela de pensamiento filosófico." Y en 1988 él formó el subcomité de microvita para la investigación sobre microvita. Una vez le dijo al comité:

"En este momento, la Entidad Cósmica le ha dado el control del planeta tierra a los microvita positivos. Aun durante los eventos más impactantes, esta tierra solo se moverá más y más cerca hacia un futuro luminoso, llevando a su humanidad a la felicidad dharmica".

El 15 de julio de 1988, Bábá anunció que daría una forma especial de sádhaná, llamada sádhaná de los microvita, a unos selectos sádhakas a quienes llamaron de diferentes partes del mundo y quienes tenían que llegar en cierto periodo de tiempo para recibirla. Desde el 15 de julio de 1988 al 9 de marzo de 1989, 155 márgiis y trabajadores recibieron la sádhaná de los microvita. Tenían que recibirla directamente de Bábá porque requería una infusión de microvita positiva que solo él podía impartir.

Basado en la ciencia del microvita, Bábá le enseñó a su hijo adoptivo Kiḿshuk las fórmulas de las medicinas a base de hierbas y los cosméticos, y le enseñó los puntos más finos de su preparación y producción. Desde ese entonces, además de sus otras responsabilidades en la organización, Ácárya Kiḿshuk Raiṇjan Sarkár ha supervisado la producción comercial y la distribución de Productos de Salud Microvita desde el laboratorio de investigación microvita y la fábrica en Tiljala.

El 10 de junio de 1989, Bábá dio su último seminario de tablero, 'Microvita y Cosmología', dictando esta tabla a Dádá Shambhúshivánanda quien la anotaba en el tablero



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

97. Las Unidades Maestras, agricultura y ecología

En junio de 1984, Bábá advirtió: "Los seres humanos tienen que ser cuidadosos desde este momento. Tienen que reestructurar sus pensamientos, planes y actividades de acuerdo con los dictados de la ecología. No tienen alternativa."

Desde finales de 1987 hasta mediados de 1990, dio numerosos discursos sobre agricultura y ecología, muchos de ellos anotados por Dádá Asiimánanda, quien era un científico en agricultura. Debido a su muerte prematura el 2 de abril de 1990, Dádá no pudo supervisar la publicación de *La Agricultura Ideal Parte 2*, publicación basada en sus notas y otros discursos dados en febrero y marzo de 1988 y marzo de 1989:

En febrero de 1988, Bábá dio instrucciones detalladas sobre cultivos importantes, mezcla y rotación de cultivos, y los diversos aspectos de la agricultura integrada, y en marzo de ese año habló sobre plantaciones en la orilla de lagos y ríos. Un año más tarde dio un discurso acerca de la conservación del agua, en el que presagió una crisis mundial del agua, describió las causas de las sequías, y detalló los mejores métodos de riego. Abogó por la construcción de pequeñas presas de contención en las quebradas y la construcción de lagos y estanques pequeños en lugares en los que no se encuentran cuerpos de agua natural. Enfatizó la importancia de la reforestación, particularmente en las orillas de los ríos y alrededor de estanques, lagos y otras reservas naturales de agua, para la conservación de aguas superficiales en épocas de baja precipitación. El enverdecimiento de Ánanda Nagar a lo largo de los años, desde sus inicios áridos en los años sesenta al paisaje relativamente exuberante de la actualidad, es testamento de la eficacia de los consejos de Bábá para conservar el agua.

En 1987 se introdujo el programa de la unidad maestra (UM), las unidades maestras como el modelo de centros de desarrollo rural polivalente. Ánanda Nagar había sido el modelo hasta ese momento, pero en los años siguientes se establecieron muchas más unidades maestras alrededor del mundo.

El 10 de noviembre de 1889, Bábá dio un discurso acerca de las unidades maestras. Algunos extractos:

"… Las unidades maestras serán la forma miniaturas de Ánanda Nagar, y estas unidades maestras serán los centros principales de los Ánanda Márgiis… El nombre Samískrta de las unidades maestras es cakranemii, que significa 'el núcleo del cakra'. Quiero que todas las unidades maestras sean económicamente autosuficientes en todos los aspectos.

"Las unidades maestras proveerán todos los servicios posibles, particularmente en los campos de la educación, la cultura, la economía y la elevación espiritual. Estas unidades maestras trabajarán para mejorar el destino, primero de todos los seres humanos, y luego de todos los seres vivos, independientemente de su casta, credo, color, religión y barreras nacionales. La humanidad no reconoce barreras artificiales…

"¿Cuáles son los requerimientos primarios de una unidad maestra ideal? Son cinco, correspondientes a los cinco requerimientos del Prout. En primer lugar, proporcionar alimentos durante todo el año… En segundo lugar, deben producirse suficientes fibras y telas para hacer ropa… En tercer lugar, se deben establecer escuelas primarias y post-primarias en todas las unidades maestras… En cuarto lugar, se deben establecer unidades médicas generales y especializadas… Las unidades médicas deben enfatizar los tratamientos médicos alternativos… En quinto lugar, las unidades maestras deben emprender planes para construir viviendas para personas extremadamente pobres.

"Nuestro programa de unidades maestras es una combinación de la sublimidad oriental y la dinamicidad occidental."

Dádá Asiimánanda



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

98. Ánanda Márga Gurukula

Así como la palabra Gurú significa 'disipador de la oscuridad', Gurukula significa: esa institución que disipa la oscuridad de la ignorancia, de las mentes de sus estudiantes.

El 7 de septiembre de 1990, Bábá fundó Ánanda Márga Gurukula (AMGK), basado en el estilo educativo de los antiguos ashrams, y asignó a Dádá Shambhúshivánanda el papel de kulapati (canciller). Unos días más tarde, Bábá le preguntó: "¿Entiendes el alcance de la responsabilidad que te he dado?" Aunque Dádá no tenía la menor idea de lo que este trabajo implicaría, respondió: "Sí, Bábá". Luego Bábá le preguntó: "¿Puedo confiar en tí?" Dádá le contestó: "Sí, Bábá". Finalmente, Bábá le preguntó: "¿Serás capaz de hacer este trabajo?" Una vez más, Dádá no tenía idea si iba a poder, pero le respondió: "Sí, Bábá, con tu gracia." Esa era la respuesta que Bábá estaba esperando escuchar. Luego sonrió y dijo: casi en forma conspiradora, "Ya hice la mayor parte del trabajo por ti".

Bábá indicó que AMGK reemplazaría (y expandiría), la Mesa Directiva de Educación de Ánanda Márga como la plataforma del sistema educativo de Ánanda Márga, y poco después enumeró 46 facultades que se deberían desarrollar dentro del alcance de Gurukula.

En sus discursos del *Shabda Cayaniká*, en mayo de 1986, Bábá habló del significado de kulapati; el 3 de septiembre de 1989 habló de la perspectiva histórica del Gurukula; el22 y el 25 de septiembre de 1990 dio las pautas para varias de las facultades de Gurukula como ciencias médicas, geografía, geología y minería, historia y filosofía; y el 29 de septiembre de 1990 dio un discurso sobre la historia y planeación del Gurukula. Algunos extractos de ese último discurso:

"Si los seres humanos piensan con seriedad, unidos pueden realizar pequeñas y grandes tareas de una manera hermosa. El trabajo se puede lograr en un corto tiempo y con muy poco esfuerzo. Se puede lograr el bienestar de un número máximo de personas. Para trabajar unidos de esta manera, tenemos que preparar un plan para el establecimiento de un gurukula con fines educativos y de investigación. En este esquema se ha incorporado a varias personas responsables… También declaró que el Gurukula no se iba a establecer sino más bien que ya se ha establecido. Espero que todos ustedes lo fortalezcan y aseguren su progreso con esfuerzos colectivos… Todos deben trabajar para establecerlo con su apoyo colectivo… Desde este momento tan auspicioso, deben prometerse progresar individual y colectivamente y construir una nueva sociedad en el planeta tierra".

Según Dádá Bháskaránanda, Bábá dijo: "Si existe un proyecto que abarque todos mis programas, ese es el Gurukula".

Dádá Shambhúshivánanda, al principio de la decada de 1990



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

99. Bábá abandona su cuerpo

Una vez, Bábá dijo: “Me iré tan pronto como haya terminado mi trabajo. No permaneceré ni un solo momento extra”.

Para 1990 había desarrollado varios problemas de salud, incluyendo diabetes y presión alta, que se derivaron de los efectos del envenenamiento y de su arduo trabajo. Había sufrido dos ataques cardiacos y había recibido una serie de tratamientos en el Hospital de Woodlands en donde dijo un día: “El futuro ha llegado, el amanecer carmesí ya está aquí. Sigan cumpliendo con su deber. El trabajo ya se ha terminado”.

Esa fue la primera de una serie de claves que Bábá dio días antes de su inminente partida de este mundo; pero a pesar de las pistas, él había creado las circunstancias para que nadie entendiera su significado hasta la noche de su partida el 20 de octubre de 1990. Esa misma noche, durante una de las sesiones de informes de los trabajadores del Prout y de los márgiis en Madhu Koraka, en Tiljala, él les pidió a todos que se pusieran las manos en el corazón y repitieran este juramento que él había pronunciado unos días antes a los trabajadores del ASD:

“Toda mi energía, toda mi mente, todos mis pensamientos y todas mis acciones serán dirigidas hacia el camino de la elevación colectiva de la sociedad humana, sin descuidar a otros seres vivos ni a los objetos inanimados, desde este instante hasta el último momento de mi vida en esta tierra”.

Luego habló de los peligros del comunalismo, antes de citar las líneas finales de un poema de Rabindranath Tagore:

“Las serpientes están exhalando veneno por todas partes. Los dulces evangelios de la paz suenan como una burla vacía. Es por esto que, en vísperas de mi partida de este mundo, envío un llamado de atención a los que se preparan en cada casa para luchar en contra de los demonios con forma humana”.

Luego dijo: “Las serpientes están exhalando veneno por todas partes. Ahora, en este momento crítico, ¿debemos predicar los evangelios de la paz? ¡No, no, no, no! Entonces, antes de mi partida de este mundo…”

De repente, todos entendieron la posibilidad de la inminente partida de Bábá.

“…Dijo Rabindranath…”

Todos respiraron un suspiro de alivio (que pronto se demostrará fuera de lugar).

“… He hecho los preparativos necesarios para luchar contra estos demonios. ¿Me entienden?”

“Sí, Bábá”, todos respondieron.

“Lo que Rabindranath dijo hace 60 años también es verdad en esta última parte del siglo veinte. ¿Entienden?”

“Sí, Bábá,” contestaron

“¿Puedo contar con ustedes?”, preguntó.

“Sí, Bábá”, contestaron.

Como se citó en *Anandamurti: Los Años en Jamalpur*, Dádá Keshavánanda recuerda lo que sucedió el día siguiente, 21 de octubre de 1990:

“El último día, su salud había mejorado. Estaba mejor de lo que había estado por mucho tiempo. La mañana fue normal. Trabajó con la misma tremenda velocidad que había mostrado esos últimos meses. Aunque había compuesto los dos últimos Prabhát Samígiitas la noche anterior, se levantó a las tres en punto, como solía hacer, para realizar sus prácticas espirituales. Más adelante revisó el trabajo de varios departamentos y les dio instrucciones mientras se afeitaba; aun esta era una parte habitual de su agitada agenda. Siempre nos decía: “Debes prepararte para morir mientras trabajas; pero es mejor trabajar mientras agonizas”.

“Poco después de las dos de la tarde, me dijo, ‘quiero pensar’. Mientras cerraba la puerta, pensé que él nunca me había dicho algo así. Después de unos pocos minutos me llamó. Creo que fue en esos minutos que él revisó cuidadosamente todos sus planes y confirmó que no faltaba nada por hacer. Me pidió que le enviara a uno de los nuevos avadhútas. Él pasó una hora completa con este dádá. Ese era el último trabajo de la vida de Bábá, atención personal a un joven trabajador de tiempo completo. Después me dijo: ‘ahora quiero descansar’. Tampoco me había dicho estas palabras antes. Unos cinco minutos más tarde tocó la campana con la que me llamaba. Cuando entré, señaló su pecho y dijo: “corazón”. Corrí a buscar a los doctores [márgii]. Llegaron rápidamente, pero cuando buscaron el pulso sus rostros palidecieron. Ya no tenía Su fuerza vital”.

Bábá había abandonado su cuerpo. La hora era las 3:23 pm.

Cinco días más tarde, miles de devotos llenaron el recinto de Tiljala para la ceremonia del memorial y la cremación. Se había construido un pratiik grande, de seis puntas, en el que colocaron el cuerpo de Bábá. Después de encender la pila de madera de sándalo, una bandada de palomas voló dando vueltas directamente encima de ésta, como si estuvieran rindiendo tributo. Hasta Prakrti derramó lágrimas en forma de lluvia por unos segundos. Durante las horas siguientes, las llamas envolvieron y gradualmente consumieron el mahásambhúti de Táraka Brahma.

Una vez, cuando Bábá estaba en la cárcel dijo: “No soy este cuerpo físico. Este cuerpo físico no soy yo. Si quieren conocerme, trabajen para mi misión, porque me he fundido con mi misión. Estoy dentro de sus corazones y ustedes están en mi corazón. Solo la devoción puede exigir mi presencia física.”

Otra vez dijo: “En el pasado he ayudado a los sádhakas a alcanzar un estado de bienaventuranza, estoy ayudando a los sádhakas en el presente y también los ayudaré por otros medios en el futuro, aun cuando ya no esté físicamente”.

Fuente no verificada



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

100. La autobiografía de Bábá

Un día, en 1969, un pequeño grupo de discípulos se reunió con la idea de escribir una biografía de Bábá. Sin embargo, cuando se sentaron y empezaron a escribir, se dieron cuenta de lo poco que realmente sabían de su vida. Así que decidieron acercarse a él y pedirle que escribiera su autobiografía. Al principio, Bábá se rehusó, diciendo que no tenía tiempo para tales cosas; pero después de muchas súplicas, finalmente accedió a sus súplicas. Al día siguiente, durante el darshan regular del domingo, los mismos discípulos se sorprendieron cuando Bábá les anunció que ya había terminado su autobiografía. "¿Quieren verla?" Preguntó. Sus devotos, curiosos, se miraron los unos a los otros, preguntándose cómo había podido terminarla tan rápido, aun a la tremenda velocidad con la que el maestro solía trabajar. Bábá les pidió que se acercaran a su catre y les entregó una hoja de papel. En ella encontraron una sola frase escrita a mano:

"Era un misterio, soy un misterio y siempre permaneceré un misterio."

Anandamurti: Los años en Jamalpur



Copyright © 2021 P.R. Sarkar Institute

P.R. SARKAR INSTITUTE

El Instituto P.R Sarkar (www.prsinstitute.org) es una iniciativa de Ánanda Márga Gurukula para la investigación, el desarrollo y la propagación de las ideas y las enseñanzas de Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár. PRSI (por sus siglas en Inglés), alberga una completa base de datos en línea de las obras de Shrii P.R. Sarkár y los recursos relacionados, foros de investigación y desarrollo, y medios para la difusión de materiales educativos progresivos.

ananda marga

Ánanda Márga (www.anandamarga.org) es una organización espiritual global y de servicio social dedicada a las prácticas espirituales y al servicio social. Fue fundada en 1955 por Shrii Shrii Ánandamúrti (Shrii Prabhát Raiṇjan Sarkár), su misión es la realización personal (emancipación individual) y el servicio a todos (bienestar colectivo): la satisfacción de las necesidades físicas, mentales y espirituales de todas las personas, animales y plantas. A través de sus centros de meditación y sus proyectos de servicio alrededor del mundo, Ánanda Márga ofrece instrucción en meditación, yoga y otras prácticas para el desarrollo personal sin fines comerciales, y responde a las necesidades sociales a través de ayuda en desastres, escuelas, hogares para niños, clínicas médicas, ecovillas espirituales, y otros proyectos de desarrollo comunitario.

